**Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος Αιώνας**

**Εξεταστική Ιουνίου 2021**

**Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη**

**Θέματα εξέτασης**

Η εξέταση έχει μέγιστη έκταση 2.000 λέξεις.Ημερομηνία παράδοσης της εργασίας: 3 Ιουλίου, 11.55 μ.μ. Αναρτάτε την εργασία στο e-class. Ως τίτλο του αρχείου εισάγετε: Όνομα με κεφαλαία, ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΟΥΝ 2021. Π.χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΟΥΝ 2021. **Παρακαλώ αναφέρετε στην τελική εργασία τους τίτλους των μικρότερων ασκήσεων με τις οποίες έχετε συμβάλει στο μάθημα σε προαιρετική βάση**.

Απαντάτε και στα δύο παρακάτω θέματα:

1. Συζήτησε **συγκριτικά** δύο από τα ακόλουθα έργα: Ο *Θείος Βάνιας*, *Η σονάτα των φαντασμάτων* και η *Όπερα της Πεντάρας* λαβαίνοντας υπ’όψιν την πλοκή και τους χαρακτήρες. Πού θα κατέτασσες τα έργα αυτά από υφολογική άποψη και γιατί;
2. Ποιες διαφορές και ομοιότητες βρίσκεις ανάμεσα σε τρία από τα ακόλουθα ρεύματα της πρωτοπορίας: εξπρεσιονισμός, φουτουρισμός, μπάουχαους, θέατρο της σκληρότητας. Εξήγησε γιατί τα ρεύματα της πρωτοπορίας έχουν υπάρξει σημαντικά στην εξέλιξη της ιστορίας του θεάτρου.