Ιστορία και δραματολογία παγκοσμίου θεάτρου IV: 20ος αιώνας

Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη

[m.a.kotzamani@gmail.com](mailto:m.a.kotzamani@gmail.com)

Εργασία

Επιλέξτε μια σκηνοθεσία του Πισκάτορ και μία του Μπρεχτ ή του Μέγιερχολντ και αναλύστε συγκριτικά πώς οι σκηνοθέτες της επιλογής σας προσεγγίζουν το πολιτικό θέατρο. Προσοχή: η συζήτηση για το πολιτικό θέατρο να είναι συγκριτική και να προκύπτει από την μελέτη των συγκεκριμένων παραδειγμάτων που θα παρουσιάσετε. Αποφύγετε πληροφορίες εκτός θέματος, όπως π.χ. βιογραφικά των σκηνοθετών.

Η εργασία αναλαμβάνεται από ομάδα δύο ατόμων. Σε περίπτωση που επιθυμούν να συνεργαστούν 3 φοιτητές, επιλέγετε και τους τρεις σκηνοθέτες που αναφέρονται και τρεις σκηνοθεσίες αντίστοιχα.

Εργασίες με αντιγραφές θα έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό των φοιτητών που έχουν διαπράξει το παράπτωμα από την εξεταστική του Ιουνίου.

Έκταση εργασίας: 1.500 έως 2.000 λέξεις. Ημερομηνία παράδοσης: 10 Μαΐου, αποστολή μέσω e-mail. Στον τίτλο του μηνύματος, καθώς και στο όνομα του αρχείου εισάγετε με κεφαλαία: Επίθετα+ ΙΣΤΟΡΙΑ.

Καλή εργασία και καλή διασκέδαση,

Για όποιες απορίες έχετε μου στέλνετε e-mail.

Καλό Πάσχα,

Μαρίνα Κοτζαμάνη