**Σκηνοθετικά Ρεύματα**

**Χειμερινό Εξάμηνο 2024**

**Διδάσκουσα: Μαρίνα Κοτζαμάνη**

kotzaman@uop.gr

Γραπτή Εργασία

Ημερομηνία παράδοσης: Πρώτο μάθημα μετά τις γιορτές

Την εργασία αναλαμβάνετε κατ’ιδίαν ή σε ομάδες των δύο ατόμων

Μέγιστη έκταση εργασίας: 2000 λέξεις. Η εργασία πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη και η διάταξη των γραμματοσειρών σε διπλό διάστημα.

**Θέμα**

Να αναπτύξετε πώς θα σκηνοθετούσατε ένα έργο της επιλογής σας (η κάποια σημαντική σκηνή του έργου αυτού) με τον τρόπο ενός από τους σκηνοθέτες που έχουμε συζητήσει στο μάθημα. Μπορείτε να συμπεριλάβετε στην εργασία σχέδια του σκηνικού ή/και κοστουμιών. Θα πρέπει να μελετήσετε προσεκτικά την προσέγγιση του σκηνοθέτη που θα επιλέξετε, εστιάζοντας ιδιαίτερα σε 2-3 σκηνοθεσίες έργων από τα οποία θα αντλήσετε ιδέες.