

ΚΑΛΩΠΙΣΤΙΚΑ ΦΥΤΑ

Βασικές πληροφορίες διαχείρισης χώρων πρασίνου

Δέσποινα Κληρονόμου

Λέκτορας Εφαρμογών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ

- **Αρχιτεκτονική τοπίου** → είναι η τέχνη και η επιστήμη η οποία αξιολογώντας και αναλύοντας φυσικούς, οικολογικούς και κοινωνικούς παράγοντες ασχολείται με την προγραμματισμένη και την ορθολογική σχεδίαση εξωτερικών χώρων κάθε μεγέθους. Συνδυάζει ταυτόχρονα την λειτουργικότητα και την αισθητική για την καλύτερη χρησιμοποίηση τους από τον άνθρωπο.
- Ο αρχιτέκτονας τοπίου **δεν** τοποθετεί απλά κάποια δένδρα, φυτά ή χλοοτάπητα σε έναν χώρο, αλλά λαμβάνει υπόψιν την περιβάλλουσα του τοπίου περιοχή καθώς και όλες τις ιδιαιτερότητες που μπορούν να μεταβάλλουν ή να επηρεάσουν την όλη εγκατάσταση.
- Ο όρος **Κηποτεχνία** χρησιμοποιείται για την διαμόρφωση μικρών ή μεσαίων εκτάσεων, κυρίως ιδιωτικών, όπου και εκεί λαμβάνονται υπόψιν παράγοντες οι οποίοι θα συζητηθούν στη συνέχεια.

Διαδικασία διαμόρφωσης ενός σχεδίου κήπου

Η διαδικασία διαμόρφωσης ενός σχεδίου δεν είναι ποτέ τυχαία, αλλά αποτελεί ναι συστηματική σύνθεση διαφόρων παραμέτρων η οποία ακολουθεί έναν συγκεκριμένο δρόμο.

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΥΠΟΨΙΝ:

- **Υπάρχουσα κατάσταση.** Αναλύουμε στοιχεία, όπως τυχόν κατασκευαστικά προβλήματα λόγω διαφόρων κτισμάτων, τοίχων, βράχων ή άλλων αντιξοοτήτων, προκειμένου να τα απομακρύνουμε ή να τα καλύψουμε χρησιμοποιώντας φυτικό υλικό.
- **Εδαφολογικά στοιχεία.** Εξετάζουμε την σύσταση του εδάφους, την γονιμότητα του, την κλίση του και την αποστράγγιση του.
- **Κλιματικοί παράγοντες / προσανατολισμός.** Μελετάμε το μικροκλίμα της περιοχής, τους ανέμους τις ελάχιστες ή μέγιστες θερμοκρασίες, την βροχόπτωση, την ηλιοφάνεια και την σχετική υγρασία. Βασική η γνώση των σημείων του ορίζοντα.
- **Λειτουργικά στοιχεία.** Εδώ λαμβάνεται υπόψιν η ύπαρξη ή η εγκατάσταση διαφόρων δομικών στοιχείων όπως σιντριβάνια, πισίνες ή γήπεδα αθλοπαιδιών, έτσι ώστε να αποφευχθεί η χρήση φυτών που με την πτώση των φύλλων, των ανθέων ή των καρπών τους, προκαλείται ρύπανση ή ανεπιθύμητη σκιά αυτών.
- **Αισθητικοί παράγοντες.** Είναι πολύ βασικό κατά τον σχεδιασμό του σχεδίου να αξιολογούνται τα αισθητικά στοιχεία της περιοχής, προσπαθώντας να αναδεικνύεται η ωραία θέα της περιοχής (εφόσον υπάρχει) και να αποκρύπτεται η φτωχή.

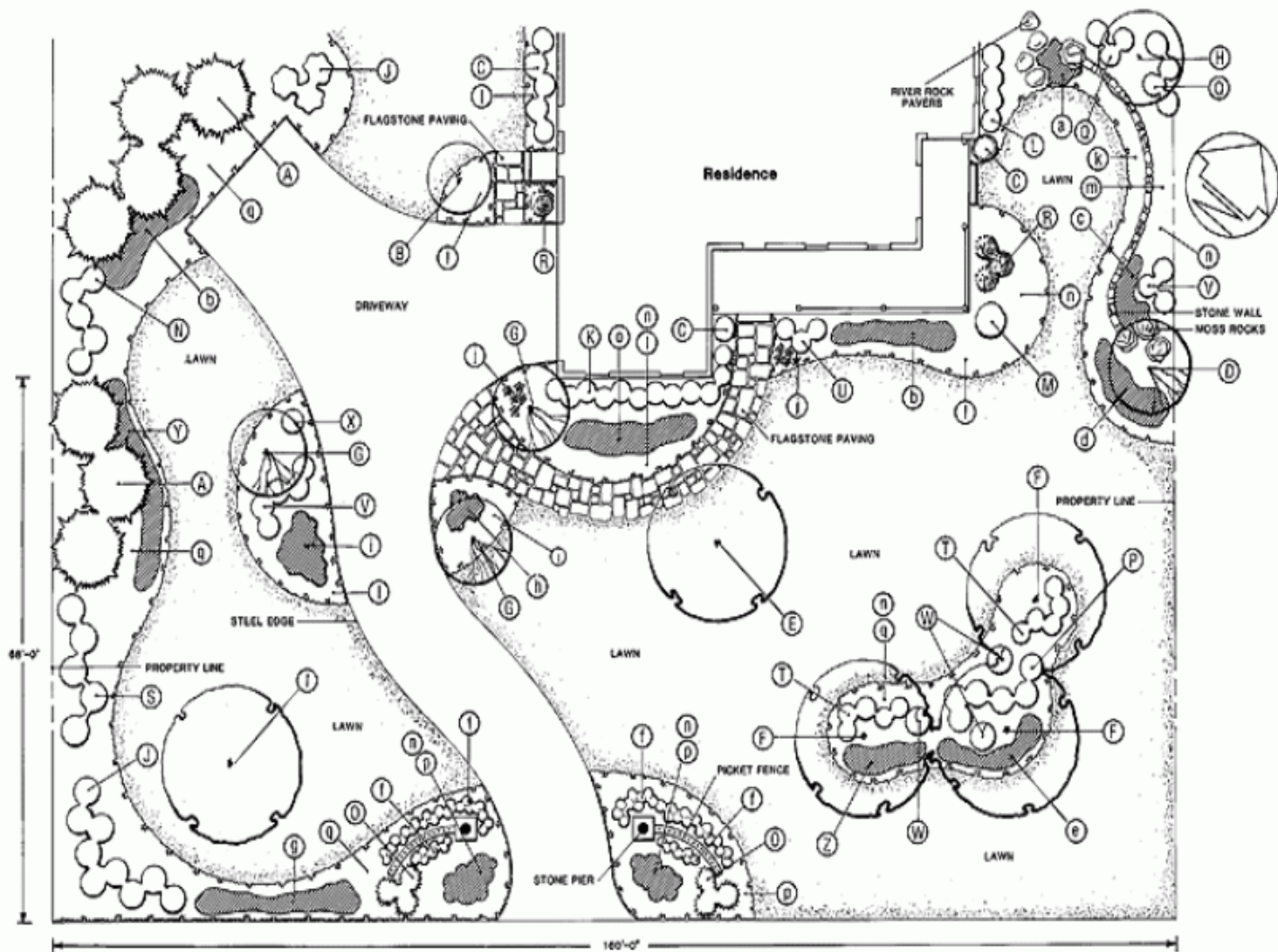




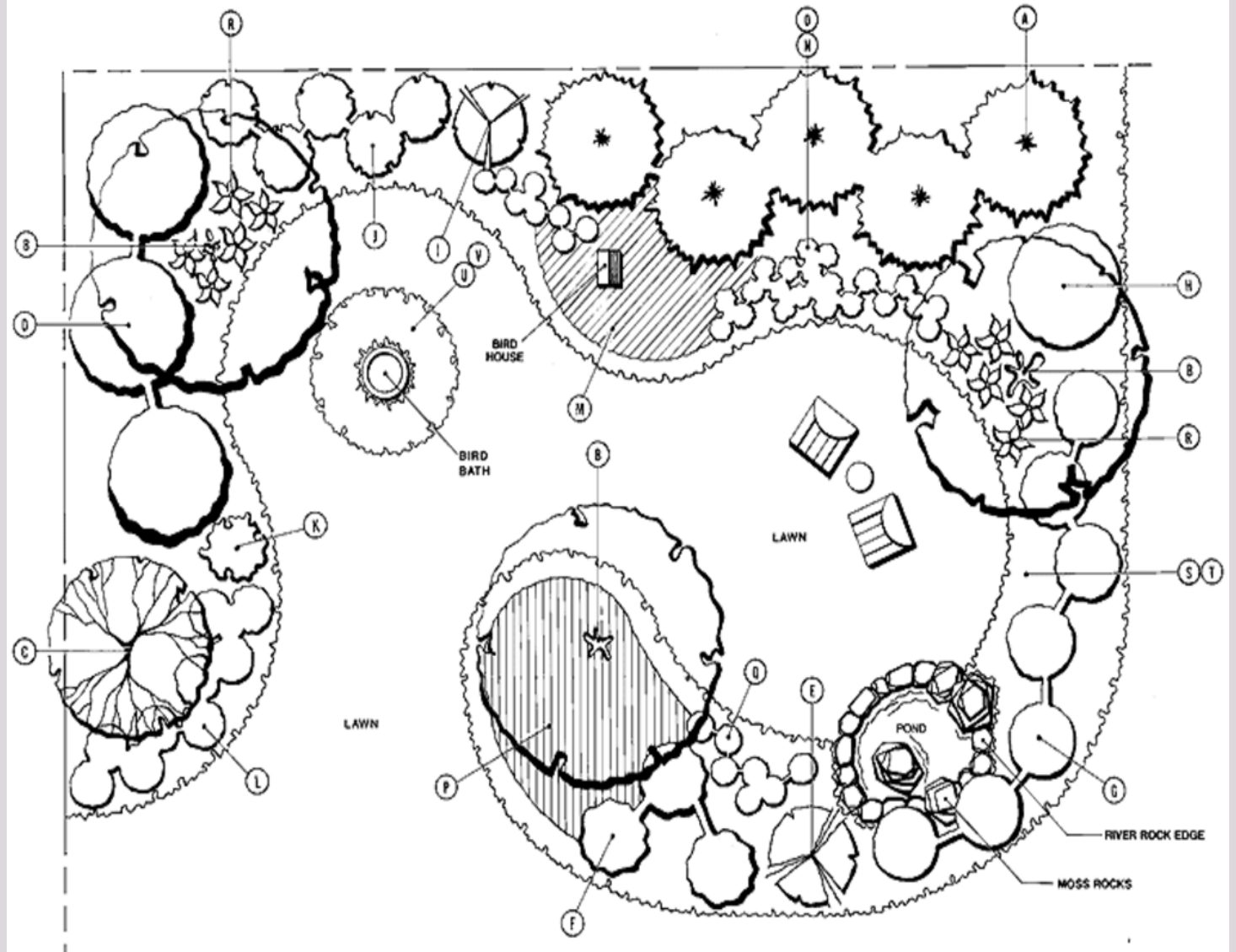




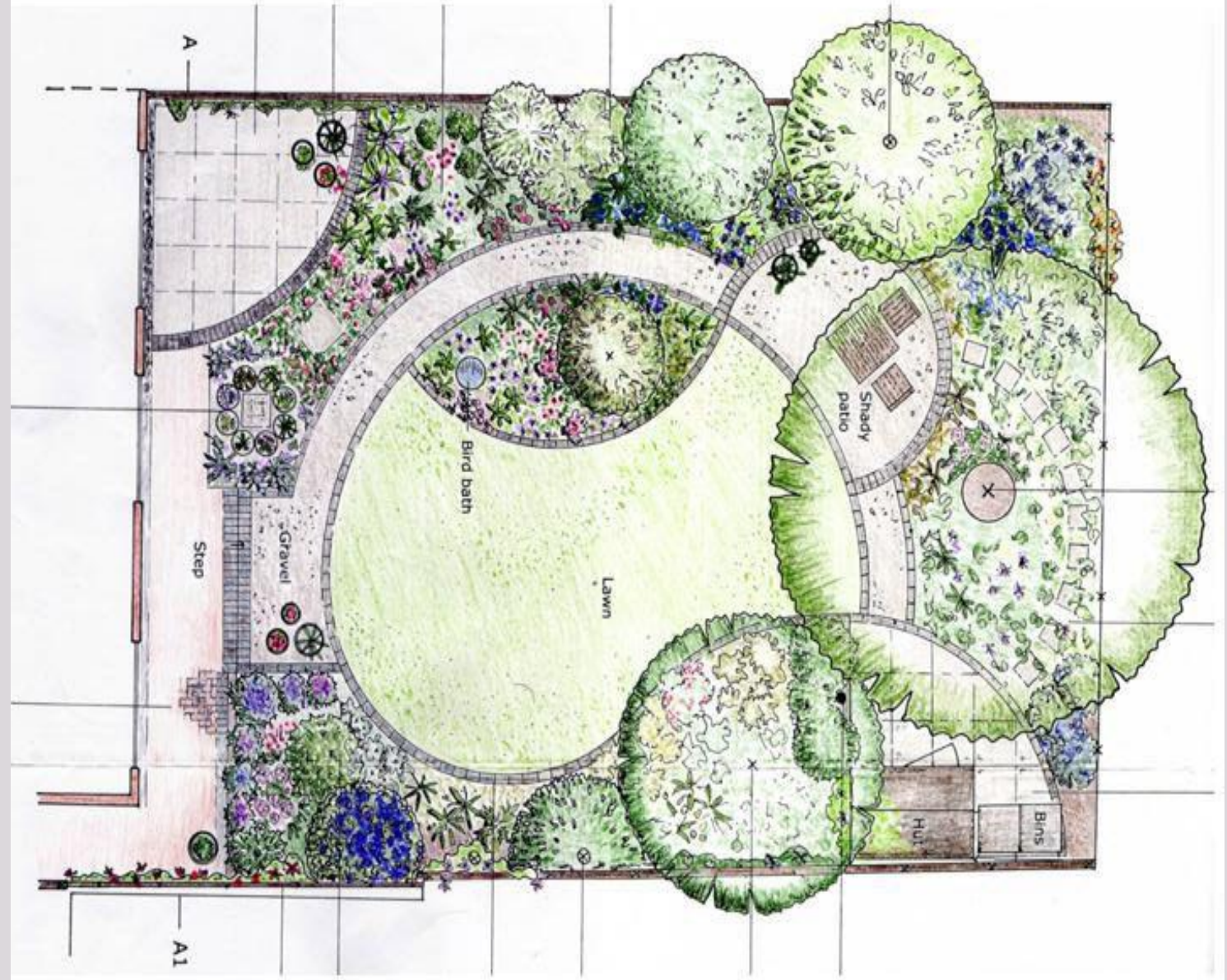
ΚΑΤΟΨΗ



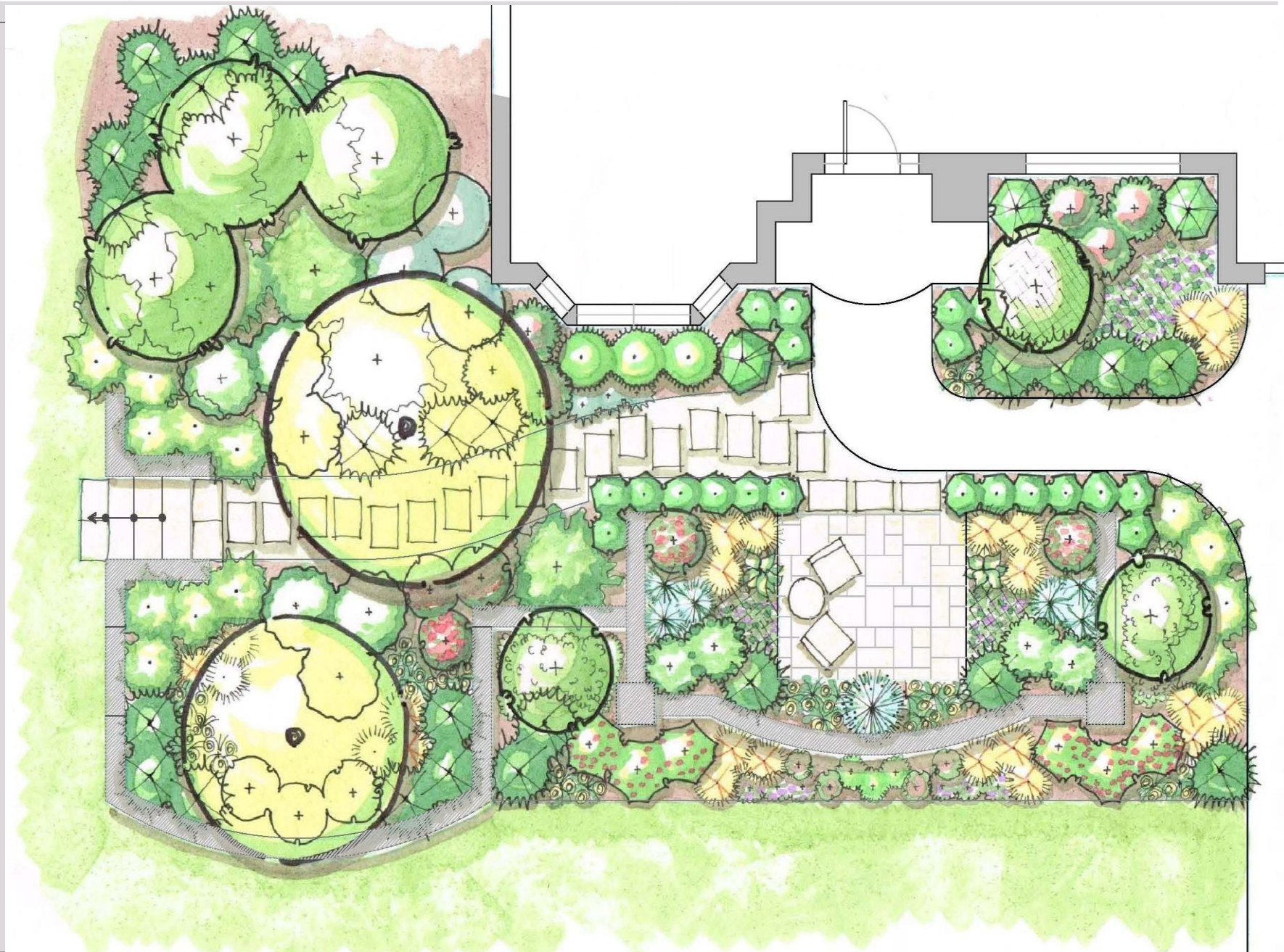
ΚΑΤΟΨΗ

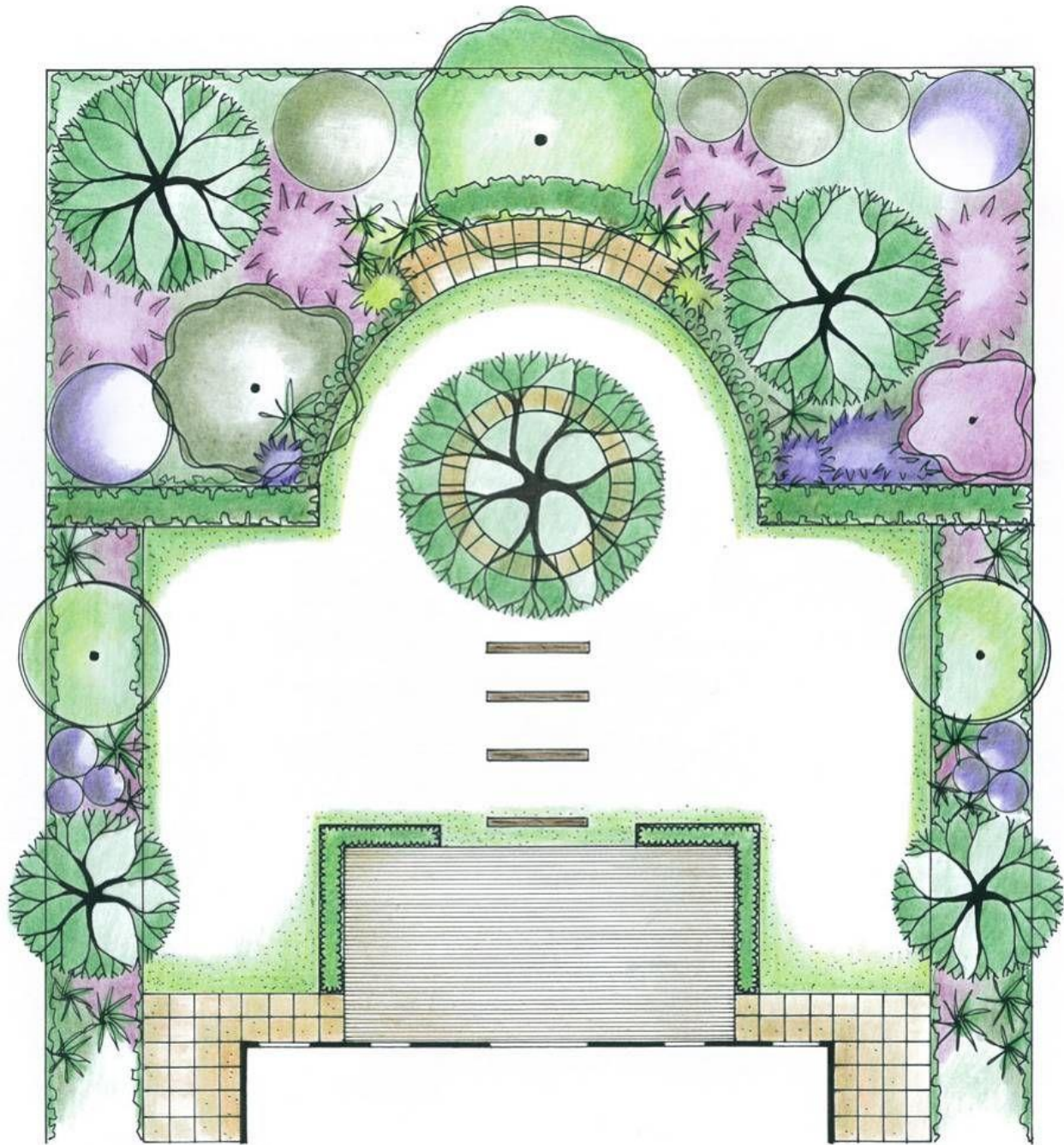


ΚΑΤΟΨΗ

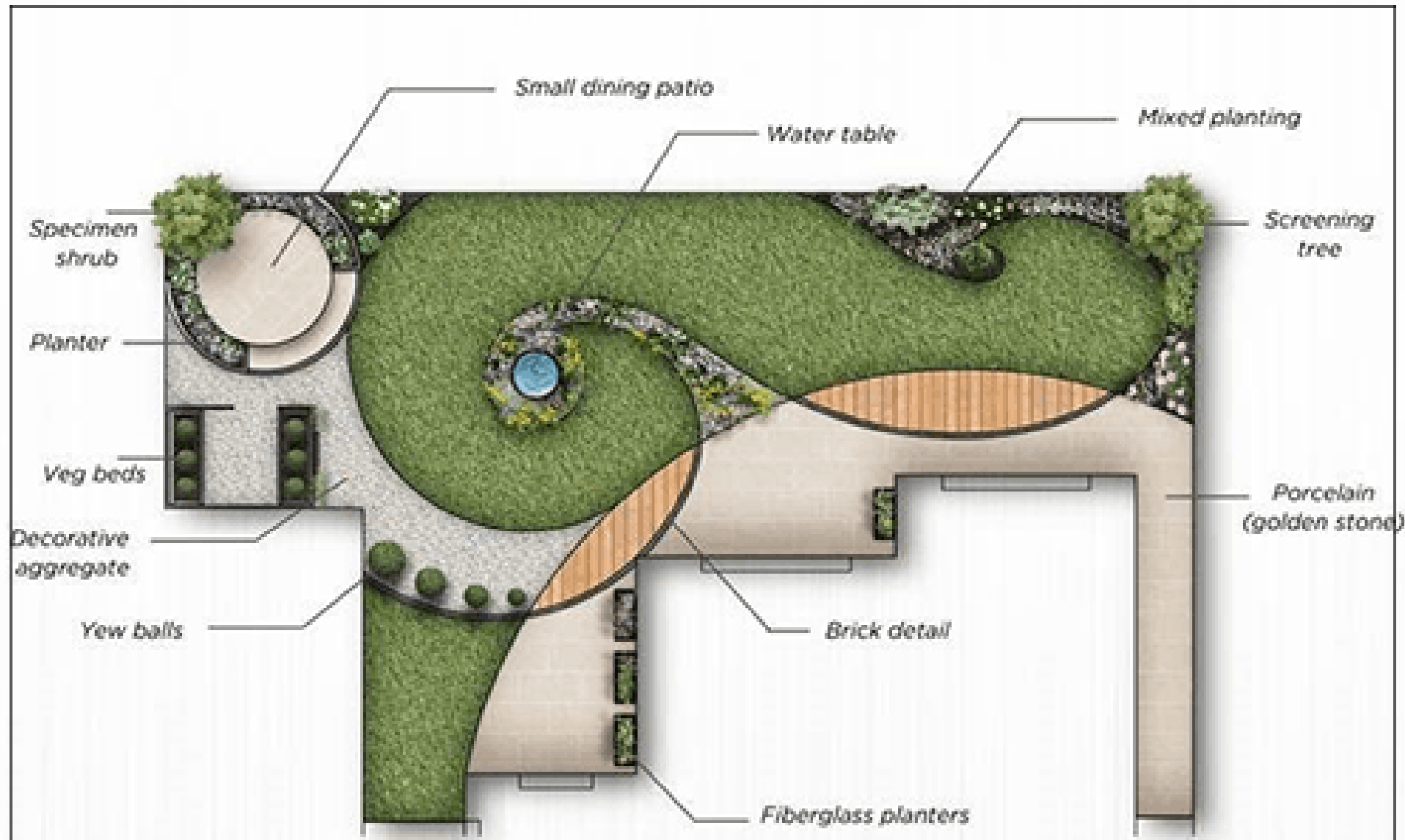


ΚΑΤΟΨΗ









ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ
ΚΑΙ
ΚΑΤΟΨΗ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΨΗ

