

Α' ΣΤΑΔΙΟ

ΑΣΚΗΣΗ

Ξεκινήστε από το τέλος του εγγράφου που έχετε στην οθόνη του υπολογιστή σας ΚΑΙ χρησιμοποιώντας την αντιγραφή και την μετακίνηση κειμένου για να πάρετε κομμάτια από το κείμενο που έχετε στην οθόνη του υπολογιστή σας, δημιουργήσετε κάτω από την γραμμή του κείμενο της φωτοτυπίας.

Κανόνες

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε απεριόριστες φορές την αντιγραφή και την μετακίνηση κειμένου, με το πέρας όμως της συρραφής του κειμένου θα πρέπει να μην σας απομείνει τίποτε από το κείμενο του εγγράφου του Η/Υ σας
(για κάθε λέξη που θα σας απομείνει χάνετε 5 βαθμούς)
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία της γραμμής εργαλείων μορφοποίησης ή την εντολή «Μορφή» – «Γραμματοσειρά» 2 φορές.
(για κάθε επιπλέον χρήση χάνετε 10 βαθμούς)

Οι Τέσσερις Τύποι Στηλοθέτη

Τύπος

Αριστερή στοίχιση

Κεντρική

Δεξιά

Δεκαδική

Επίδραση Στηλοθέτη στο Κείμενο

Το κείμενο βρίσκεται δεξιά της στάσης που έχουμε δημιουργήσει.

Το κείμενο είναι κεντραρισμένο στη στάση του στηλοθέτη

Το κείμενο βρίσκεται αριστερά από την στάση του Στηλοθέτη

Το κείμενο στοιχίζεται σε δεκαδικό σημείο (χρησιμοποιείται για αριθμούς)

Σημείωση: Εξ ορισμού, οι αριστερά στοιχισμένες στάσεις στηλοθετών έχουν τεθεί στα 0.5" μεταξύ των περιθωρίων (.5", 1", 1.5", κ.λπ.). Αυτές οι ορισμού στάσεις στηλοθέτη εμφανίζονται σαν μικρές αγνές κάθετες στον χάρακα.

Β' ΣΤΑΔΙΟ

Με τον λιγότερο κόπο δημιουργήστε το παρακάτω κείμενο

Οι Τέσσερις Τύποι Στηλοθέτη

Τύπος
Αριστερή στοίχιση

Κεντρική

Δεξιά

Δεκαδική

Επίδραση Στηλοθέτη στο Κείμενο

Το κείμενο βρίσκεται δεξιά της στάσης που έχουμε δημιουργήσει.

Το κείμενο είναι κεντραρισμένο στη στάση του στηλοθέτη

Το κείμενο βρίσκεται αριστερά από την στάση του Στηλοθέτη

Το κείμενο στοιχίζεται σε δεκαδικό σημείο (χρησιμοποιείται για αριθμούς)