**Ιστορία παγκοσμίου θεάτρου IV: 20ος αιώνας**

Εαρινό εξάμηνο 2023

Άσκηση 1

Επιλέξτε ανάμεσα στα θέματα Α και Β:

Α

Ετοιμάστε **προφορική παρουσίαση** μίας παράστασης του Μέγιερχολντ μετά την Σοβιετική επανάσταση, εστιάζοντας 1. στο στήσιμο των σκηνών, 2. την υπόκριση και 3. την χρήση των σκηνικών. Επιλέξτε τρεις εικόνες της παράστασης που να υποστηρίζουν την παρουσίασή σας. Συμπεριλάβετε βιβλιογραφία.

Β

Ετοιμάστε **προφορική παρουσίαση** ενός θέματος που να σχετίζεται με την πολιτική τέχνη των πρώτων μετεπαναστατικών χρόνων στην Σοβιετική Ένωση (π.χ. τα τραίνα προπαγάνδας, οι ερασιτεχνικοί θεατρικοί σύλλογοι, η εργασία ζωγράφων όπως ο Σαγκάλ, ο Μάλεβιτς ή ο Καντίσνκυ για την επανάσταση, τα μαζικά θεάματα όπως η κατάληψη των χειμερινών ανακτόρων του Εβρένοφ, ένα από τα έργα του Αιζενστάιν, ο ρόλος των γυναικών στην επανάσταση, όπως η Αλεξάνδρα Κολλοντάι).

Οι προφορικές παρουσιάσεις έχουν διάρκεια 5-7 λεπτά, χρησιμοποιείτε εικόνες ή και βίντεο διάρκειας έως 2 λεπτά. Δεδομενου ότι ο χρόνος παρουσίασης είναι περιορισμένος, θα πρέπει και το θέμα σας να μην είναι πολύ ευρύ (π.χ. εστιάζετε σε μία παράσταση, έναν ζωγράφο, όχι σε όλους). Οι παρουσιάσεις μπορούν να γίνουν ομαδικά.

Συμπεριλαμβάνετε βιβλιογραφία. Χρησιμοποιείστε το Google Scholar για την εύρεση επιστημονικής έρευνας σχετικά με το θέμα σας.