**Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV**

**Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Φεβρουάριος 2021**

Το μάθημα θα εξεταστεί με τελική εργασία που θα αναρτηθεί στο e-class στις 8 Φεβρουαρίου. Ημερομηνία παράδοσης της εργασίας: 10 Φεβρουαρίου, 11.59 μ.μ. Αποστέλλετε την εργασία σε ένα αρχείο στο e-mail της διδάσκουσας: [m.a.kotzamani@gmail.com](mailto:m.a.kotzamani@gmail.com)

Ως τίτλο του e-mail και της εργασίας εισάγετε: Όνομα με κεφαλαία, ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΦΕΒΡ 2021. Π.χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΦΕΒΡ 2021

Γραπτή Εξέταση

Απάντησε και τις δύο παρακάτω ερωτήσεις, 1 και 2.

1. Απάντησε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις, Α και Β:
2. Συζήτησε συγκριτικά το έργο τριών καλλιτεχνών που καλλιέργησαν μορφές ποιητικού θεάτρου κατά τον 20ο αιώνα.
3. Συζήτησε συγκριτικά το έργο τριών καλλιτεχνών που ασχολήθηκαν με το πολιτικό θέατρο
4. Συζήτησε συγκριτικά το ύφος γραφής σε δύο από τα ακόλουθα έργα: *Το σπίτι της κούκλας*, Ο *Θείο Βάνιας* και *Περιμένοντας τον Γκοντό*, με αναφορές στην πλοκή και τους χαρακτήρες.