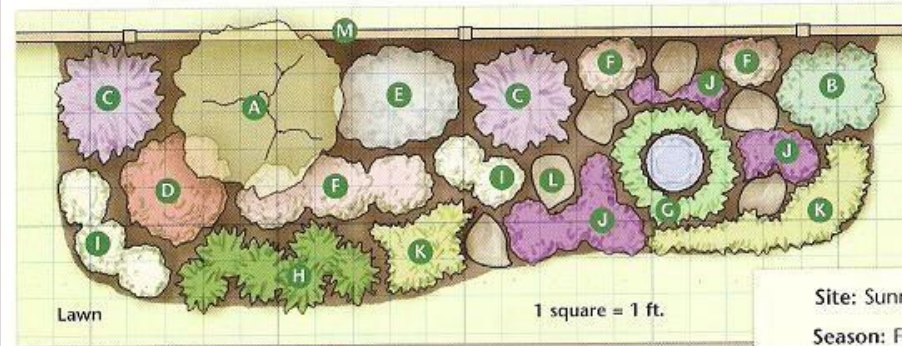
in spring and peak again in fall. Beautiful in their own right, the blossoms are enhanced by

nous backdrop for the pink and purple flowers of phlox and ver-
berna. And the holly's dark lus-

shrubs and perennials provide plenty of colorful contrasts to please less energetic gardeners.

rounded habit. Lavenders bloom among white leaves in summer. *Leucophyllum frutescens* 'compactum', p. 197.

- C** 'Indigo Spires' salvia (u This vigorous perennial spires of dark purple-bl... ers bloom for months... silvery green triangula... A great specimen pla... *Salvia* × 'Indigo Spires',
- D** 'Confetti' lantana (use... Bursting with pink an... flowers from spring t... this perennial is the... companion for garden... and daisy mums. See... *camara* 'Confetti', p. 15



Site: Sunny
Season: Fall
Concept: Flowers are the main show in this mixed border.



Com Texas

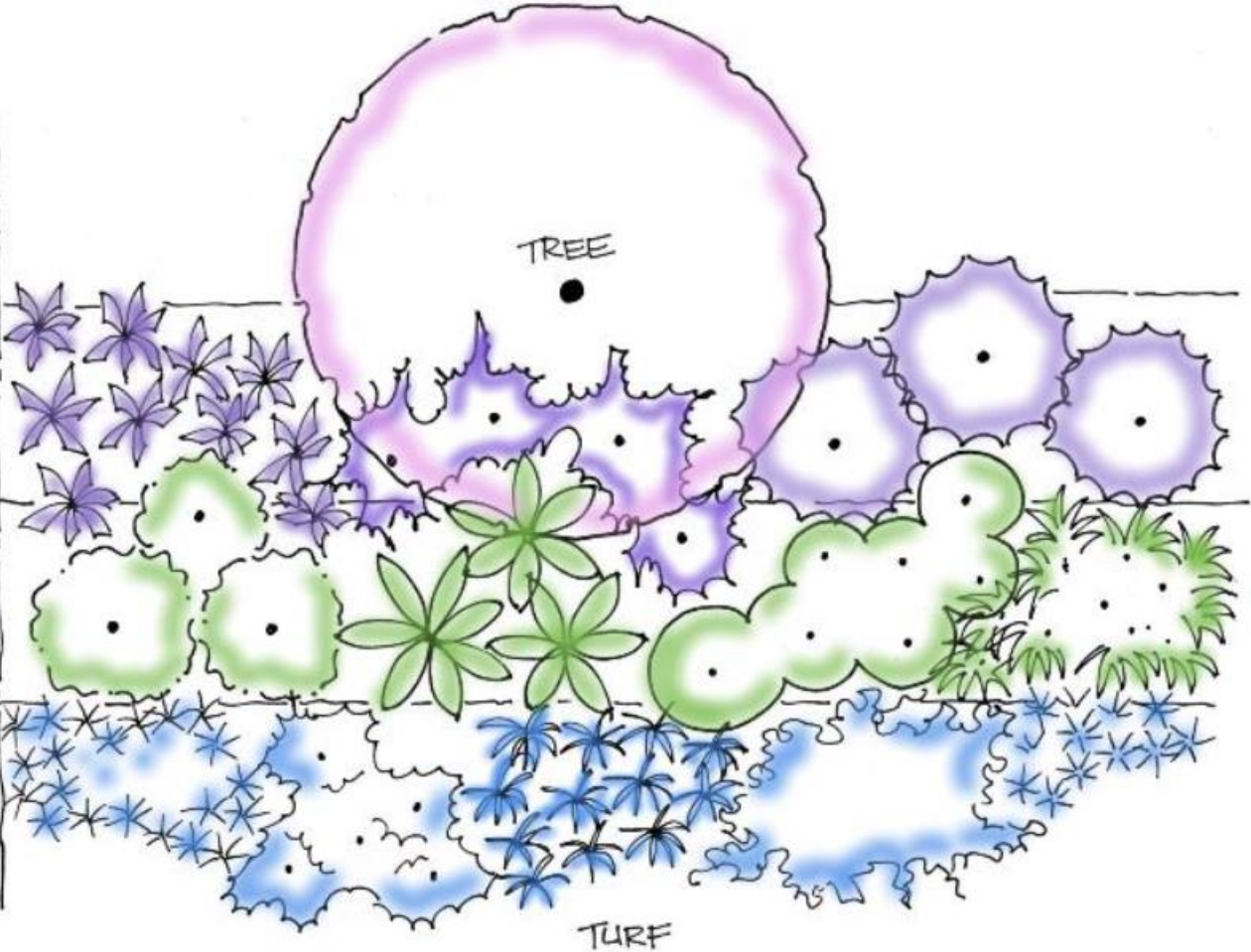
'Bath di

BACKGROUND
LARGE TREES

MIDGROUND
SMALL TREES
AND
LARGE SHRUBS

FOREGROUND
SMALL SHRUBS
AND
PERENNIALS

GROUND
LAYER
6" HIGH
INCLUDES
TURF



TURF

BACKGROUND

5' and Taller

MIDGROUND

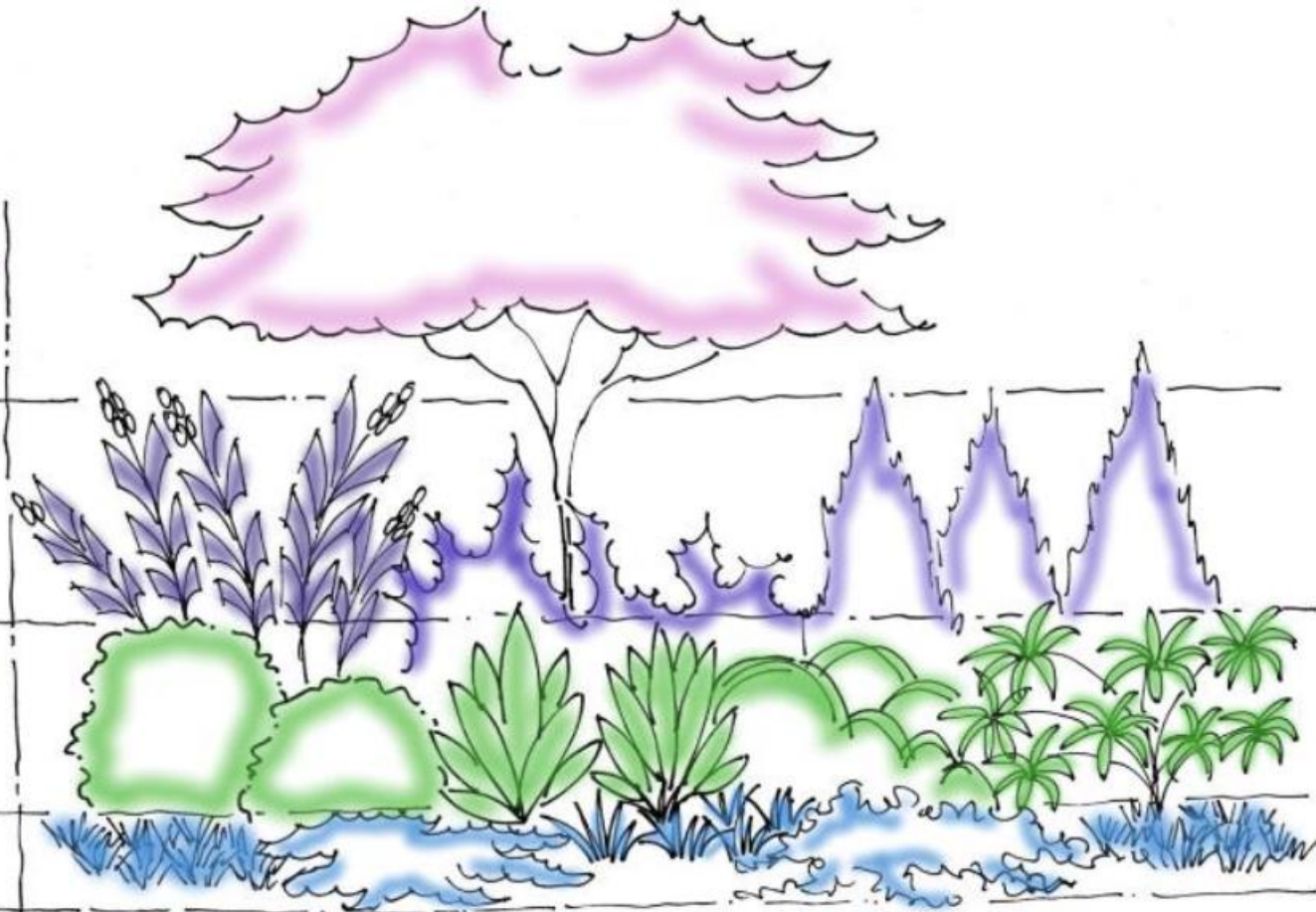
2' to 5'

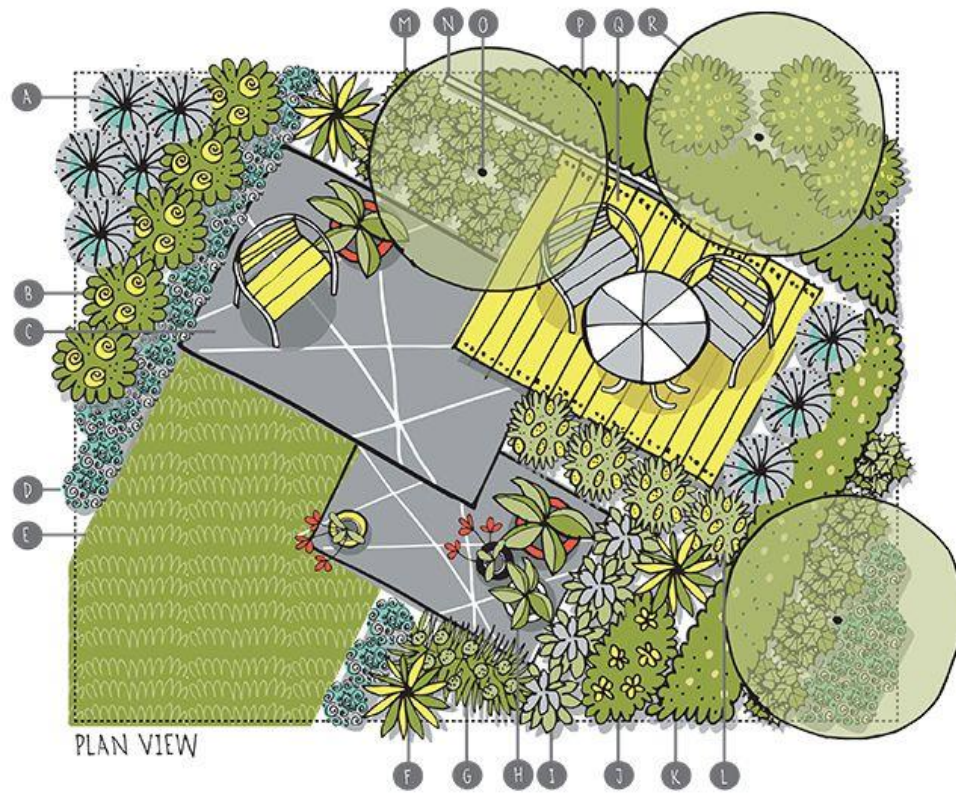
FOREGROUND

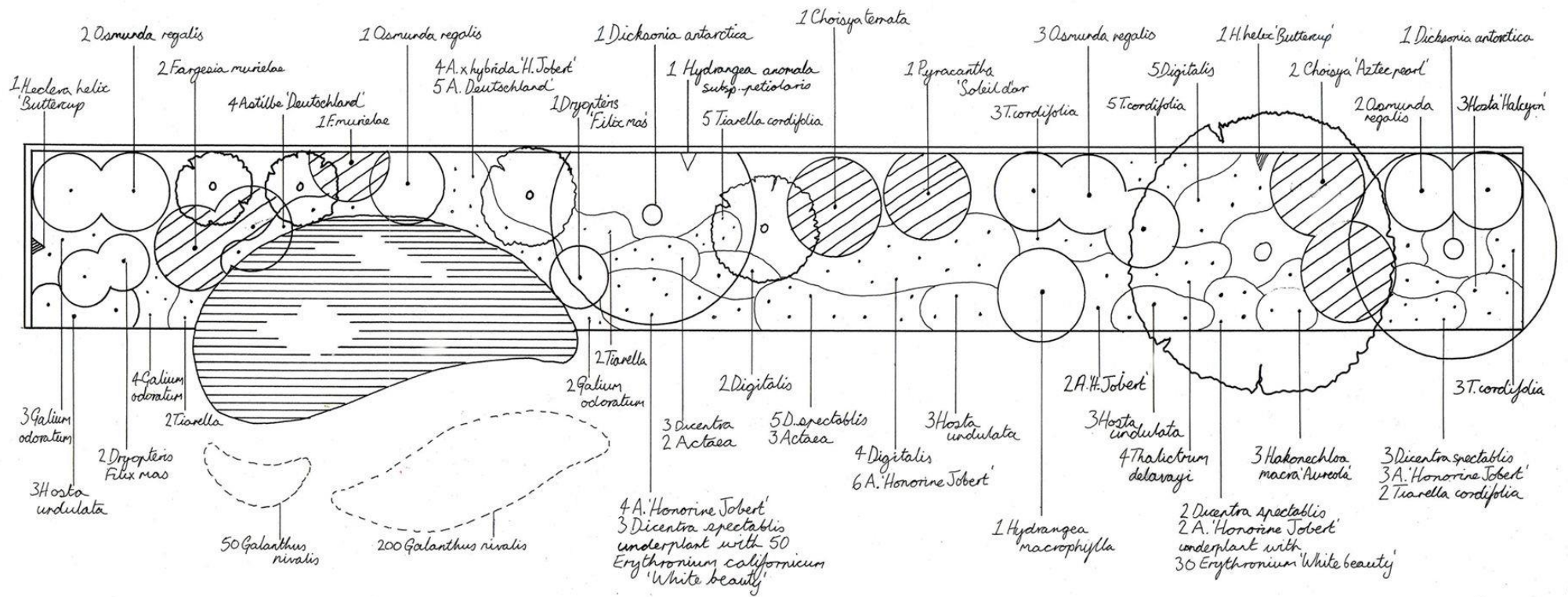
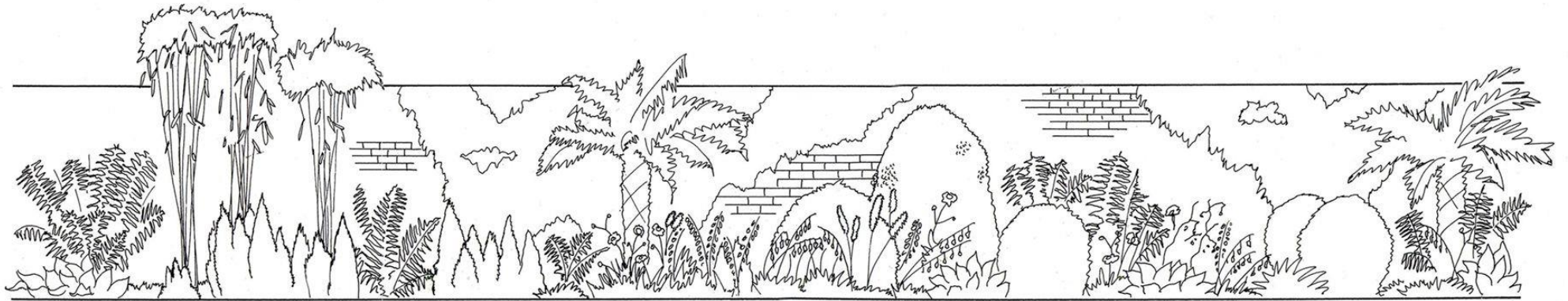
6" to 24"

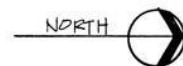
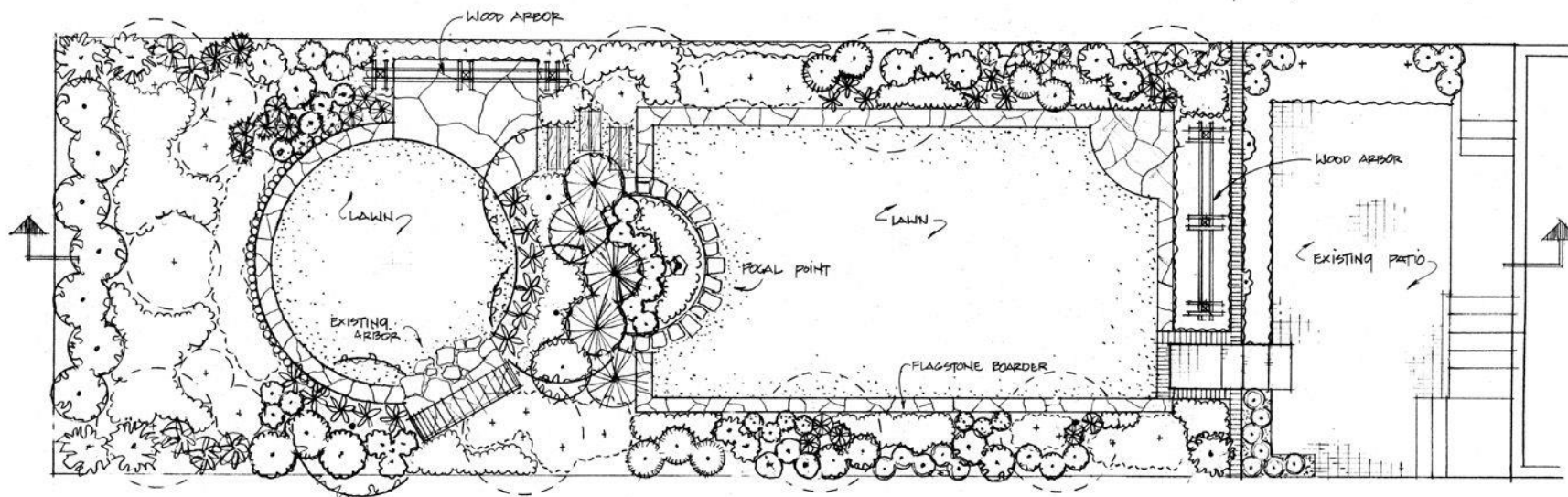
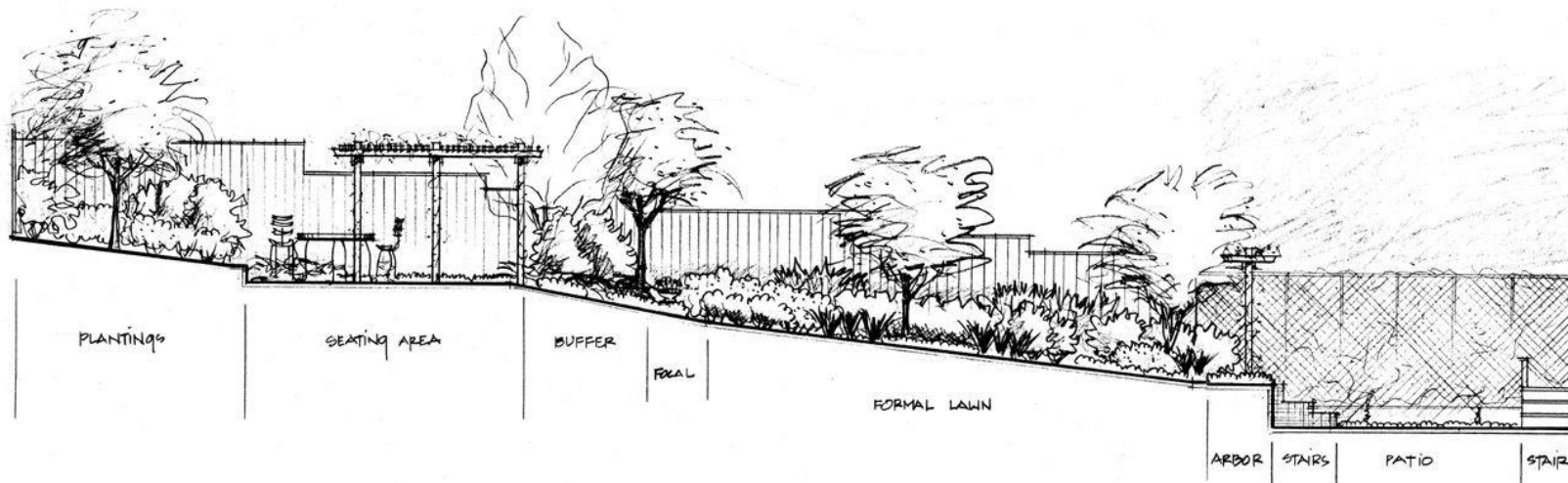
GROUND

LAYER 6"









Clifford See
Landscape Architect
84199
San Francisco, Ca. 415.578.5815

MASTER DESIGN PLAN
scale: 1/4" = 1'-0"

2639 Filbert Street
San Francisco, Ca.

Ballesteros Landscaping
70 Dorman Ave. #5
San Francisco, Ca.
415.282.3013

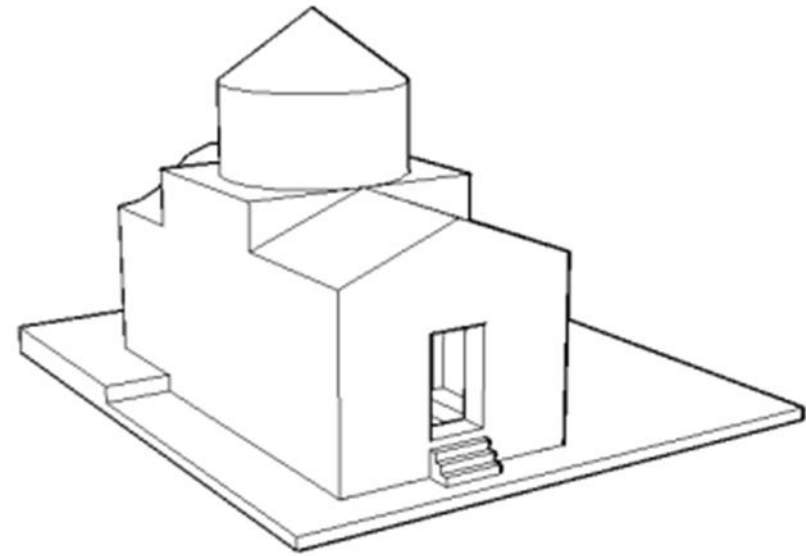
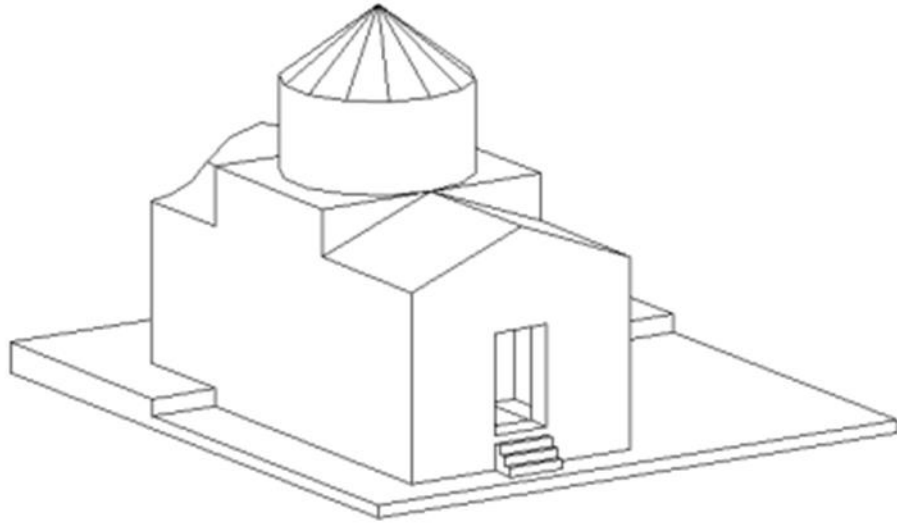
Αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο

- Το **αξονομετρικό σχέδιο** είναι μια **ορθή ή πλάγια προβολή ενός αντικειμένου σε κάποιο επίπεδο** στην οποία παρουσιάζονται **και οι τρεις διαστάσεις του**. Μπορούμε να αποδώσουμε μια εικόνα του χώρου, διατηρώντας παράλληλα και όλα τα πλεονεκτήματα της δυνατότητας να μετρήσουμε τις διαστάσεις της κατασκευής υπό κλίμακα. Έτσι μπορούμε να αποδώσουμε την πραγματικότητα των σχεδίων που απεικονίζονται στις όψεις του σχεδίου.
- Το **προοπτικό σχέδιο** εμφανίζει την κατασκευή σαν να την φωτογραφίζουμε με φωτογραφική μηχανή και αποδίδει τις τρεις διαστάσεις της **όπως τις αντιλαμβάνεται το μάτι του ανθρώπου**.

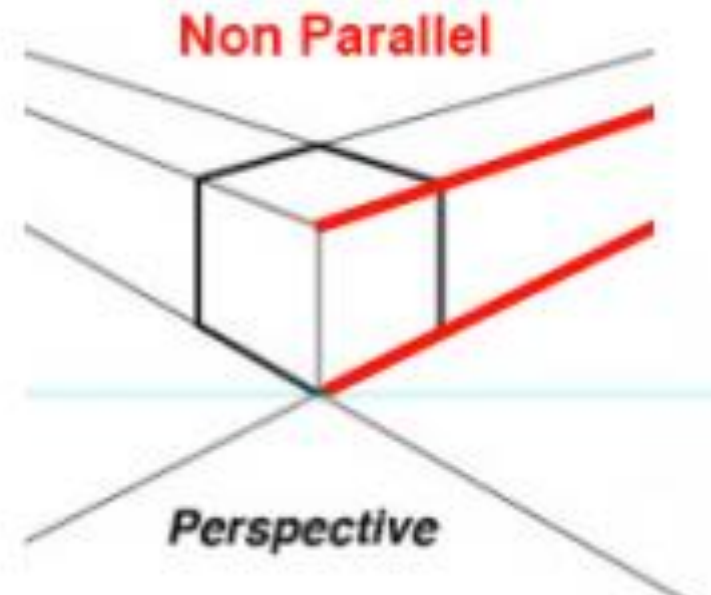
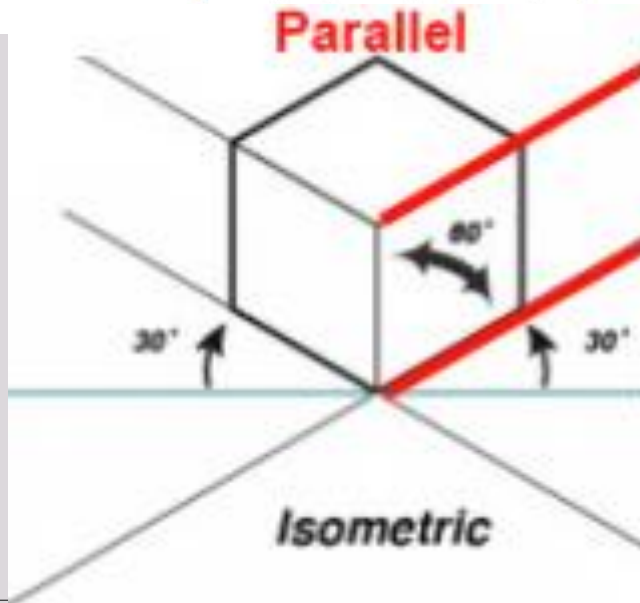
Η σχέση του αξονομετρικού με το προοπτικό σχέδιο είναι η εξής:

Το αξονομετρικό σχέδιο τοποθετεί τον παρατηρητή σε άπειρη απόσταση από την κατασκευή, οπότε το τελικό αποτέλεσμα επηρεάζεται μόνον από την γωνία παρατήρησης. Το αξονομετρικό σχέδιο στηρίζεται στην ορθή και στην πλάγια προβολή του σχεδιαζόμενου αντικειμένου

Το προοπτικό σχέδιο απαιτεί έναν παρατηρητή που βλέπει την κατασκευή από καθορισμένη θέση η οποία προσδιορίζεται από την απόσταση παρατηρητή και κατασκευής, και από τη γωνία παρατήρησης.

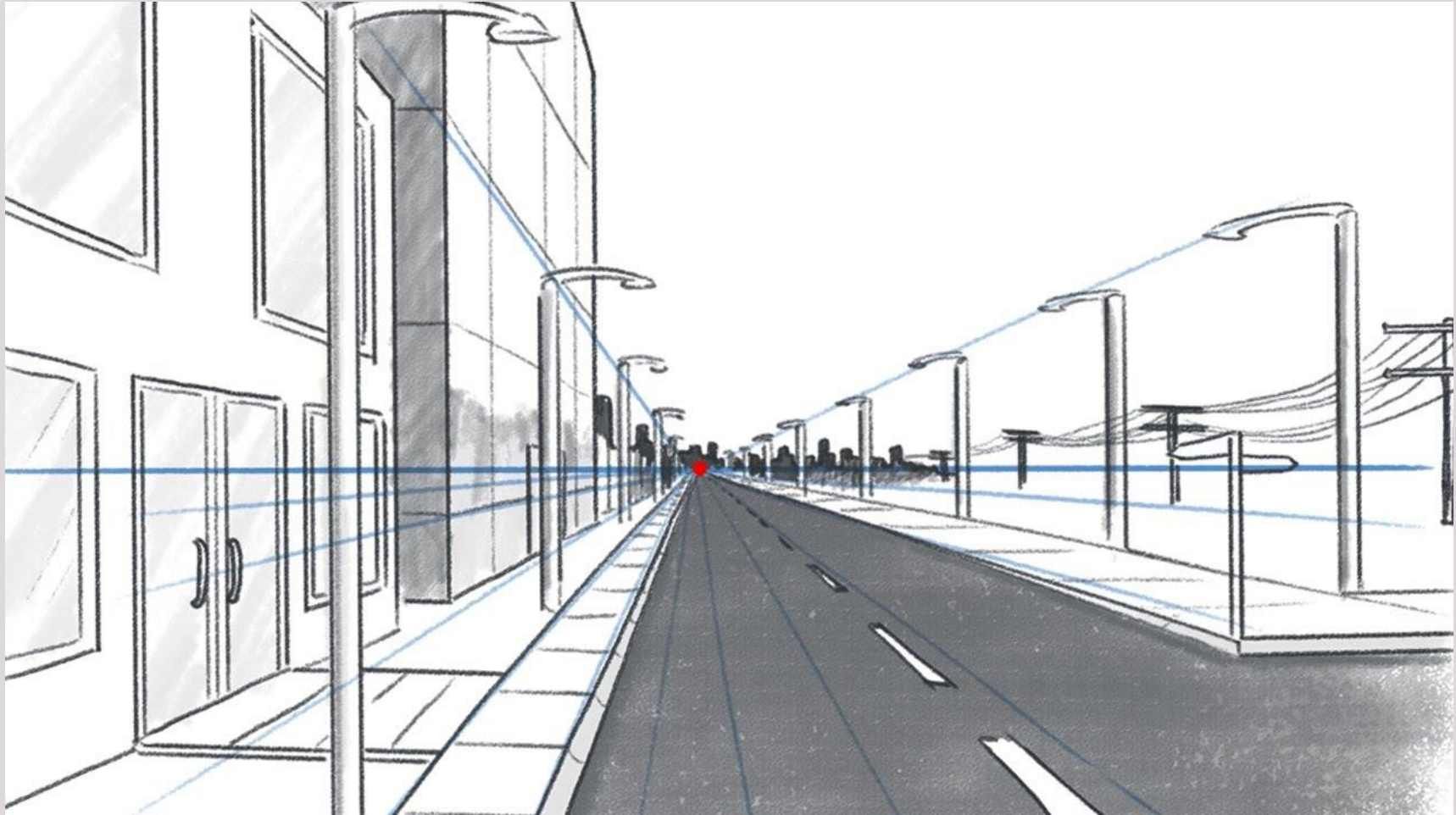


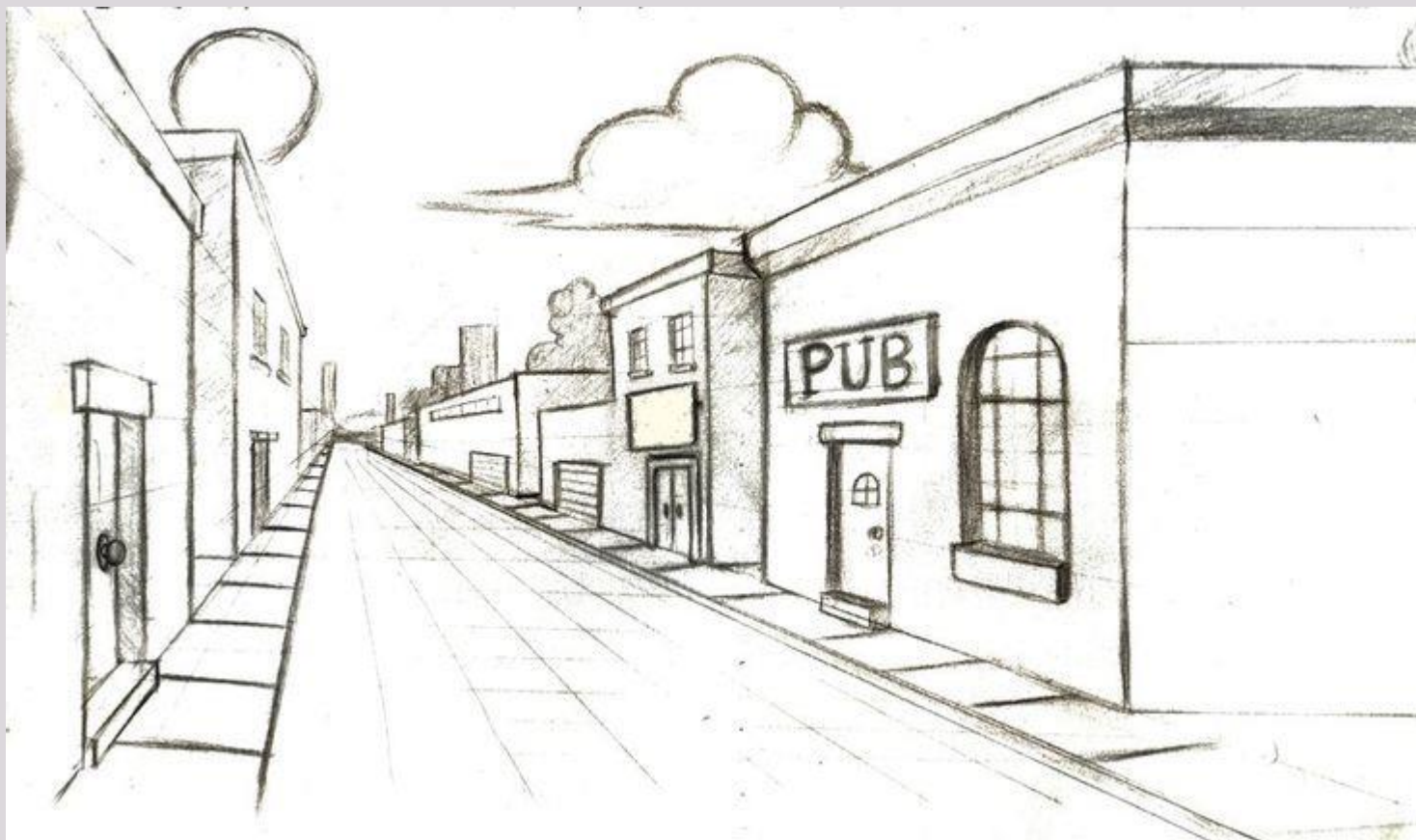
Αξονομετρικό (αριστερά) και προοπτικό (δεξιά) τρισδιάστατο σχέδιο.

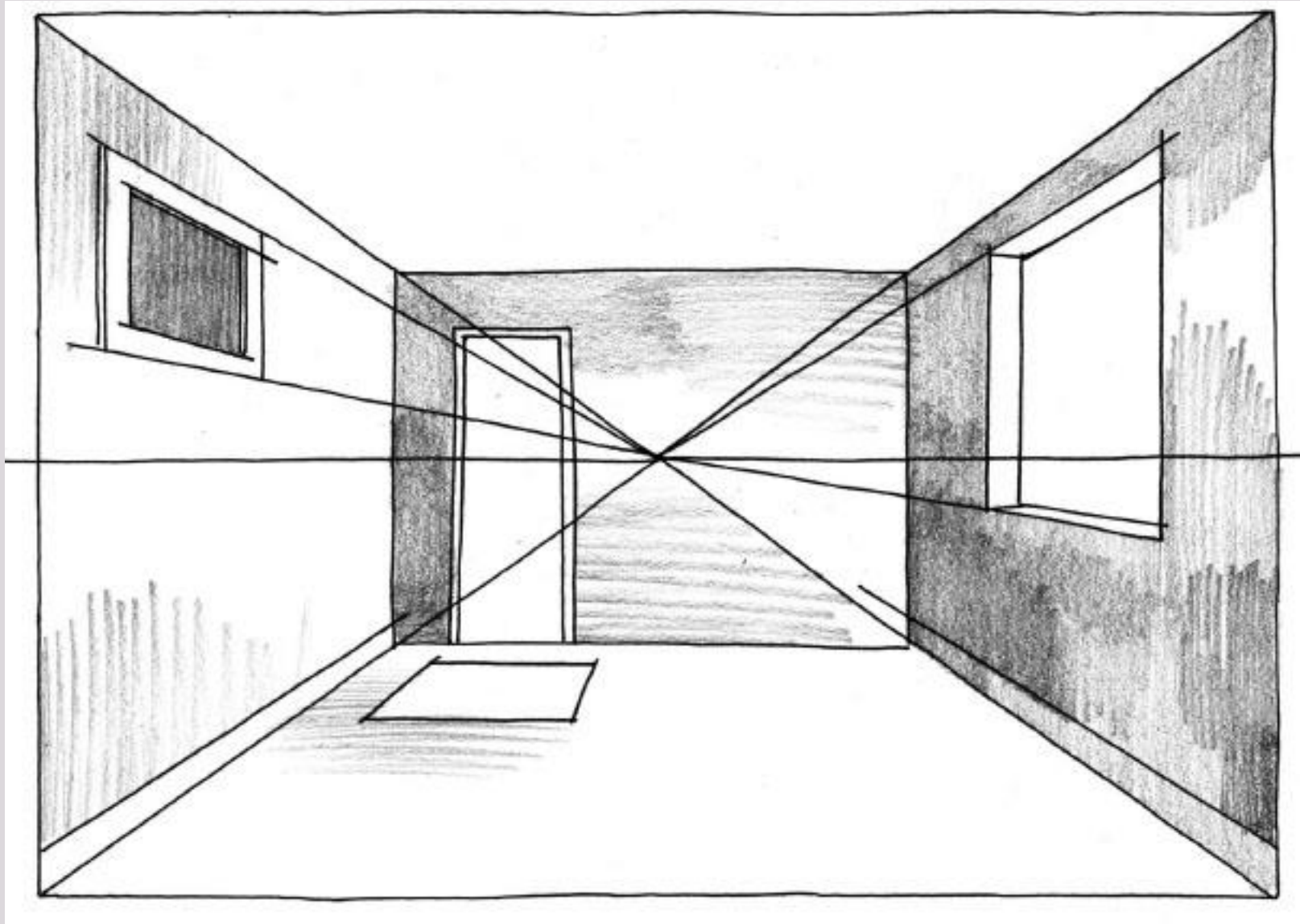




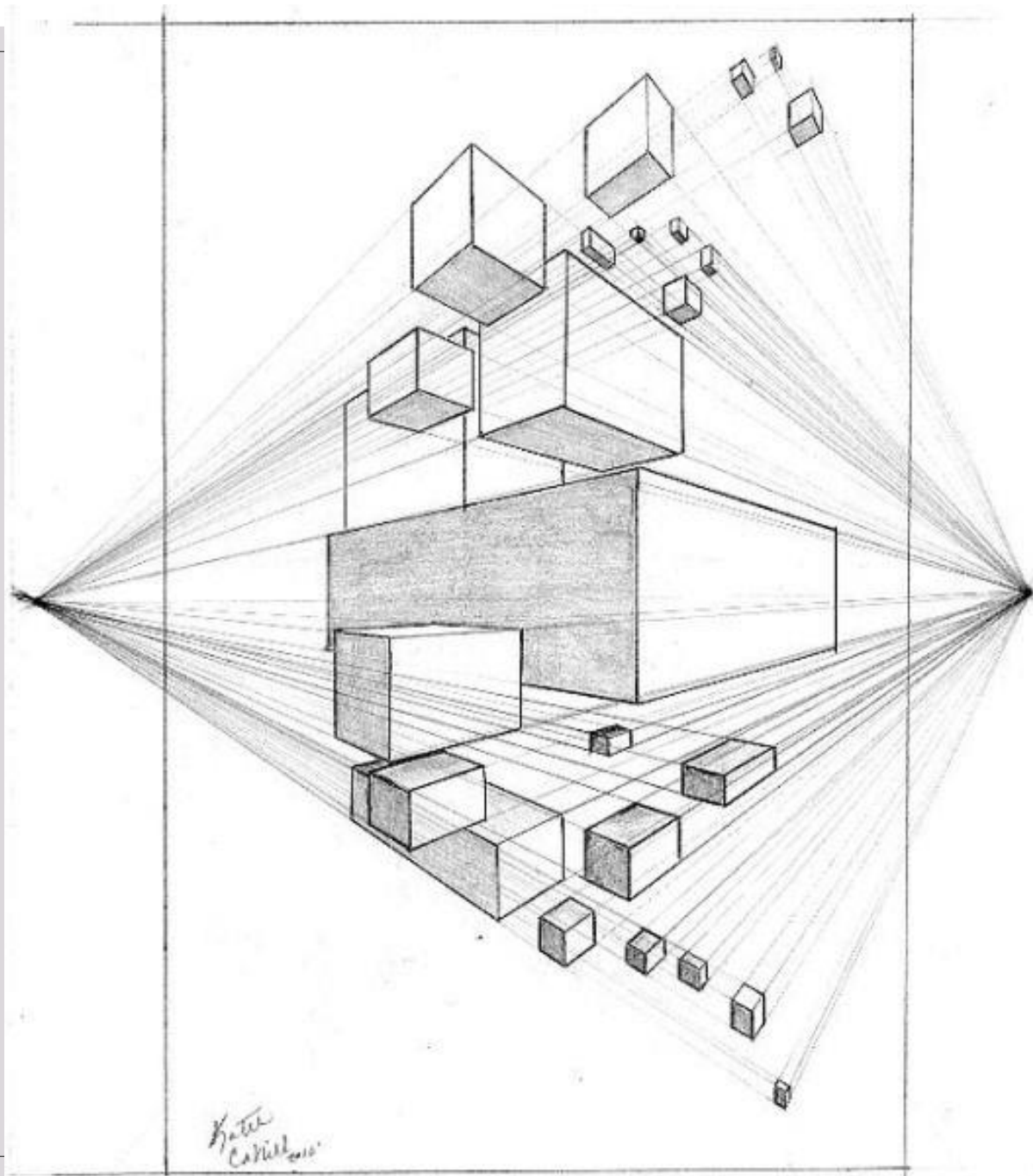
erin lau
DESIGN





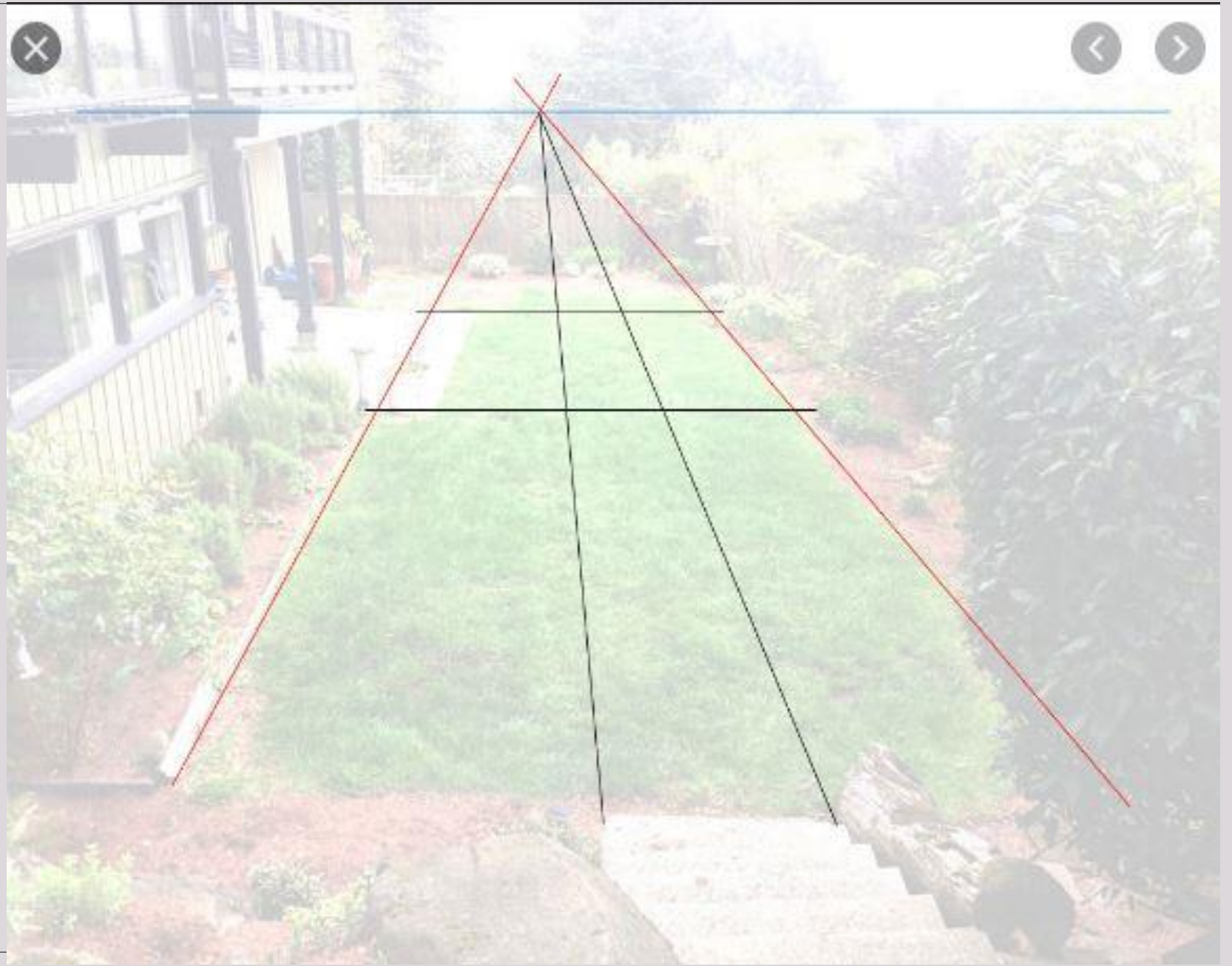








ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟΥ



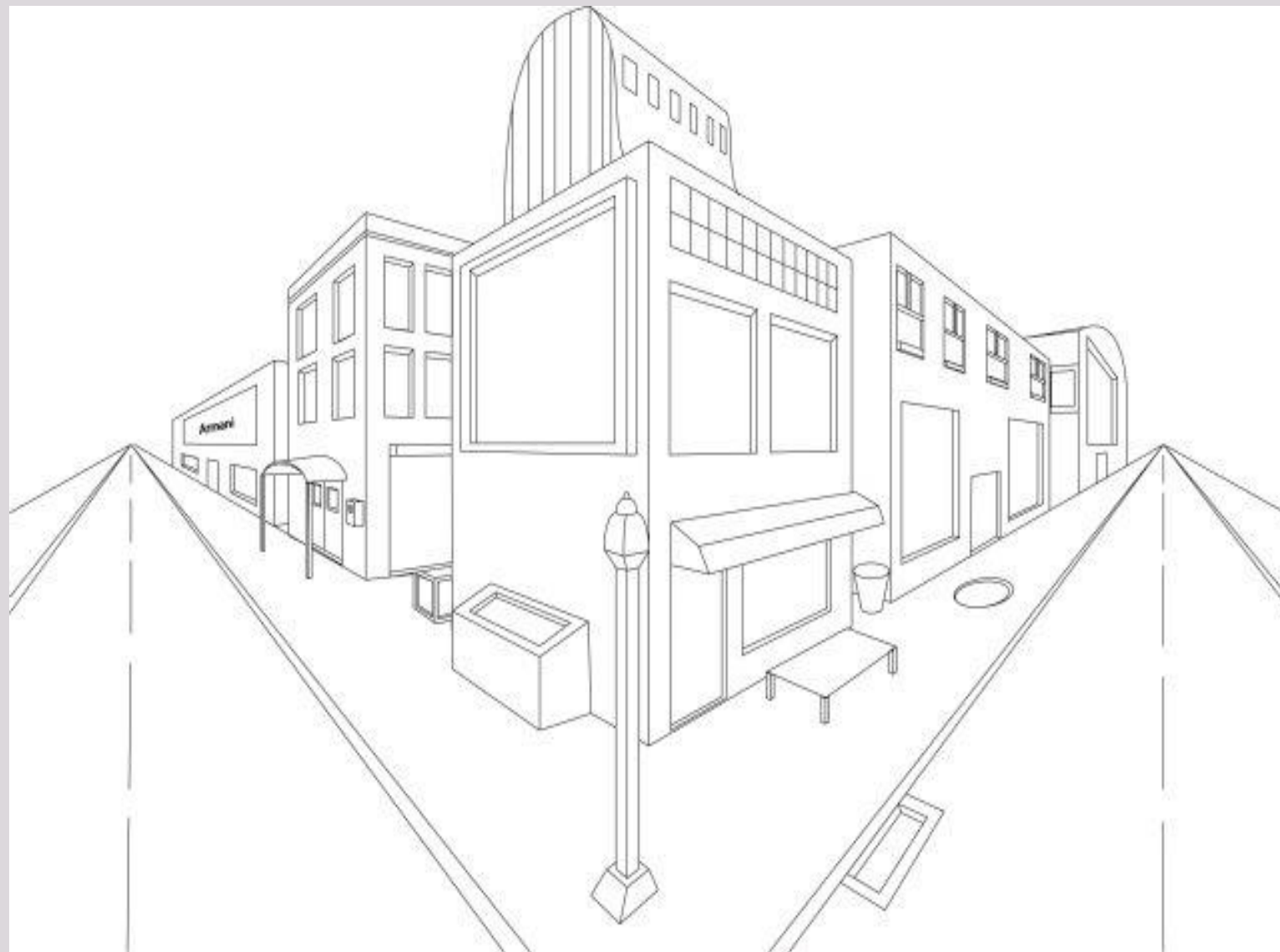


ΕΚΚΙΝΗΣΗ
ΑΕΟΝΩΝ

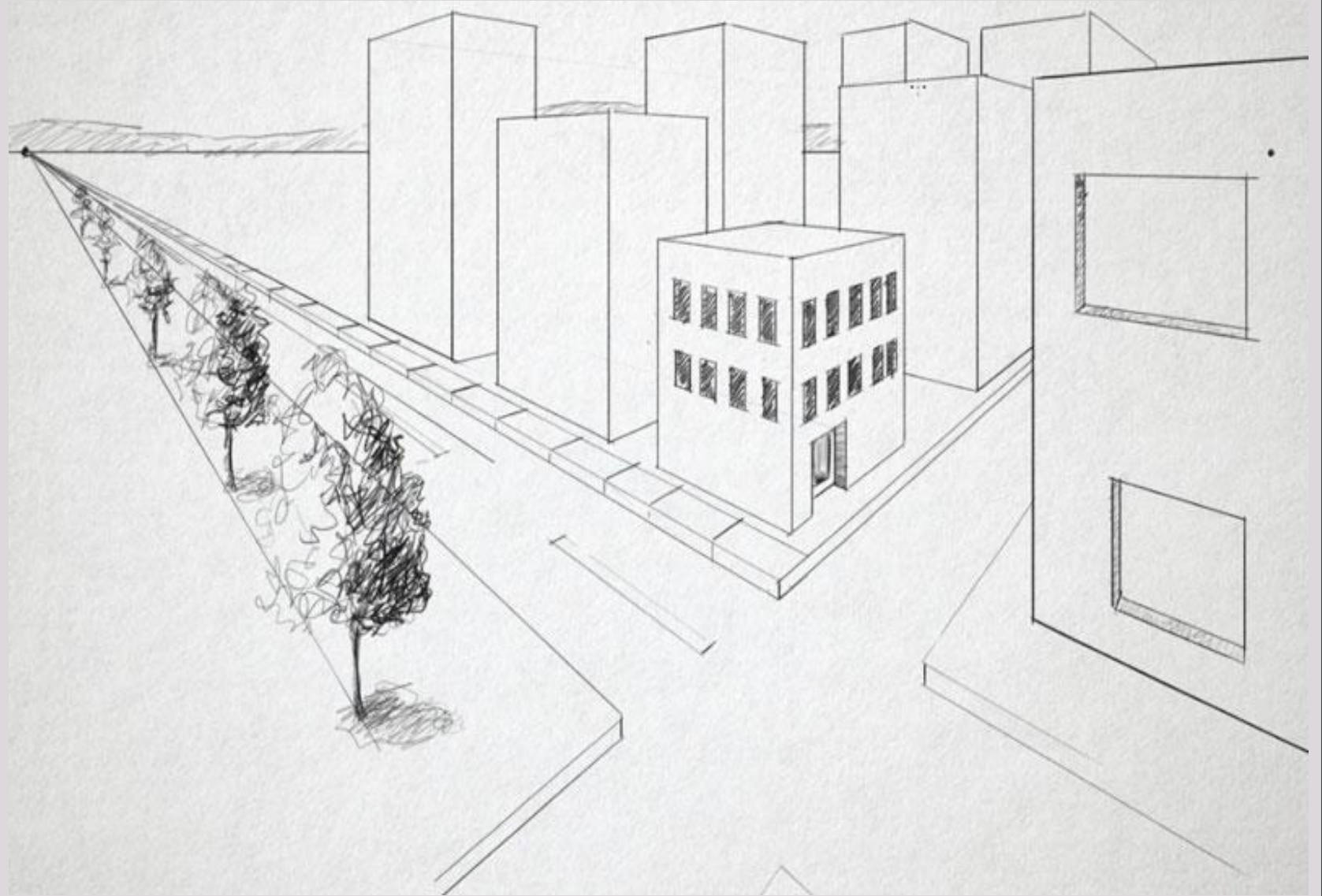
ΕΚΚΙΝΗΣΗ
ΑΕΟΝΩΝ

Γωνία κτιρίου

ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



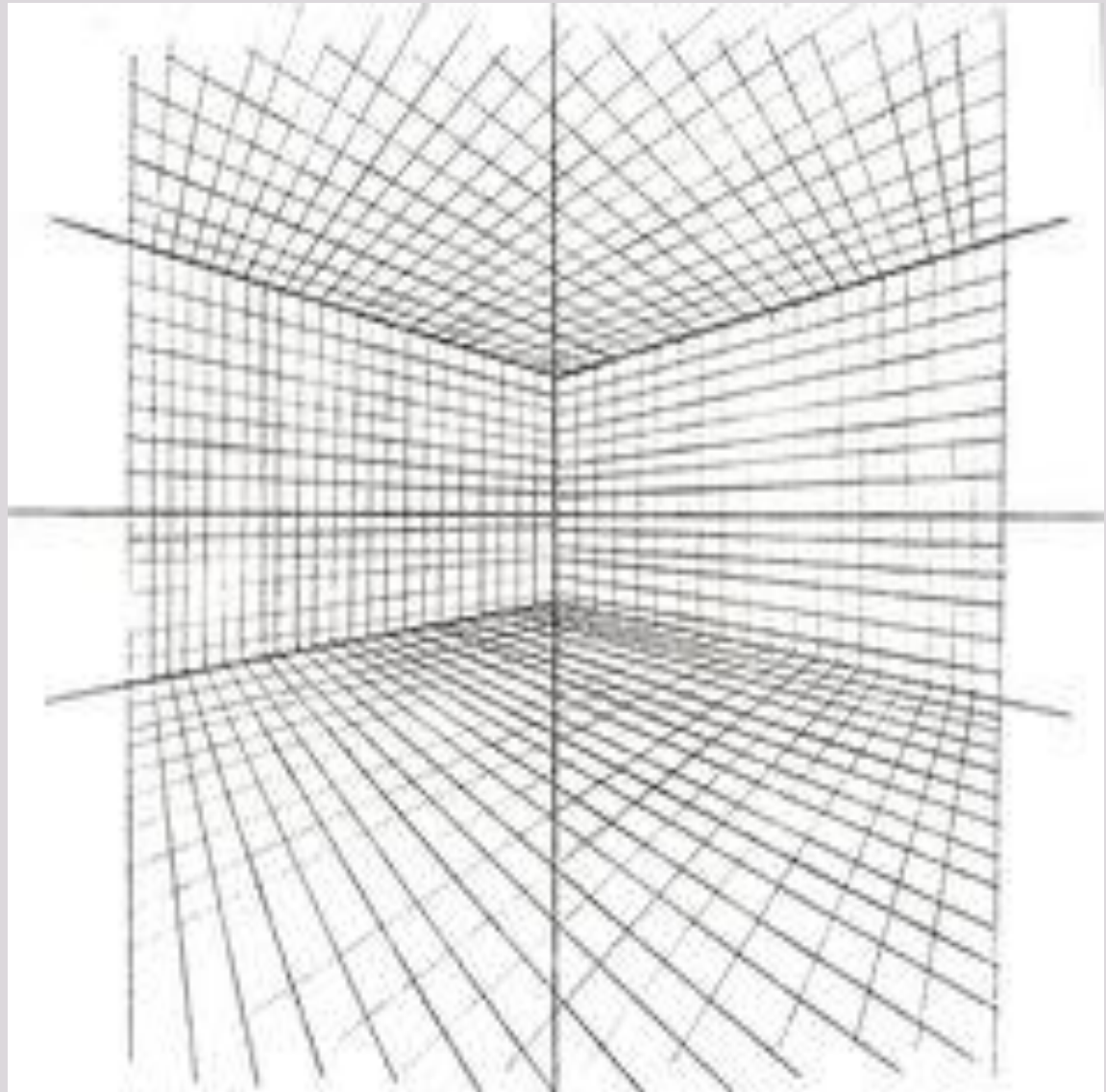
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



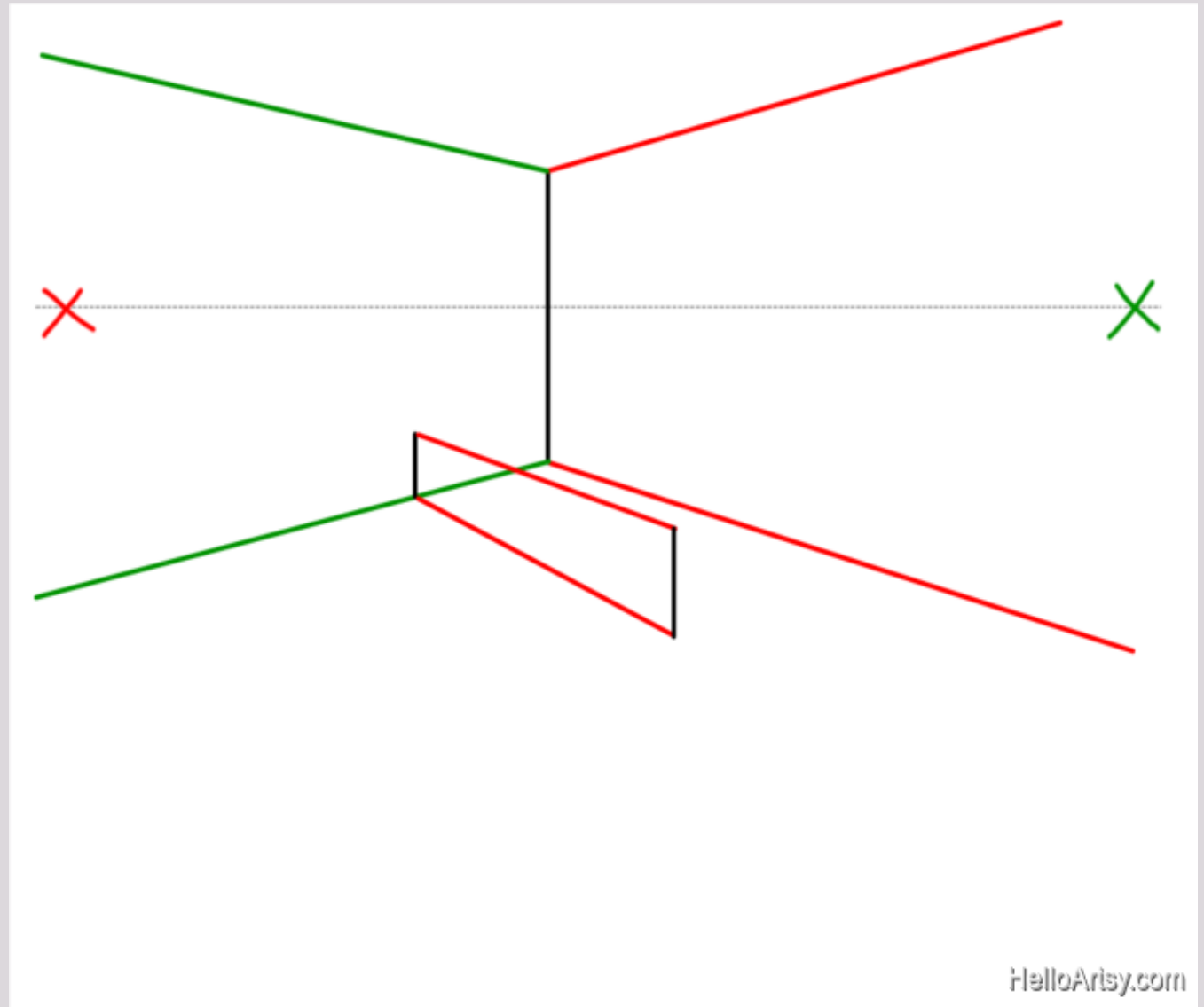
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ



ΛΕΟΝΕΣ ΓΙΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΗ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟΥ

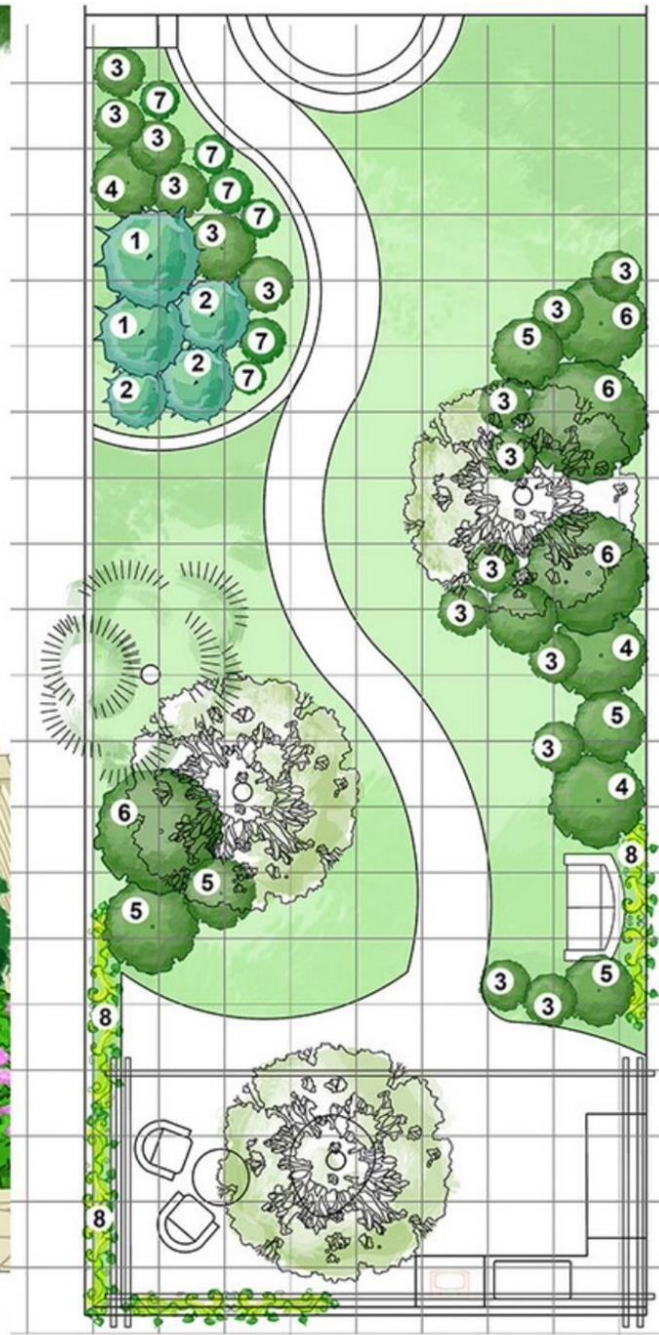
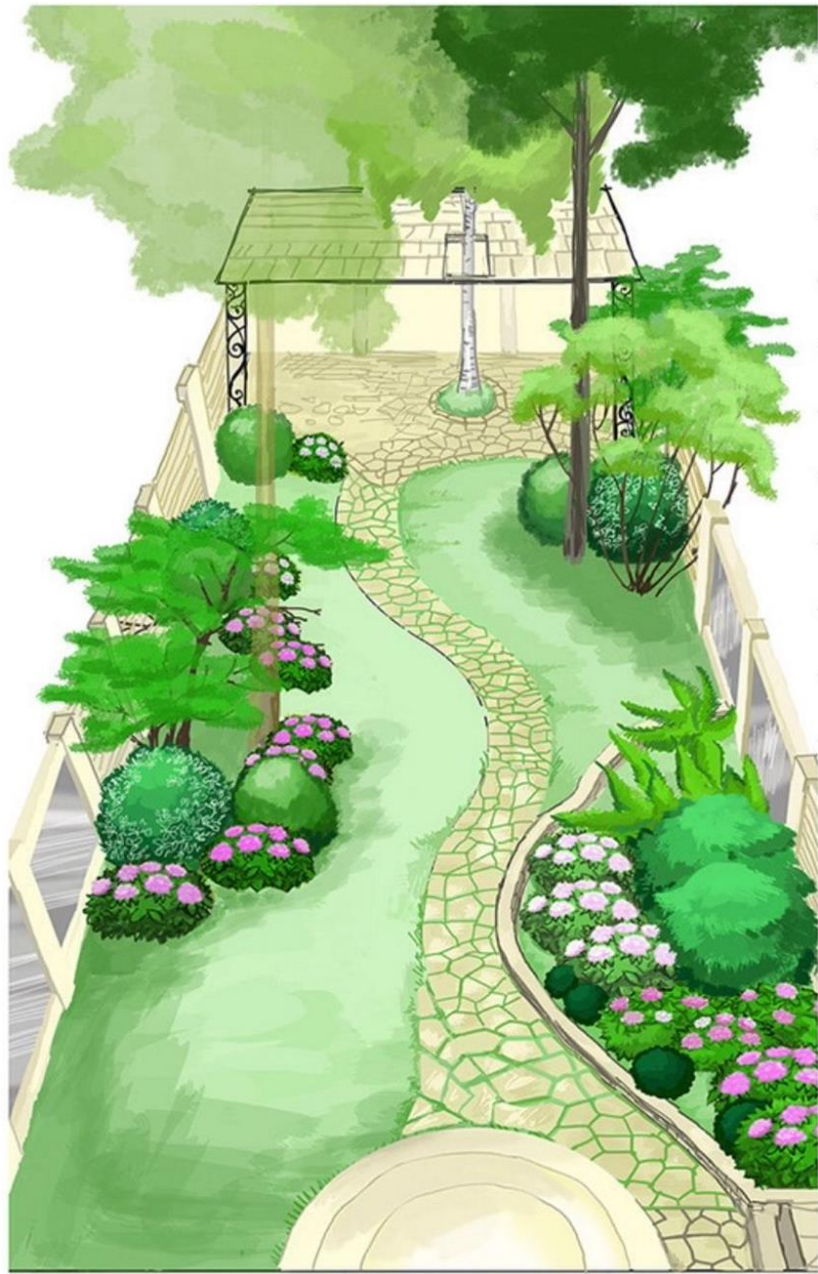


ΑΞΟΝΕΣ ΓΙΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΗ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟΥ



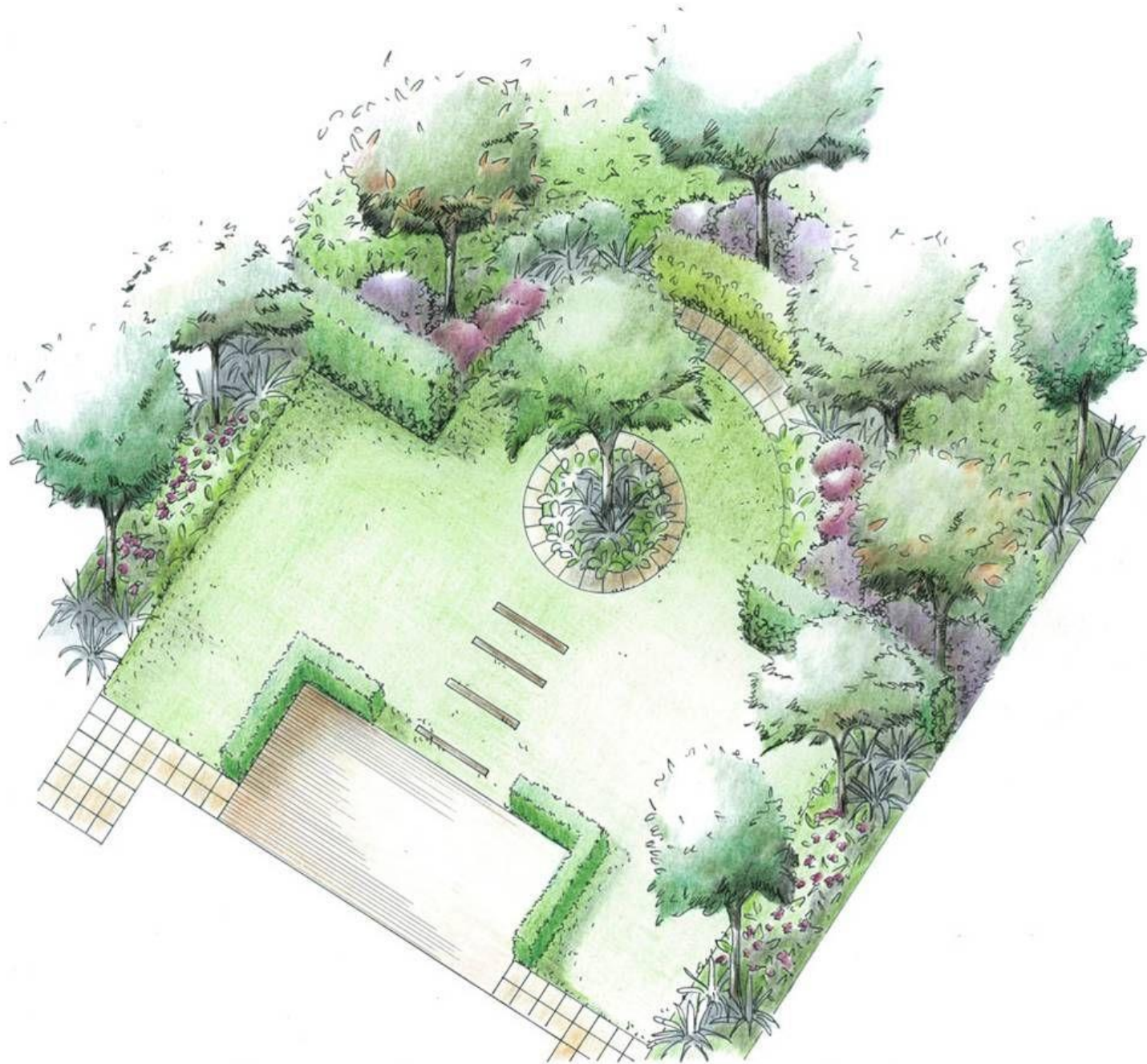
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ











Στοιχεία φυτευτικού σχεδίου

- Ο αρχιτέκτονας τοπίου έχει σίγουρα έναν μεγάλο κατάλογο με φυτά.
- Το πιο σημαντικό όμως είναι να τοποθετηθούν σε κάθε περίπτωση τα πιο κατάλληλα από αυτά.
- Τα σπουδαιότερα κριτήρια καταλληλότητας κάποιου φυτού είναι η προσαρμοστικότητα του στη συγκεκριμένη θέση, η ανθεκτικότητά του στα φυτοπαθογόνα, το κόστος της αγοράς και τέλος οι απαιτήσεις του για συντήρηση.
- Συχνά οι ιδιοκτήτες ή ο φορέας εντυπωσιάζονται από φυτά που είδαν σε πολύχρωμες φωτογραφίες ή σε άλλους περιβάλλοντες χώρους και επιμένουν στην ειλογή τους.
- Εδώ έρχεται ο αρχιτέκτονας τοπίου ο οποίος θα τους ενημερώσει και θα τους προσανατολίσει στη σωστή επιλογή.

Ως εδαφοκλιματικά κριτήρια επιλογής φυτικού υλικού ορίζεται η χλωρίδα της περιοχής και η υπάρχουσα βλάστηση.

Αισθητικά χαρακτηριστικά των φυτών

Τα αισθητικά χαρακτηριστικά των φυτών που τελικά θα επιλεγούν αποτελούν είναι τα εξής:

- Το σχήμα και η μορφή
- Το μέγεθος
- Η υφή
- Το χρώμα

Το σχήμα και η μορφή

Για την σωστή χρησιμοποίηση των δένδρων απαραίτητη προϋπόθεση είναι η γνώση της μορφής τους στον χώρο.

Έτσι οι κυριότερες από τις τυποποιημένες μορφές των δένδρων είναι:

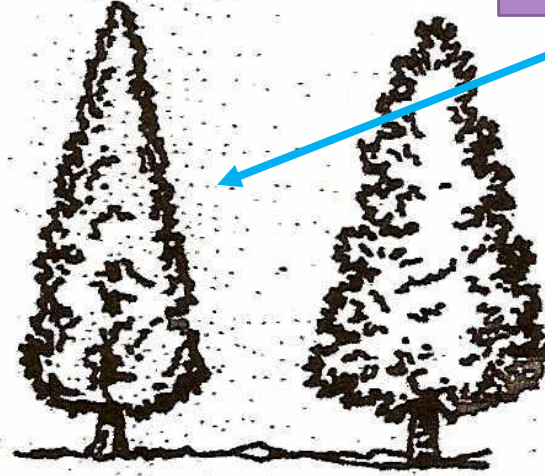
- **Κιονόμορφη στενή (κυλινδρική)** → όρθια κόμη που ξεινάει από το έδαφος, π.χ. κυπαρίσσι.(ΔΜ)
- **Πυραμιδοειδής και κωνική** → όρθια κόμη που ξεινάει από το έδαφος, αρκετά πλατιά και στενεύει προς την κορυφή, π.χ., κέδρος του Λιβάνου, έλατο, βραχυχίτωνας.(ΔΜ)
- **Ελλειψοειδής (η πιο διαδεδομένη)** → π.χ. λεύκη, ροβίνια, φιλύρα.(ΔΜ)
- **Ημισφαιρική ή ομπρελοειδής** → οι βασικοί βραχίονες έχουν οριζόντια κατεύθυνση χωρίς να γέρνουν προς τα κάτω, π.χ. κουκουναριά, κατάλπη.(ΣΜ)
- **Σφαιρική** → όπου οι βραχίονες δημιουργούν σφαιρική κόμη, π.χ., νεραντζιά, πορτοκαλιά.(ΣΜ)
- **Κρεμοκλαδής** → οι βραχίονες ξεινούν αρχικά οριζόντια αλλά τελικά γέρνουν προς τα κάτω, π.χ. ιτιά η κλαίουσα.(ΣΜ)

ΜΟΡΦΗ ΔΕΝΔΡΩΝ

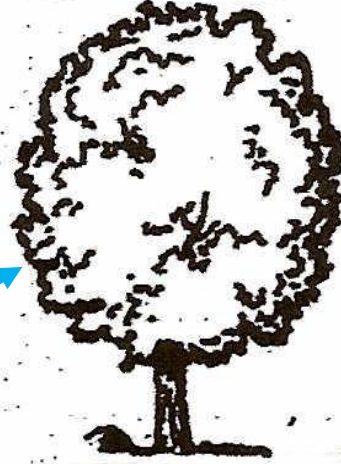
ΚΙΟΝΟΜΟΡΦΗ
ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΗ



ΚΩΝΙΚΗ
ΠΥΡΑΜΙΔΟΕΙΔΗΣ



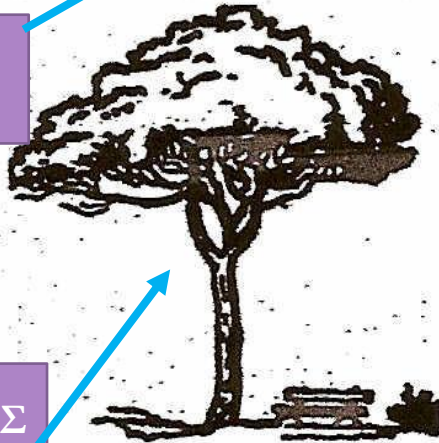
ΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΕΛΛΕΙΨΟΕΙΔΗΣ



ΟΜΠΡΕΛΟΕΙΔΗΣ
ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΚΡΕΜΟΚΛΑΔΗΣ



TREE FORMS



ΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΠΥΡΑΜΙΔΟΕΙΔΗΣ



ΕΛΛΕΙΨΟΕΙΔΗΣ



ΚΩΝΙΚΗ



ΑΝΕΣΤΑΜΕΝΗ
ΠΥΡΑΜΙΔΟΕΙΔΗΣ



ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΗ



ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ

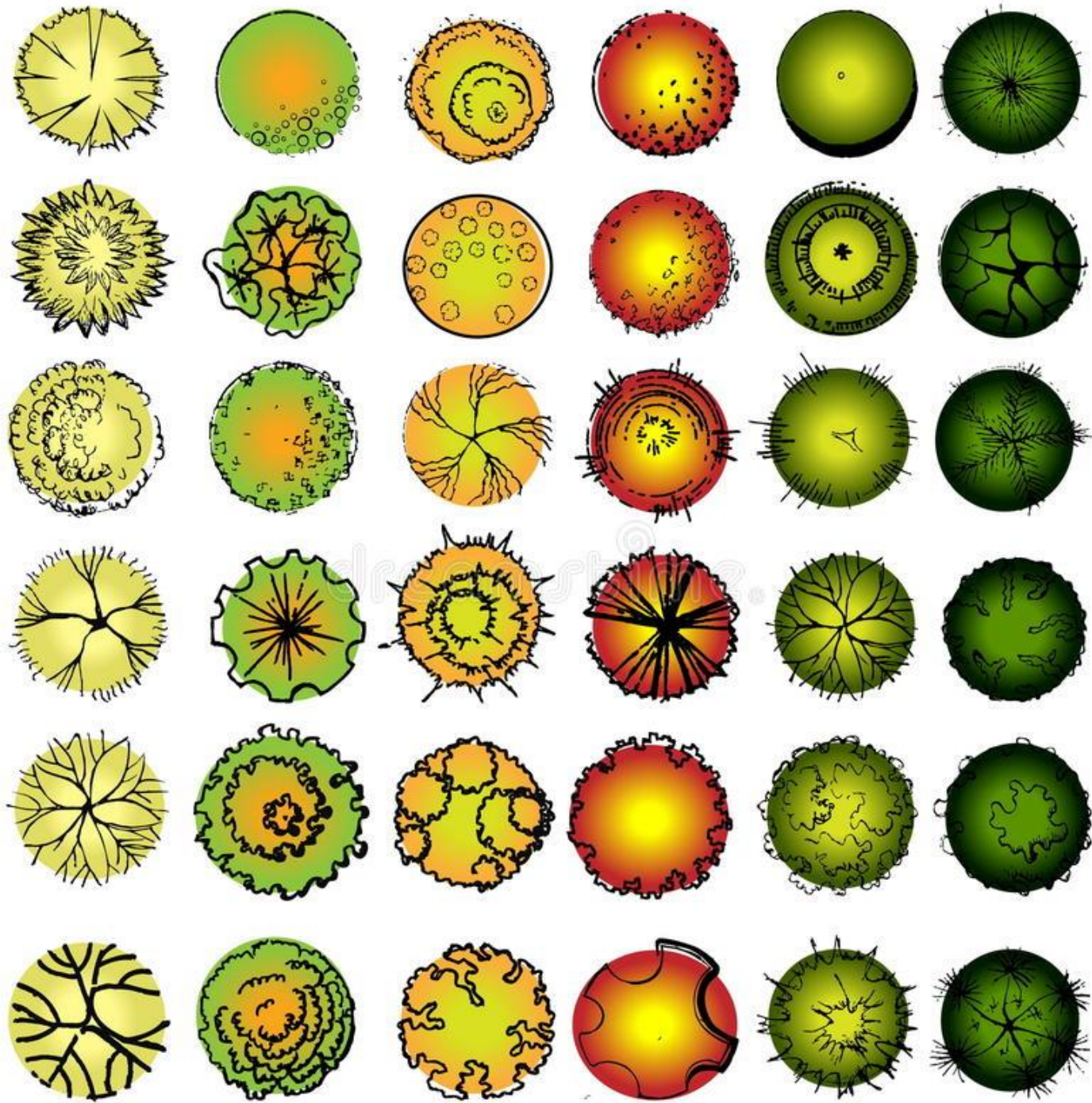


ΚΡΕΜΟΚΛΑΔΗΣ



ΑΝΟΙΧΤΗ
ΕΛΛΕΙΨΟΕΙΔΗΣ





Conifer trees



Deciduous trees



Broadleaf evergreen tree



Conifer shrubs



Deciduous shrubs



Perennial border



Conifer hedge



Broadleaf hedge



Groundcover



Ornamental grass



Succulent



Cactus



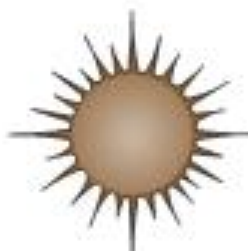
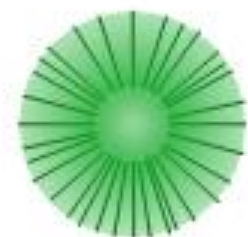
Palm tree



Broadleaf evergreen shrub



Potted plants



Το μέγεθος των φυτών

- Από βιβλιογραφικές πηγές είναι γνωστό το μέγιστο ύψος και η μέγιστη διάμετρος των φυτών. Πάντα σχεδιάζουμε με βάση **την τελική διάσταση του φυτικού υλικού**.
- Αυτό μας δίνει την δυνατότητα δημιουργίας πανέμορφων παρτεριών αποτελούμενων από φυτά διαδοχικού ύψους.
- Επίσης γνωρίζοντας το μέγιστο ύψος ενός δένδρου **προστατεύουμε την θέα της οικίας επιλέγοντας συνήθως κοντά φυτά**.
- Πάντοτε πριν τον σχεδιασμό και την εγκατάσταση των φυτών, πρέπει να λαμβάνεται υπόψιν **η διάμετρος της κόμης τους**, πράγμα που διευκολύνει τον σχεδιασμό του κήπου.

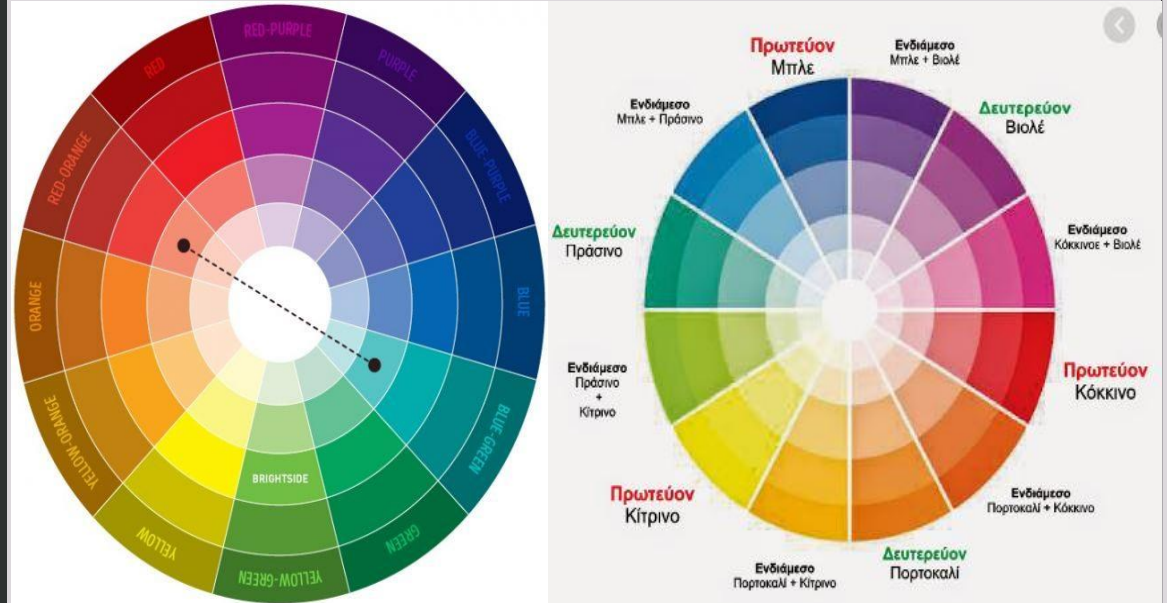


These examples represent typical mature heights in city conditions. Check the Arborday.org Tree Guide for expected mature height and crown spread of trees you are considering.



Το χρώμα

Επειδή η εναλλαγή των εποχών συνεπάγεται αλλαγή εικόνας του κήπου, δηλαδή των χρωμάτων των ανθέων, των καρπών και των φύλλων. Ιδανική η διαρκής συνδυασμένη αρμονική παράθεση και διαδοχή των έντονων χρωμάτων των ανθέων και των καρπών με τις αποχρώσεις του πράσινου.







COMPLIMENTARY





COMPLIMENTARY



ANALOGOUS + COMPLIMENTARY



COMPLIMENTARY

Η υφή

- Ουσιαστικά ως υφή αναφέρεται η **ισορροπία της χρήσης φυλλοβόλων και αειθαλών φυτών.**
- Η χρήση των φυλλοβόλων φυτών είναι απαραίτητη κυρίως σε μεγάλα αστικά κέντρα διότι είναι ίσως ο πιο εύκολα διακριτός τρόπος να διαχωρίζονται **οι εποχές του έτους.**
- Τα αειθαλή φυτά πολλές φορές προτιμώνται έναντι των φυλλοβόλων λόγω της σταθερής εμφάνισης τους καθ' όλη την διάρκεια του έτους.







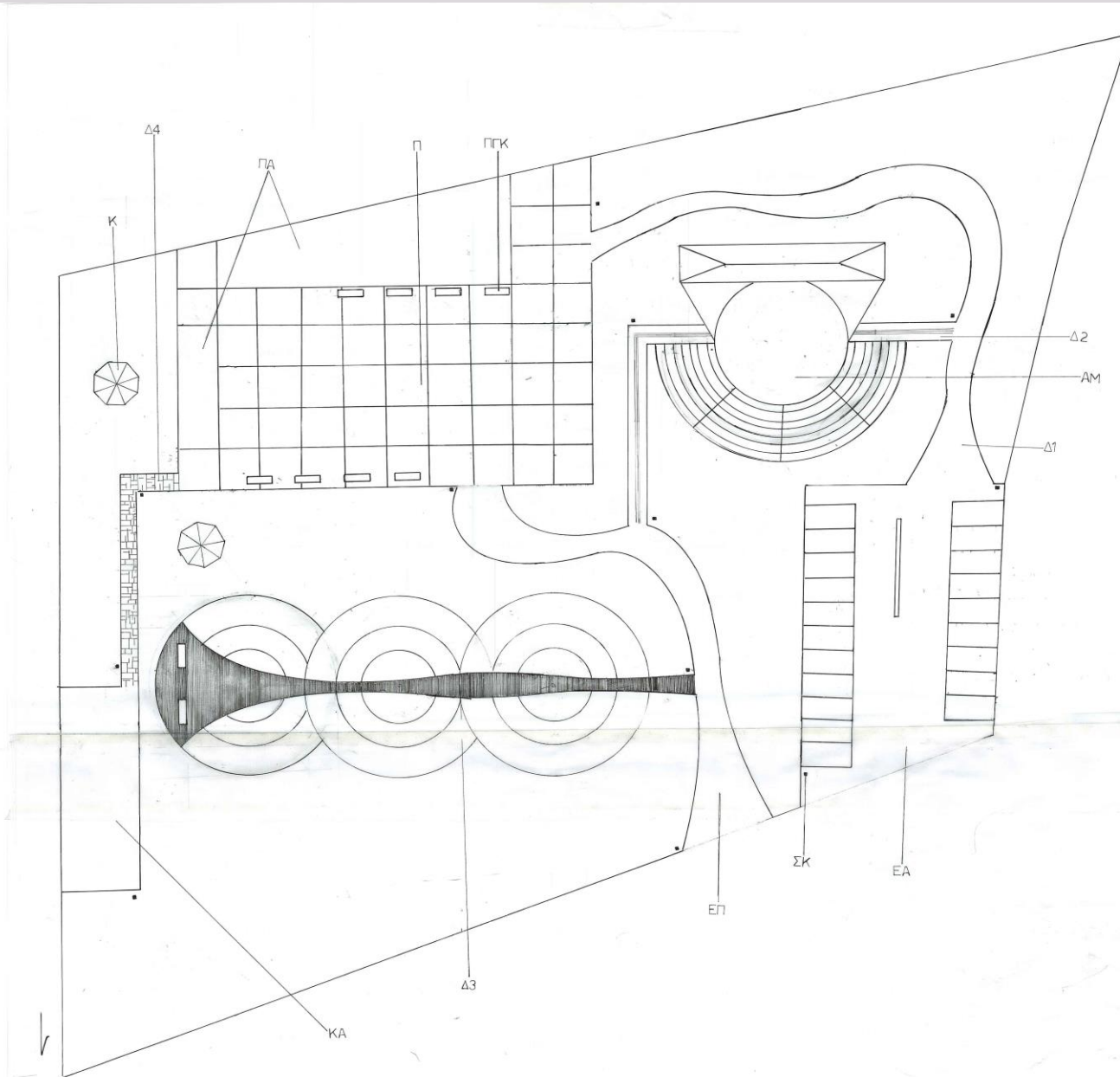
ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

- ΔΟΜΙΚΟ (Δομικά στοιχεία/Συμβολισμοί/Υπόμνημα Δομικού/)
- ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ (Φυτευτικά στοιχεία/Συμβολισμοί/Υπόμνημα Φυτευτικού)
- ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ (Αρδευτικά στοιχεία/Συμβολισμοί/Υπόμνημα Αρδευτικού)
- ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ (Φωτιστικά στοιχεία/Συμβολισμοί/Υπόμνημα Φωτιστικού)
- ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (Πινακίδα Πληροφόρησης)
- ΣΧΕΔΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ (Μικρή Κλίμακα)

Το δομικό σχέδιο αποτελεί τη βάση του σχεδιασμού.

Τα υπόλοιπα σχέδια είναι ουσιαστικά η «αντιγραφή» του δομικού με την προσθήκη των αντίστοιχων στοιχείων προκειμένου να χαρακτηριστούν.

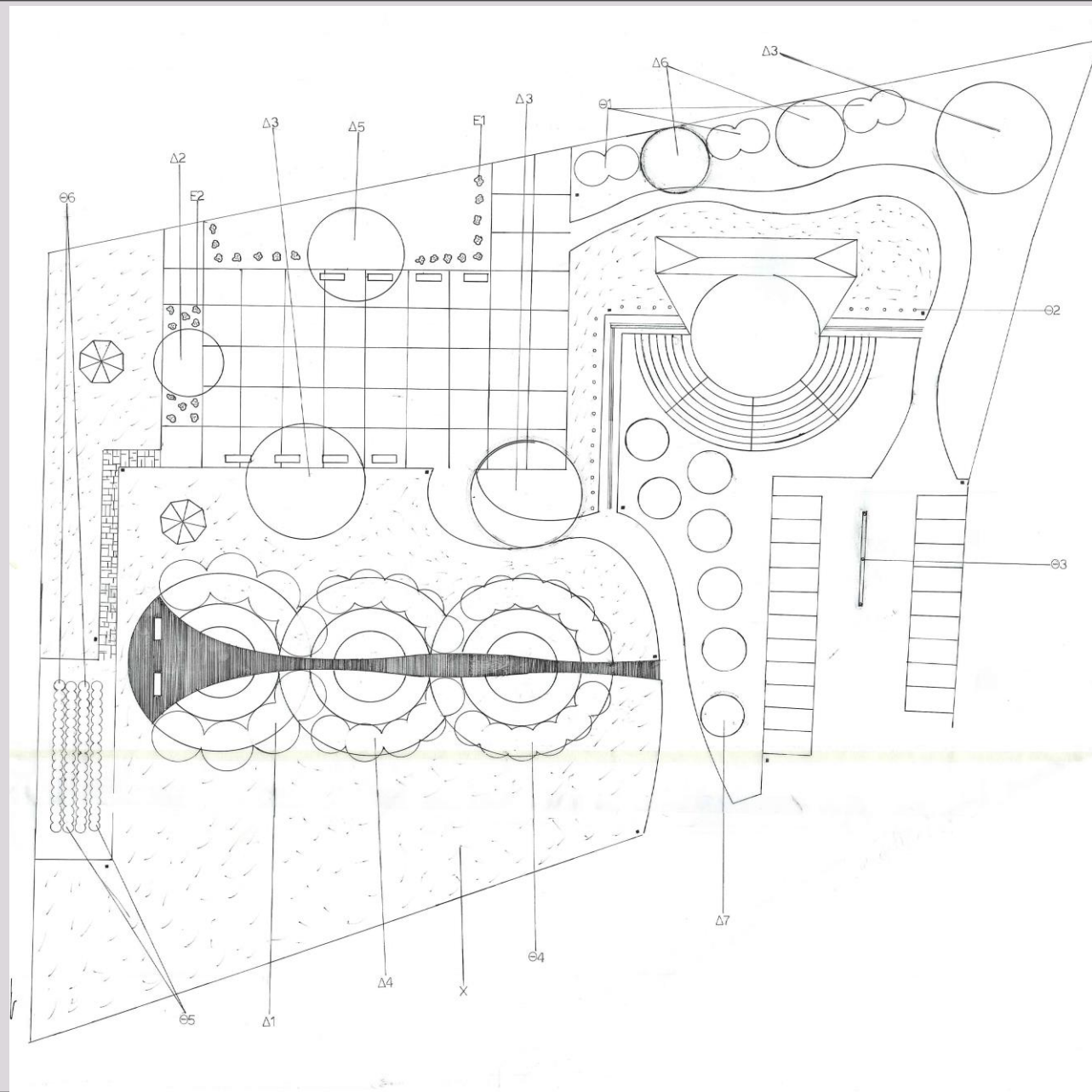
ΔΟΜΙΚΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
ΔΙΑ	ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	ΕΠ	Είσοδος πεζών
2	ΕΑ	Είσοδος αυτοκινήτων - Parking
3	Δ1	Διαδρόμος που ξεκινά από το 2 και οδηγεί στα 5 και 8
4	Δ2	Διαδρόμος που οδηγεί στο αμφιθέατρο
5	ΑΜ	Αμφιθέατρο
6	Π	Πλατεία
7	ΠΑ	Παρέα
8	Δ3	Διαδρόμος περιήγησης στην ενότητα με τους κύκλους
9	ΠΚ	Παγκάκι
10	Κ	Κόσμη
11	ΚΑ	Καρέκλα
12	Δ4	Διαδρόμος που συνδέει τα 6 με το 11
13	ΣΚ	Κάδος απορριμμάτων

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΟΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΠΑΡΑΒΑΛΑΣΙΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Δ. Ε. ΚΑΛΑΜΟΥ Δ. ΩΡΩΠΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΛΕ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΔΟΜΙΚΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ	1:200
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΛΕΓΧΟΣ	

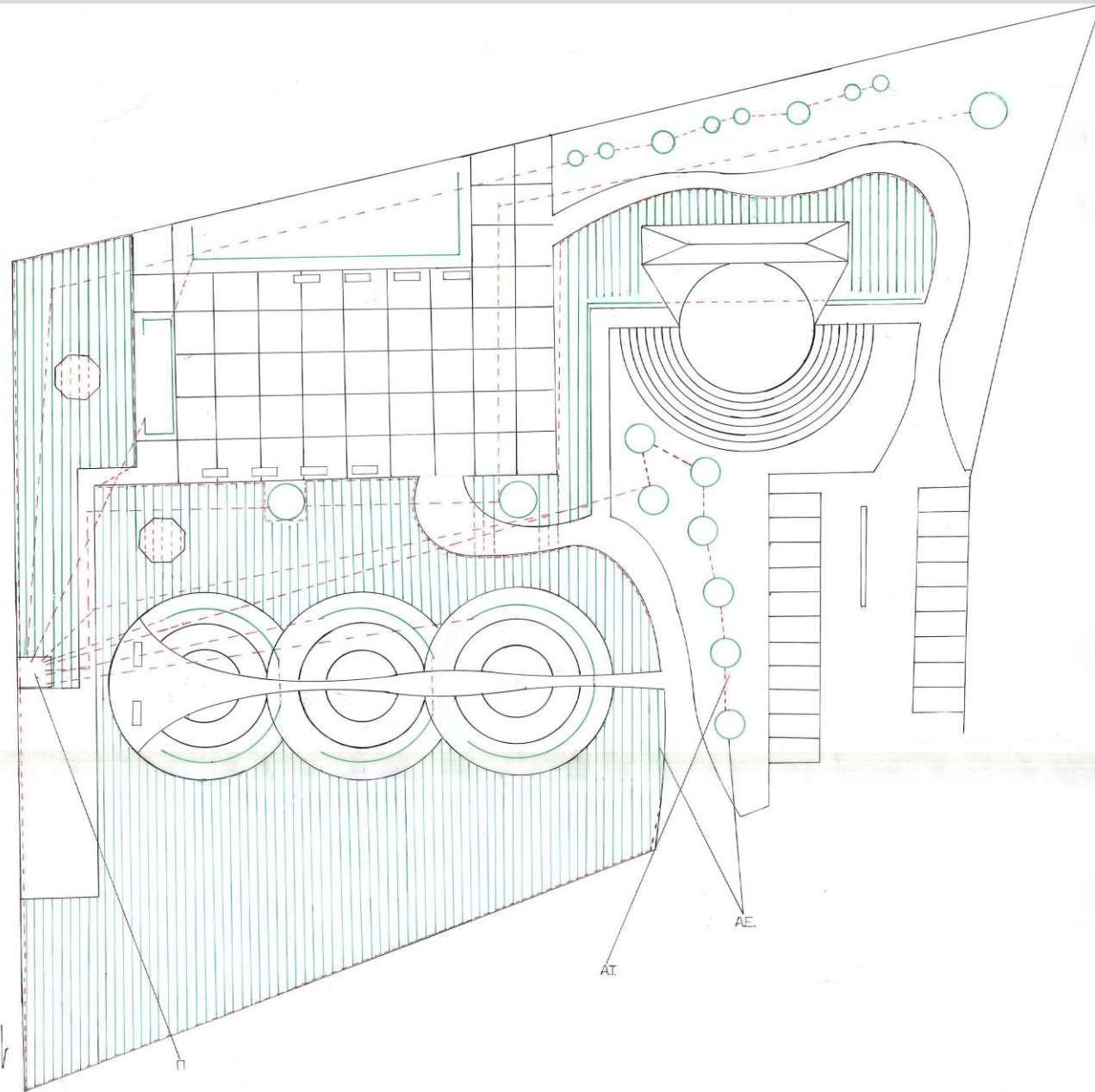
ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ



ΥΠΟΜΗΝΗ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ				
Α/Α	ΣΥΜΒΟΛΟ	ΚΩΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΤΕΜΑΧΙΑΠΟΣΟΤΗΤΑ
1	Δ1	ΤΥΧΑΡΑΝΤΑ	Asarum officinale	8
2	Δ2	ΠΕΛΑΓΙΑ	Brigitia vulgaris	1
3	Δ3	ΠΕΛΑΓΙΟΣ	Phlox subulata	3
4	Δ4	ΓΕΩΡΓΙΑ - ΑΡΧΑΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ	Asarum officinale	10
5	Δ5	ΑΠΟΚΟΙΤΗΣΑ - ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΥΛΑΝΘΗΣ	Asarum officinale	1
6	Δ6	ΦΙΛΟΣ ΕΛΛΗΤΙΚΟ	Phlox subulata	2
7	Δ7	ΓΕΩΡΓΙΑ	Phlox subulata	7
8	Ε1	ΕΠΙΘΕΑ ΦΥΤΑ	Phlox subulata	10
	Ε2	ΕΠΙΘΕΑ ΦΥΤΑ	Phlox subulata	16
10	Ο1	ΒΙΒΟΥΡΙΟ ΣΚΟΠΕΛΙΑΡΑ	Viburnum opulus	8
11	Ο2	ΝΑΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΡΥΛΛΙΣ	Asarum officinale	22
12	Ο3	ΑΚΤΙΣΜΑ	Lonicera caerulea	8
13	Ο4	ΚΑΜΕΛΙΑ	Camellia japonica	12
14	Ο5	ΔΕΒΑΝΙΑ	Lavandula angustifolia	34
15	Ο6	ΔΕΝΔΡΟΛΩΒΑΝΟ	Rosmarinus officinalis	34
16	Χ	ΚΙΟΣΤΑΝΘΙΑΣ		

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΗΦΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΟΣ ΑΜΕΙΑ ΣΕ ΠΑΡΑΦΑΛΣΣΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Δ. Ε. ΚΑΛΑΜΟΥ Δ. ΟΡΟΠΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΔΕ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ
ΚΑΙΜΑΚΑ	1:200
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΛΕΓΧΟΣ	

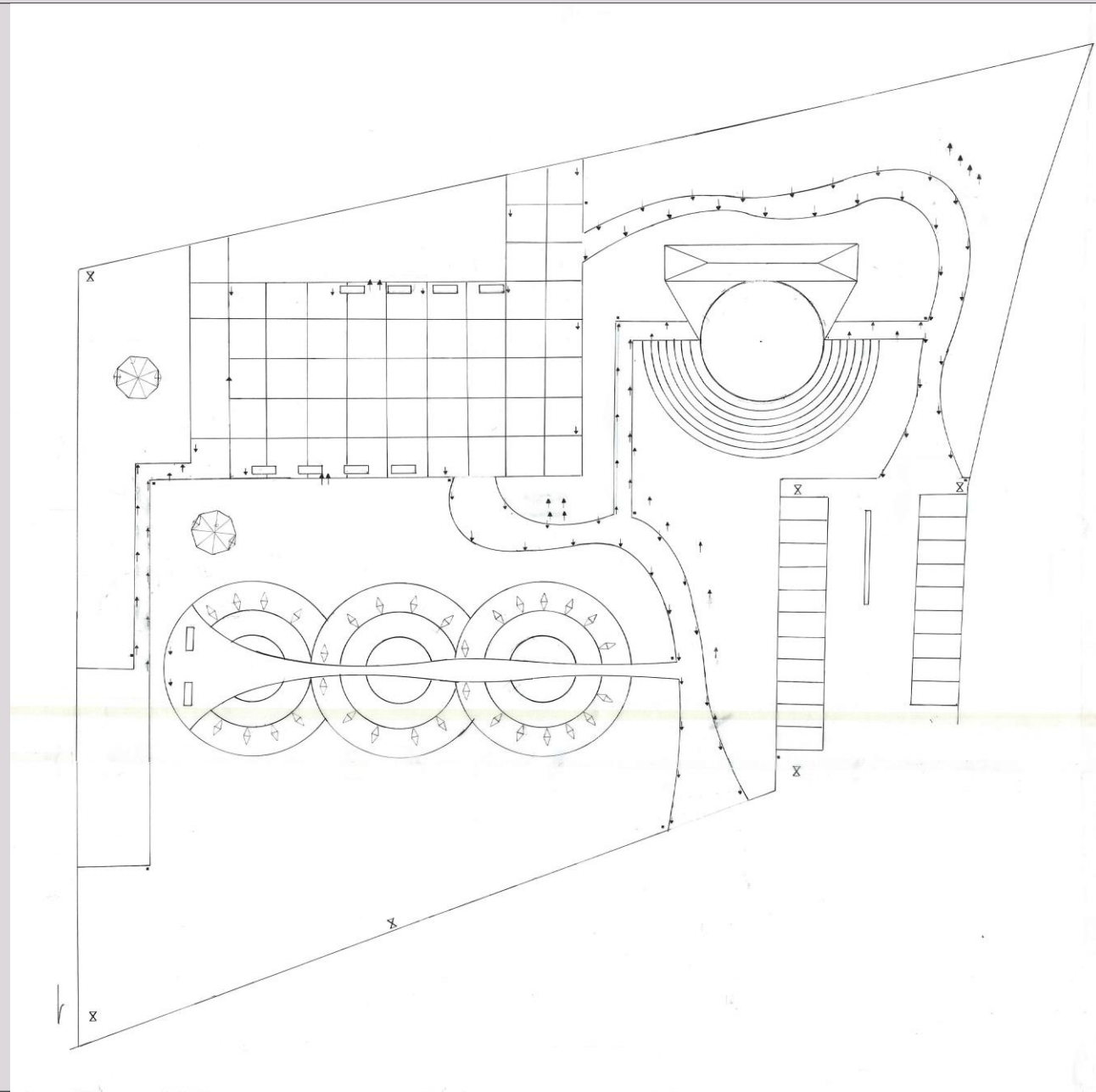
ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
Α/Α	ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	Π	Γραμμή
2	Α.Ε.	Αυτός Εφαρμογής
3	Α.Τ.	Αυτός Τροφολογίας

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΟΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Δ. Ε. ΚΑΛΑΜΟΥ Δ. ΘΡΑΚΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΔΕ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ	1:200
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΛΕΓΧΟΣ	

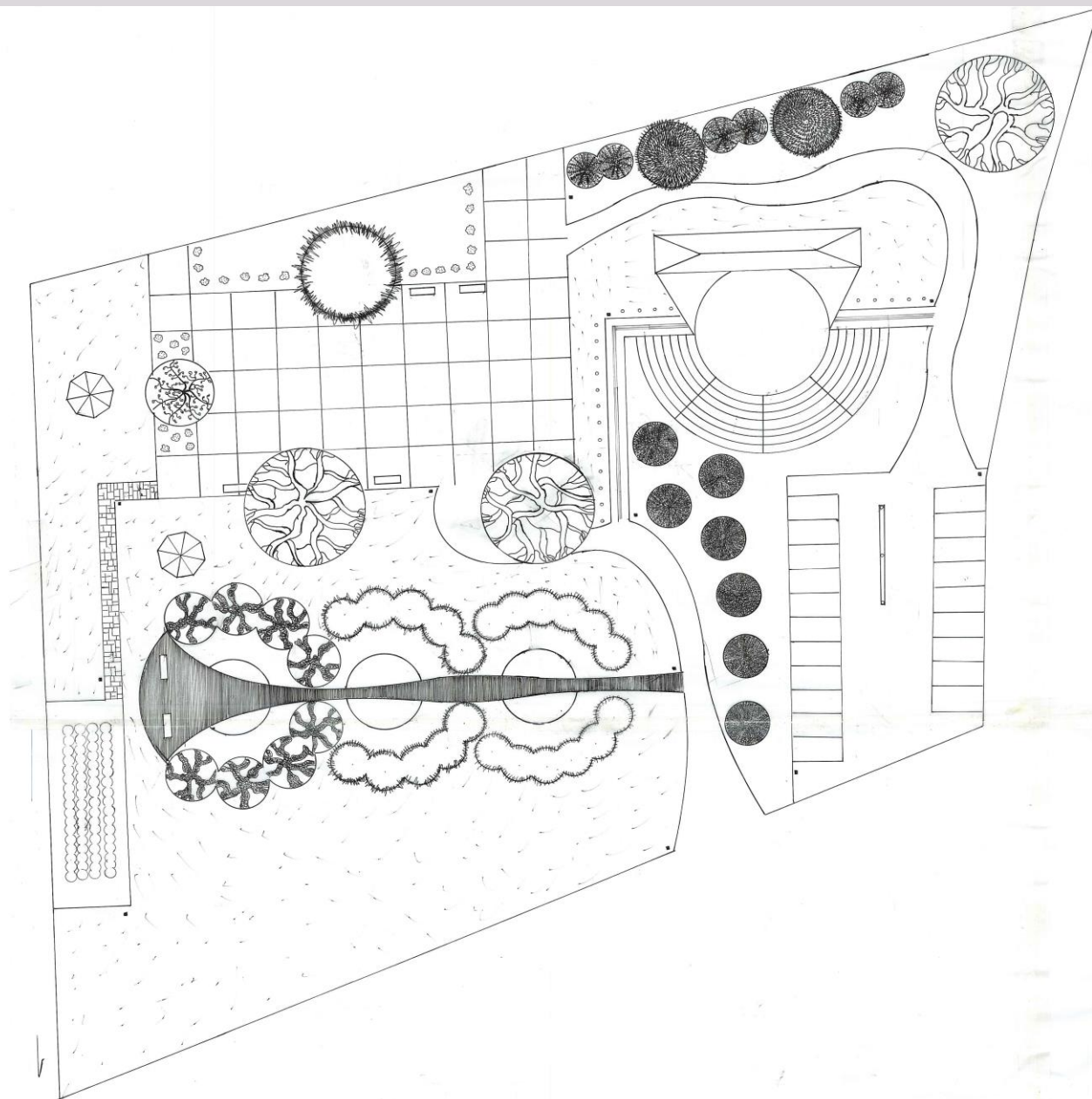
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ



ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
Α/Α	Συμβολισμός	Περιγραφή
1	↑	Φωτιστής από κάτω προς τα επάνω
2	↓	Φωτιστής από πάνω προς τα κάτω
3	↕	Φωτιστής θέας
4	⊗	Προβόλες

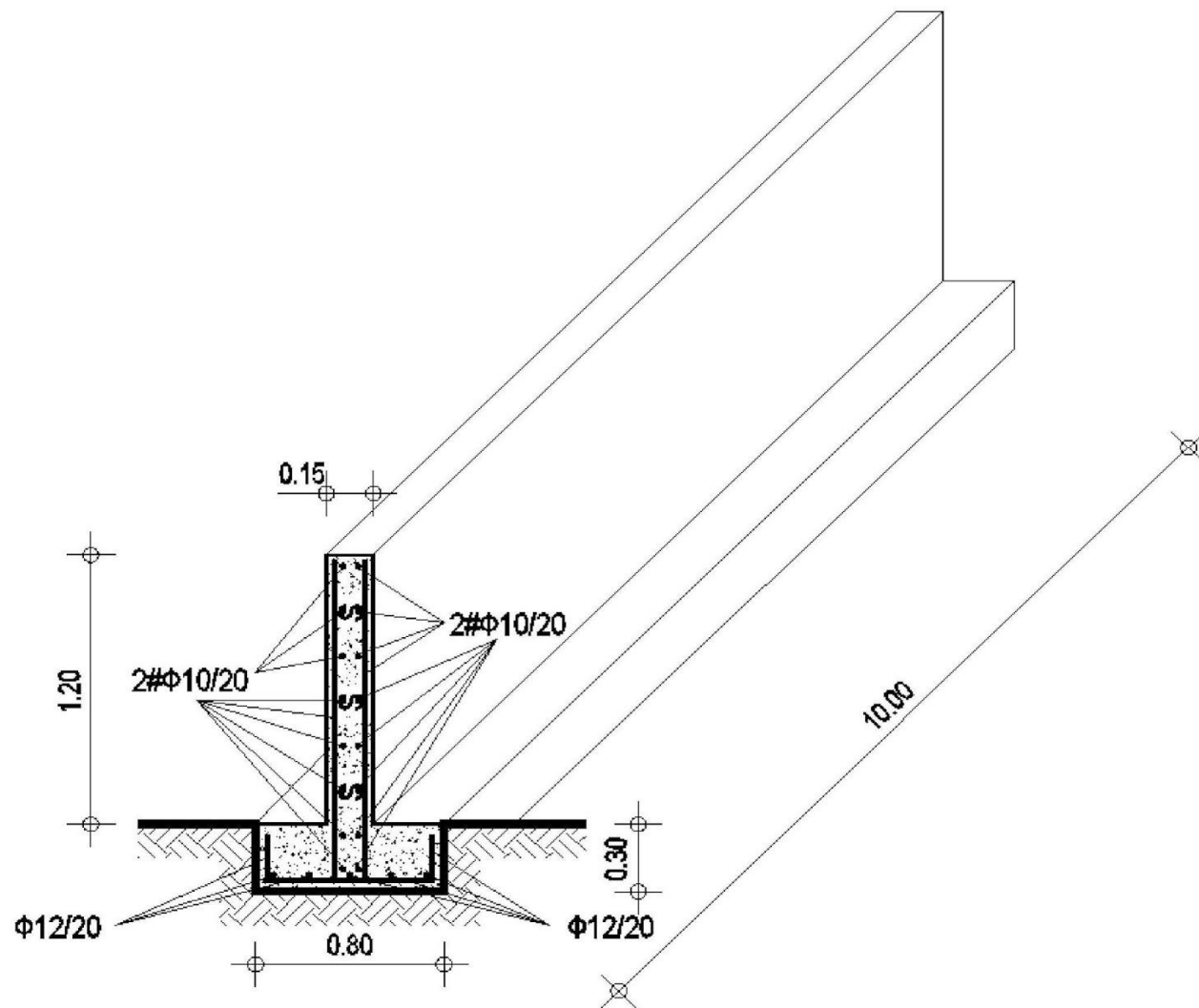
ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΟΣ ΑΜΕΑ ΣΕ ΠΑΡΑΒΑΝΑΣΣΙΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Δ. Ε. ΚΑΛΑΜΟΥ Δ. ΟΡΓΑΝΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΔΕ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΑΙΜΑΚΑ	1:200
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΛΕΓΧΟΣ	

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

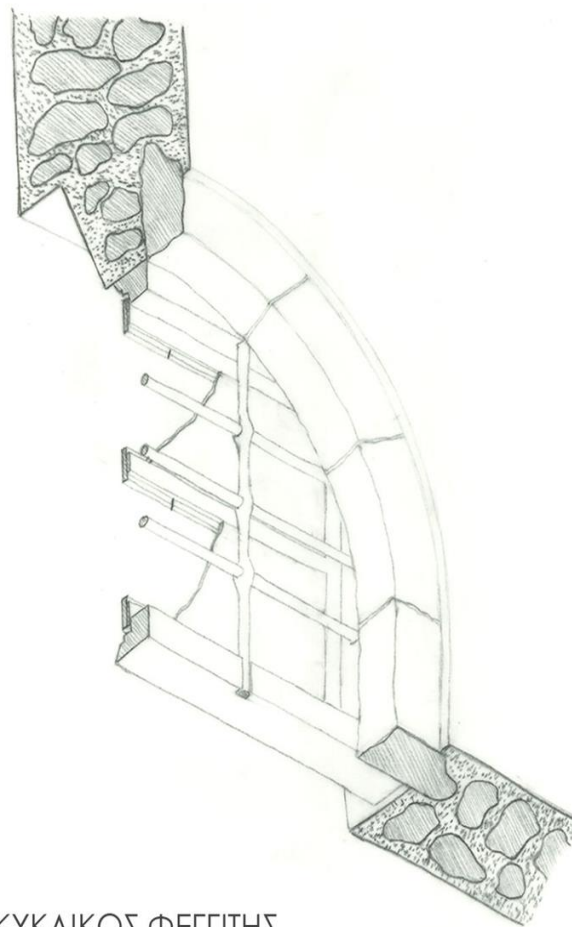
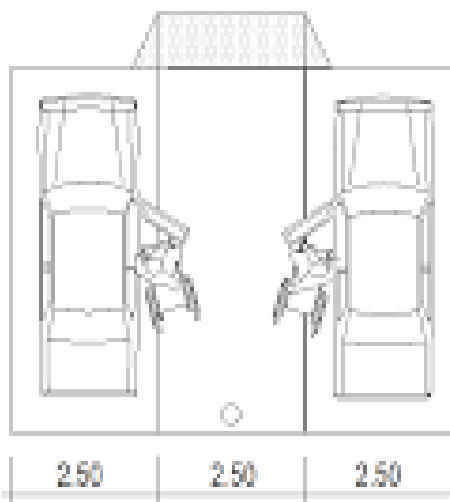
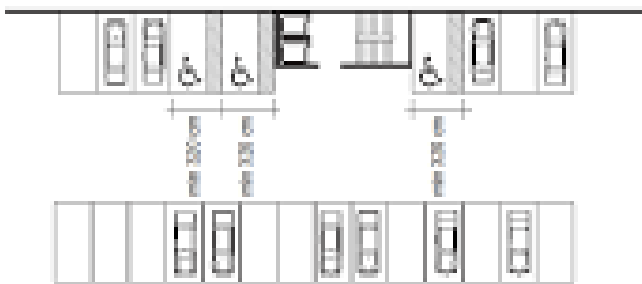


ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΓΡΟΣ ΑΜΕΛΕΣ ΠΑΡΑΒΑΛΑΣΣΙΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	Δ. Ε. ΚΑΛΑΜΟΥ Δ. ΟΡΓΩΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ	ΔΕΔΕ ΕΛΕΝΗ - ΜΑΡΙΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΚΑΙΜΑΚΑ	1:200
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021
ΕΛΕΓΧΟΣ	

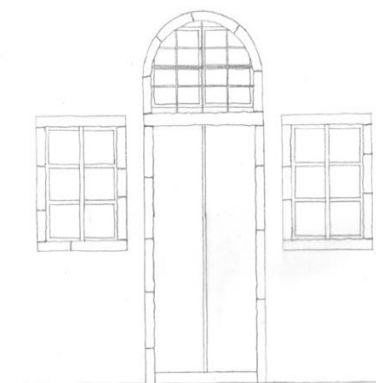
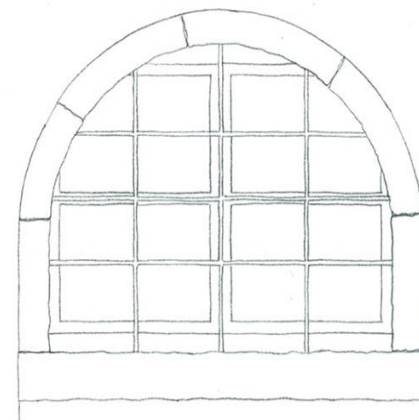
ΣΧΕΔΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ



σχηματική τομή τοιχείου από οπλισμένο σκυρόδεμα



ΗΜΙΚΥΚΛΙΚΟΣ ΦΕΓΓΙΤΗΣ



ΣΧΕΔΙΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Όλα τα επιμέρους σχέδια μιας αρχιτεκτονικής μελέτης φέρουν Πινακίδα Πληροφόρησης, που τοποθετείται κάτω και δεξιά του φύλλου σχεδίασης.

Στην Πινακίδα Πληροφόρησης διαφέρει ο τίτλος σχεδίου και ίσως η κλίμακα (σχέδιο λεπτομερειών).

Τα υπομνήματα, τα οποία τοποθετούνται πάνω και δεξιά του φύλλου σχεδίασης, διαφέρουν εντελώς μεταξύ τους, και φέρουν πληροφορίες του εκάστοτε σχεδίου ώστε να μπορεί να «διαβαστεί».

ΦΟΡΕΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΕΡΓΟ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΧΩΡΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ
ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΑΚΤΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ

1:200

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΕΛΕΓΧΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΔΟΜΙΚΟΥ

α/α	Συμβολισμός	Περιγραφή
1.	Κ.Ε.	Κεντρική Είσοδος
2.	Ε.Α.	Είσοδος ΑΜΕΑ
3.	Π.Ι.	Πισίνα
4.	ΚΑΘ.	Καθιστικό
5.	ΚΑΤ.	Κατάστημα
6.	Γ.Γ.	Γήπεδο Γκολφ
7.	ΞΑ, ΞΒ	Ξενώνας Α, Ξενώνας Β
8.	Ρ.	Parking
9.	Ξ.	Ξαπλώστρες
10.	Γ.	Γλυπτό
11.	Π.Χ.	Παιδική Χαρά
12.	Ξ.Κ.	Εύλινη Κατασκευή

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

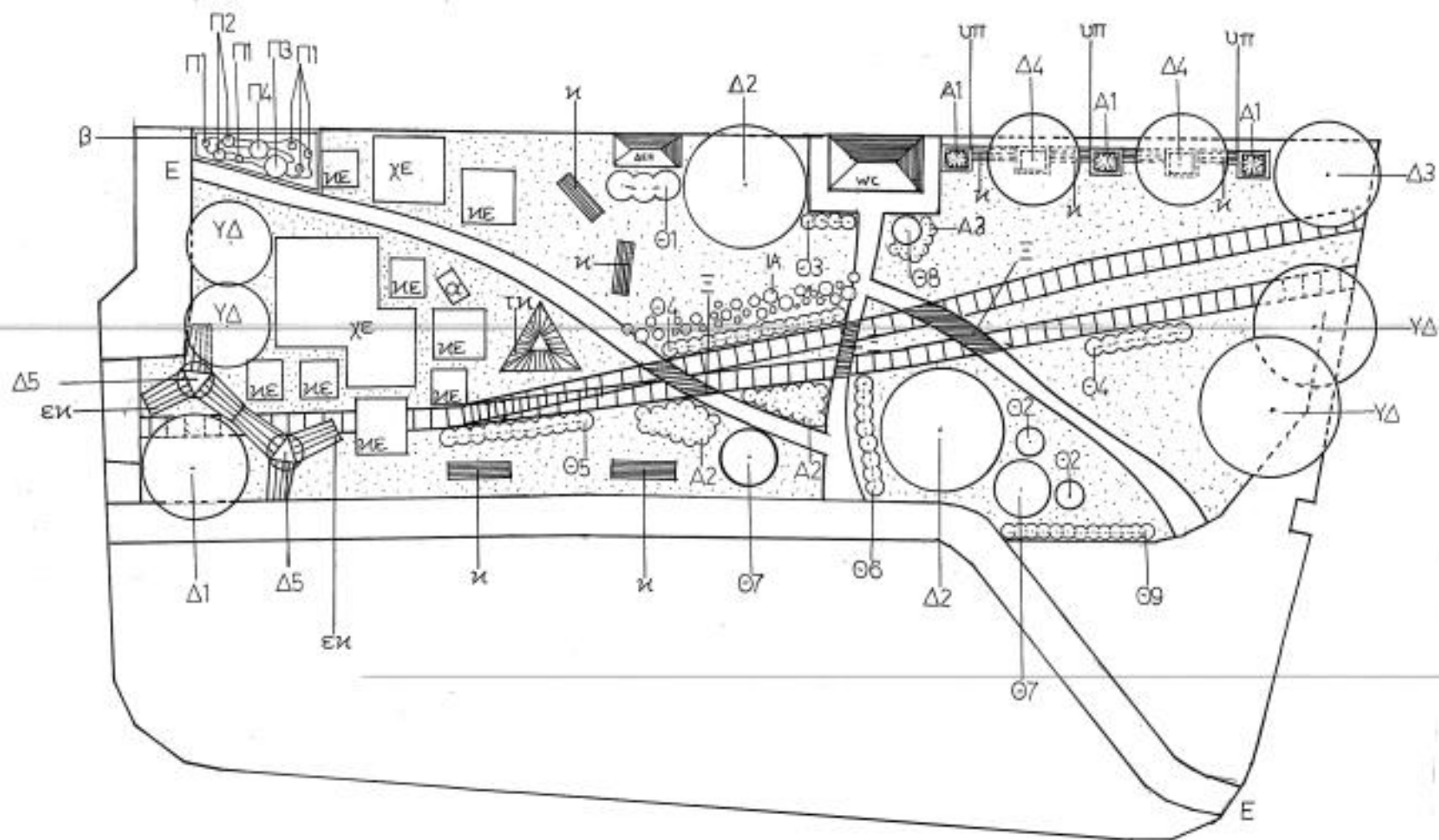
α/α	Συμβολισμός	Κοινή Ονομασία	Λατινική Ονομασία	Τεμάχια
1.	Δ1	Υγράμβραρη η Στυρακοφόρος	Liquidambar styraciflua	4
2.	Δ2	Κυπαρίσσι Λεύλαντ	Cupressus leylandiii	6
3.	Δ3	Κυπαρίσσι Μακρόκαρπο	Cupressus macrocarpa	5
4.	Δ4	Ακακία Φαρνεζιανή	Acacia farnesiana	2
5.	Δ5	Φόρμιο	Phormium tenax	2
6.	Δ6	Κανάριος Φοίνικας	Phoenix canariensis	2
7.	Δ7	Τσίκας	Cycas revoluta	2
8.	Δ8	Λεύκα Αργυρόφυλλη	Populus alba	10
9.	Δ13	Γρεβιλλέα	Grevillea robusta	7
10.	Θ1	Φειζόα	Acca sellowiana	3
11.	Θ2	Βειγκέλια	Weigela bouquet rose	1
12.	Θ3	Μετροσίδηρος	Metrosideros excelsus	2
13.	Θ4	Αιγινόζανθος	Bush pearl	6

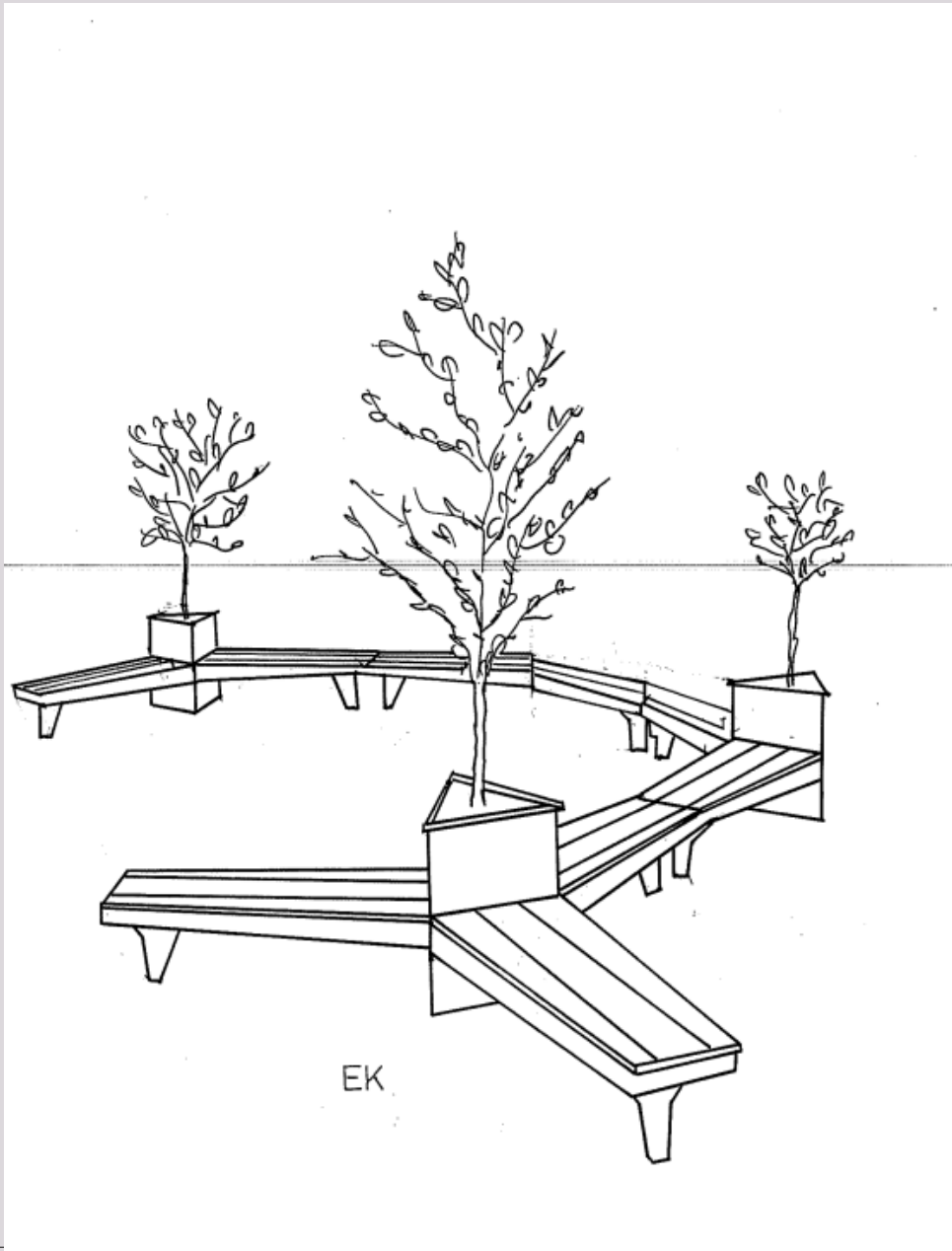
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ

α/α	Συμβολισμός	Περιγραφή	Τεμάχια
1.	Φ1	Οπτικές ίνες led	2
2.	Φ2	Αδιάβροχα φωτιστικά πισίνας	4
3.	Φ3	Φωτιστικά σποτ αλουμινίου διπλής κατεύθυνσης	4
4.	Φ4	Φωτιστικά κολωνάκια κήπου led	15
5.	Φ5	Πλαστικά σποτ κήπου	3
6.	Φ6	Ηλιακά φανάρια κήπου led	2
7.	Φ7	Φωτιστικά σποτ δαπέδου	10
8.	Φ8	Φωτιστικό δαπέδου ύψους 2m	1
9.	Φ9	Χωνευτά φωτιστικά led	10
10.	Φ10	Φωτιστικά δαπέδου led	2

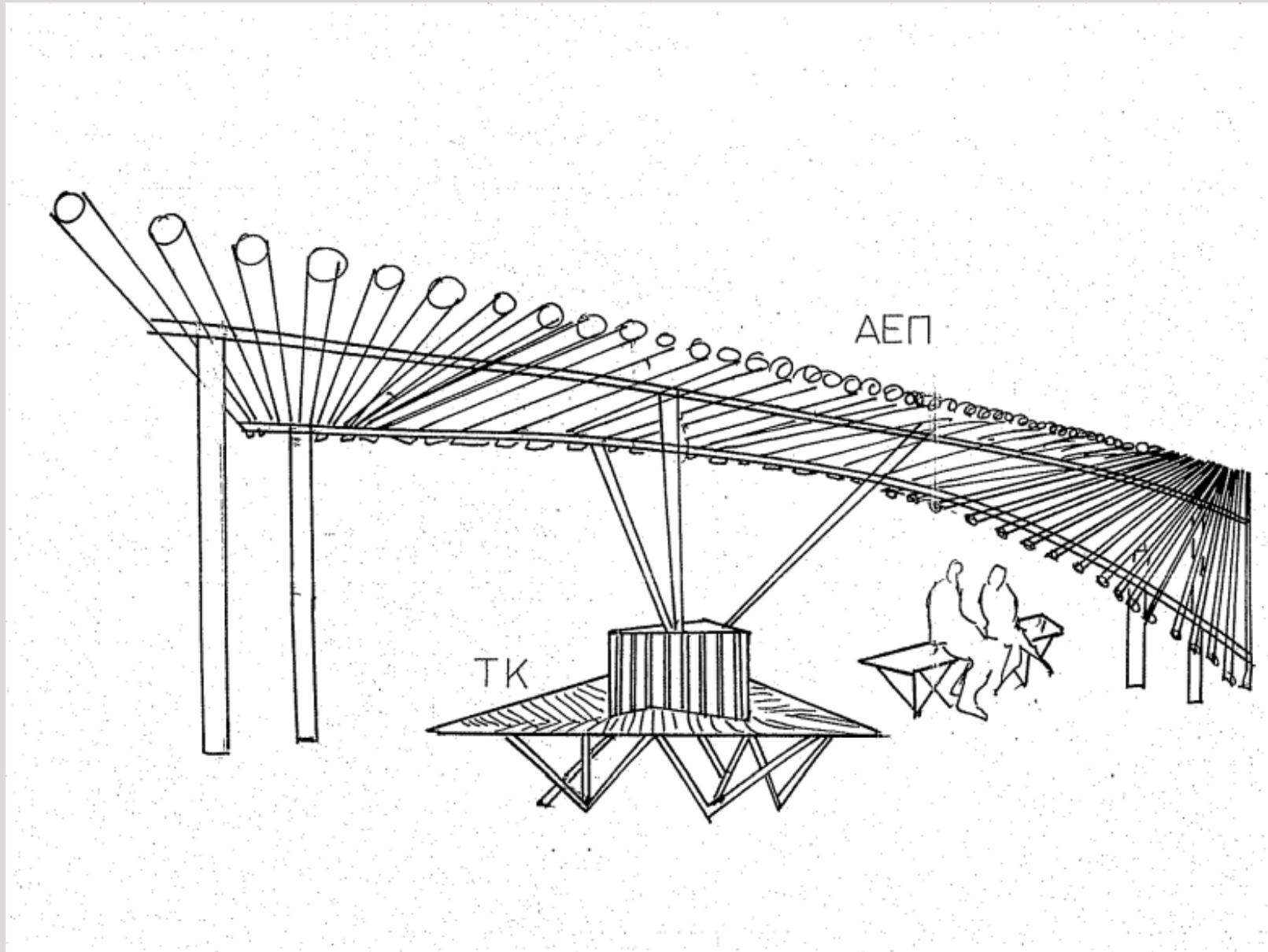
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ

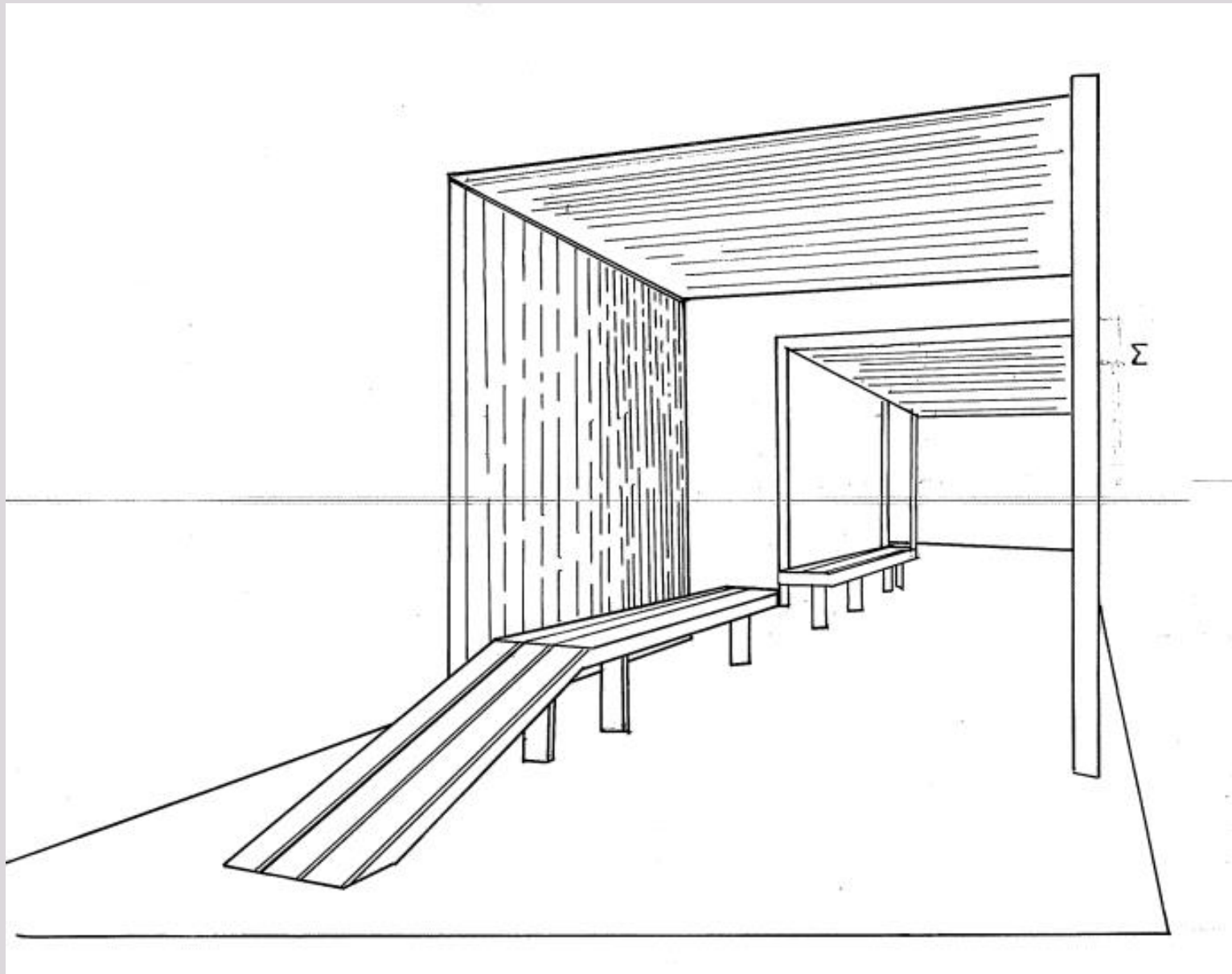
α/α	Συμβολισμός	Περιγραφή
1.	A1	Παροχή νερού
2.	A2	Αντλία γεώτρησης
3.	A3	Ρυθμιστής πίεσης
4.	A4	Υδροκυκλώνας
5.	A5	Φίλτρο νερού
6.	A6	Κεντρική ηλεκτροβαλβίδα
7.	A7	Κεντρικός διακόπτης
8.	A8	Προγραμματιστής άρδευσης
9.	A9	Καλώδιο ΝΥΥ
10.	A10	Διακόπτης ζώνης

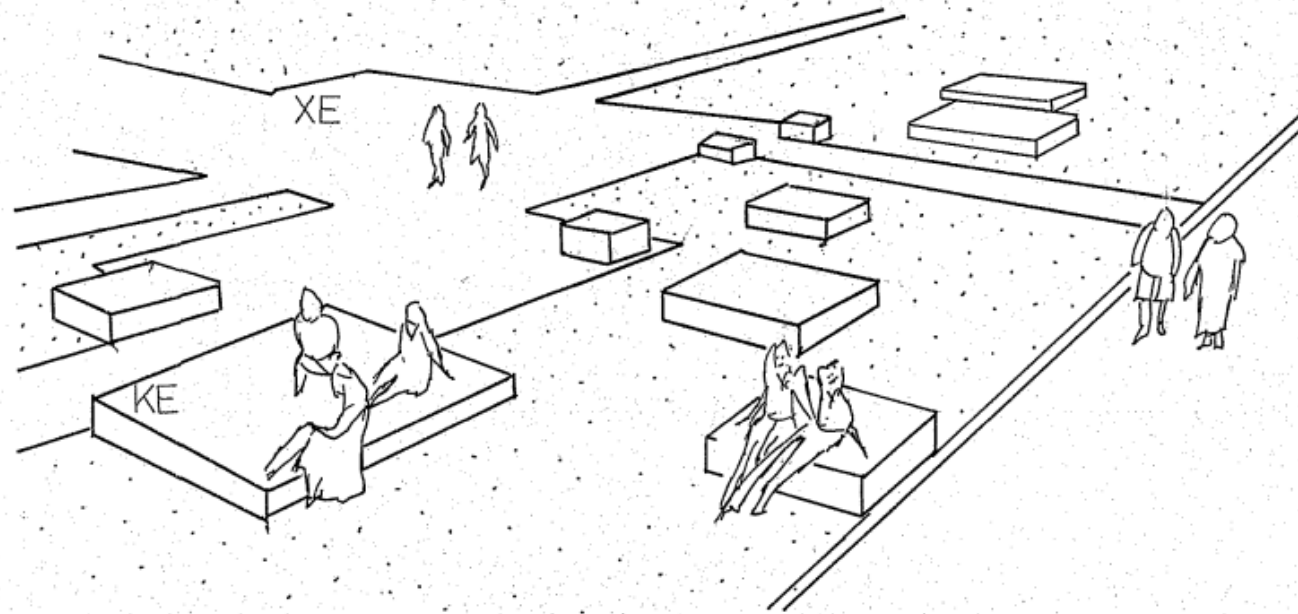


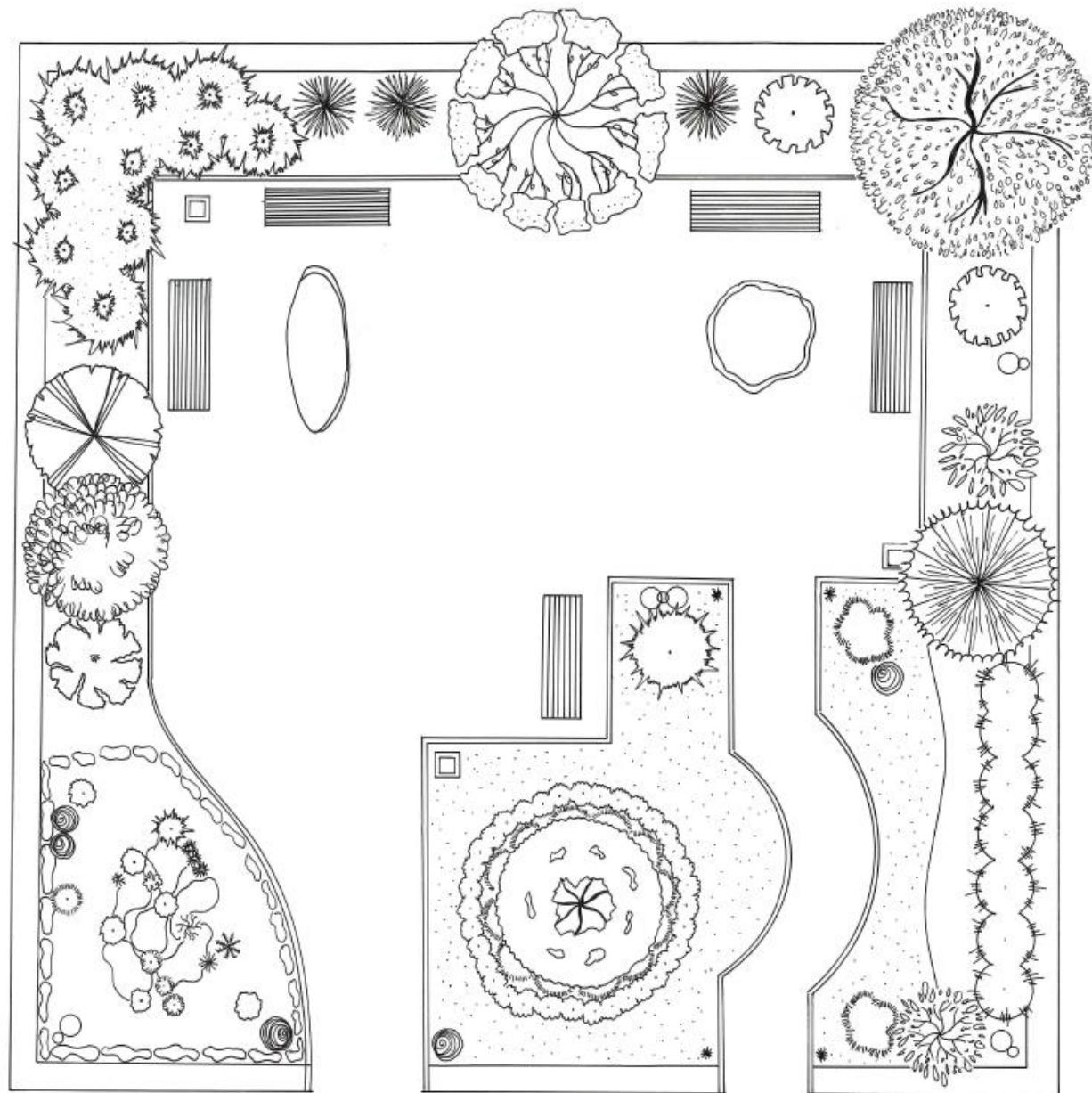


EK

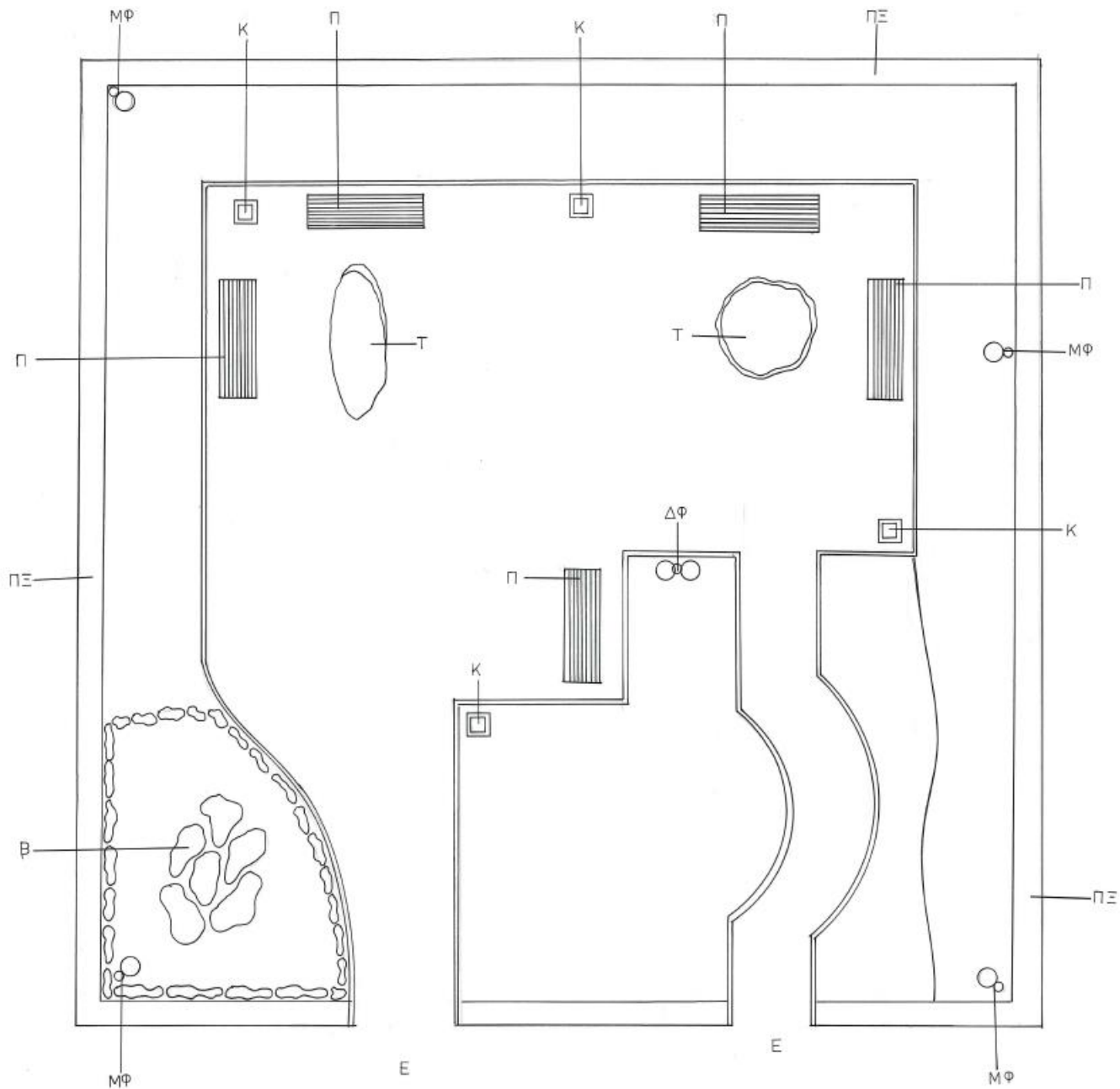






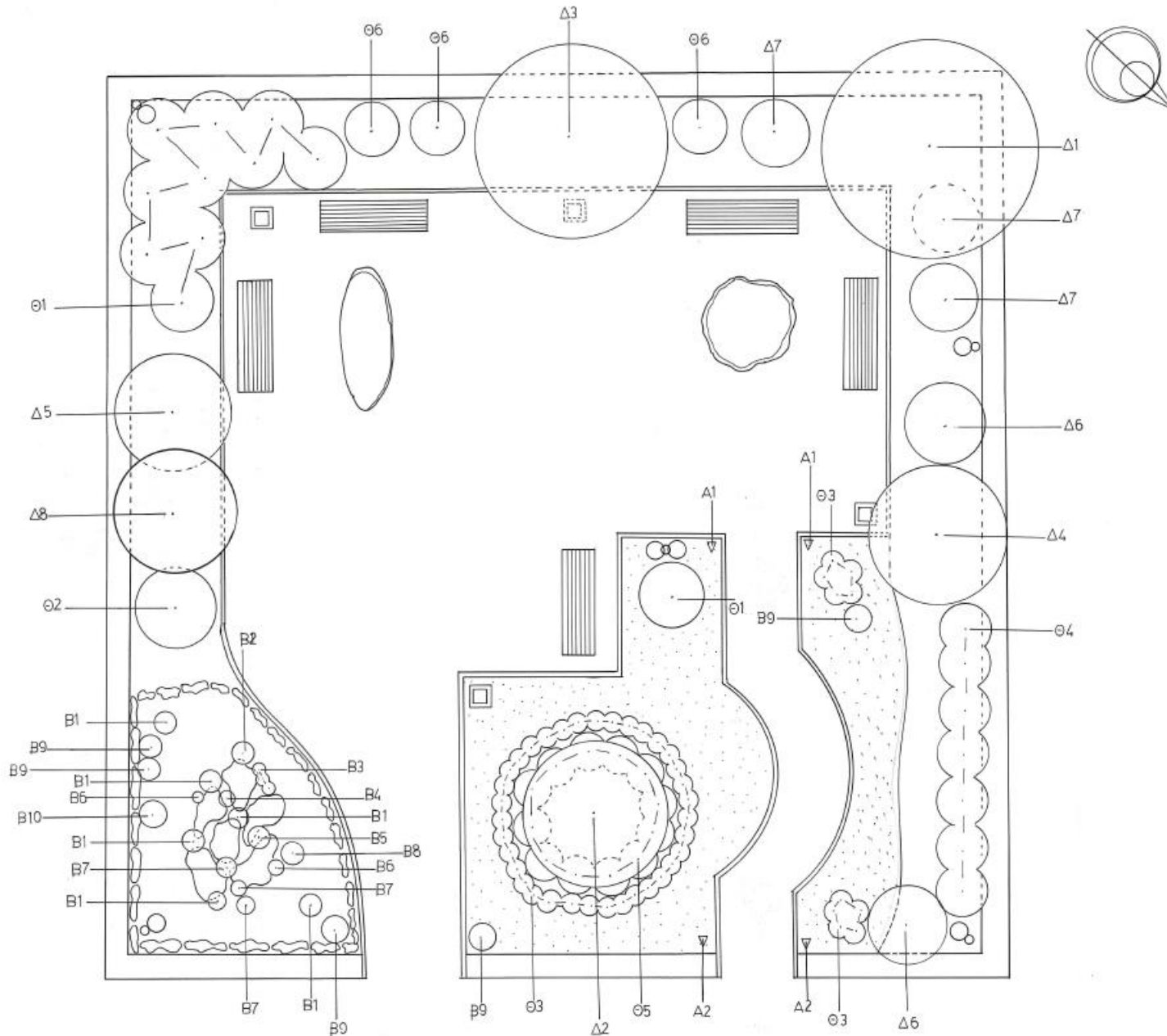


ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ) «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ»
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ	1:50
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΙΟΣ 2022
ΕΛΕΓΧΟΣ	



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
Α/Α	ΣΥΜΒΟΛΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
1	ΠΕ	Πέργολα
2	Π	Παγκάκια
3	Κ	Κάδοι απορριμμάτων
4	ΔΦ	Δίκλινο φωτιστικό
5	ΠΦ	Μονόκλινο φωτιστικό
6	Β	Βραχόκητας
7	ΔΕ	Αδρανή υλικά εδαφοκάλυψης
8	Ε	Είσοδοι
9	Σ	Σκέπαστρο
10	Τ	Τραπεζία ξύλινα
11	ΠΞ	Περίφραξη

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ) «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ»
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ	1:50
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΪΟΣ 2022
ΕΛΕΓΧΟΣ	



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ				
A/A	Σύμβολο	Καθηλ ονομασία	Απεικική σημείωση	Τμήματα
1	Δ1	Αειθαλής δένδρο μεγάλου μεγέθους σφαιρικού σχήματος		1
2	Δ2	Αειθαλής δένδρο μεσαίου μεγέθους σφαιρικού σχήματος		1
3	Δ3	Φυλλοβόλο δένδρο μεγάλου μεγέθους με ποικιλιακή κρεμ άνθηση		1
4	Δ4	Φυλλοβόλο δένδρο μεσαίου μεγέθους με ροζ άνθηση		1
5	Δ5	Φυλλοβόλο δένδρο μεσαίου μεγέθους με μωβ άνθηση		1
6	Δ6	Φυλλοβόλο δένδρο ή θάμνος μικρού μεγέθους με ροζ άνθηση		2
7	Δ7	Φυλλοβόλο δένδρο ή θάμνος μικρού μεγέθους με μωβ άνθηση		3
8	Δ8	Φυλλοβόλο δένδρο μεγάλου μεγέθους με λευκή άνθηση		1
9	Δ9	Φυλλοβόλος θάμνος μεγάλου μεγέθους με λευκή άνθηση		10
10	Δ10	Αειθαλής θάμνος μεγάλου μεγέθους κατάλληλος για σχήμα σφαιρικό		1
11	Δ11	Φυλλοβόλος θάμνος ή εποχιακό αυτό μικρού μεγέθους με κίτρινη άνθηση		45
12	Δ12	Αειθαλής θάμνος μεσαίου μεγέθους κατάλληλος για μπαρνετόρα		6
13	Δ13	Αειθαλής θάμνος ή κισσόφορο		12
14	Δ14	Αειθαλής θάμνος μικρού μεγέθους κατάλληλος για μπαρνετόρα		3
15	Δ15	Αναρριχώμενο αειθαλής		2
16	Δ16	Αναρριχώμενο φυλλοβόλο		2
17	Δ17	Πολυετές παύδες με λαχναριά φύλλα		6
18	Δ18	Παχόφυτο με χρώμα φυλλώματος ανοιχτό πράσινο		1
19	Δ19	Πολυετές παύδες ή βολβώδες ή εποχιακό με μωβ άνθηση		1
20	Δ20	Παχόφυτο ή κακτοειδές		1
21	Δ21	Φυλλοβόλος θάμνος μικρού μεγέθους με λευκή άνθηση		1
22	Δ22	Πολυετές παύδες ή βολβώδες ή εποχιακό με ροζ άνθηση		2
23	Δ23	Εποχιακό ή βολβώδες μικρού μεγέθους φυτό με λευκή άνθηση		1
24	Δ24	Παχόφυτο με λαχναριά φύλλα και ροζ ανθοφορία		1
25	Δ25	Φυλλοβόλος θάμνος μικρού μεγέθους με λευκή άνθηση		5
26	Δ26	Κισσόφορο		1

ΦΟΡΕΑΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΡΓΟ	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ) «ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ – ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ»
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ	ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ	1:50
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΜΑΙΟΣ 2022
ΕΛΕΓΧΟΣ	























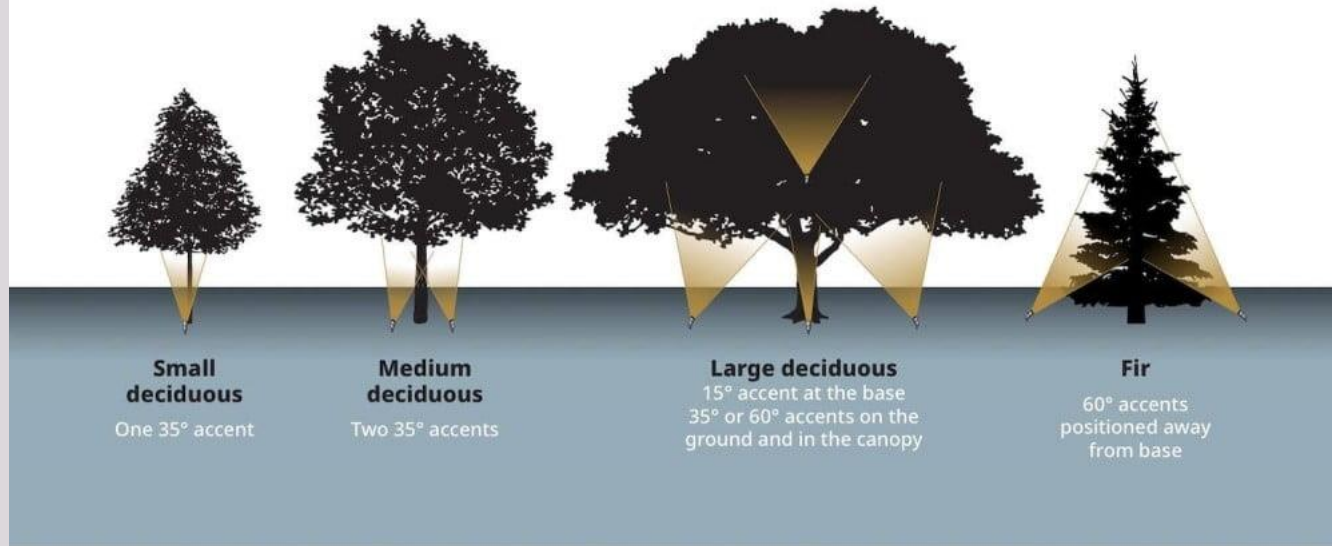








Tree Lighting Fixture Locations and Beam Spreads



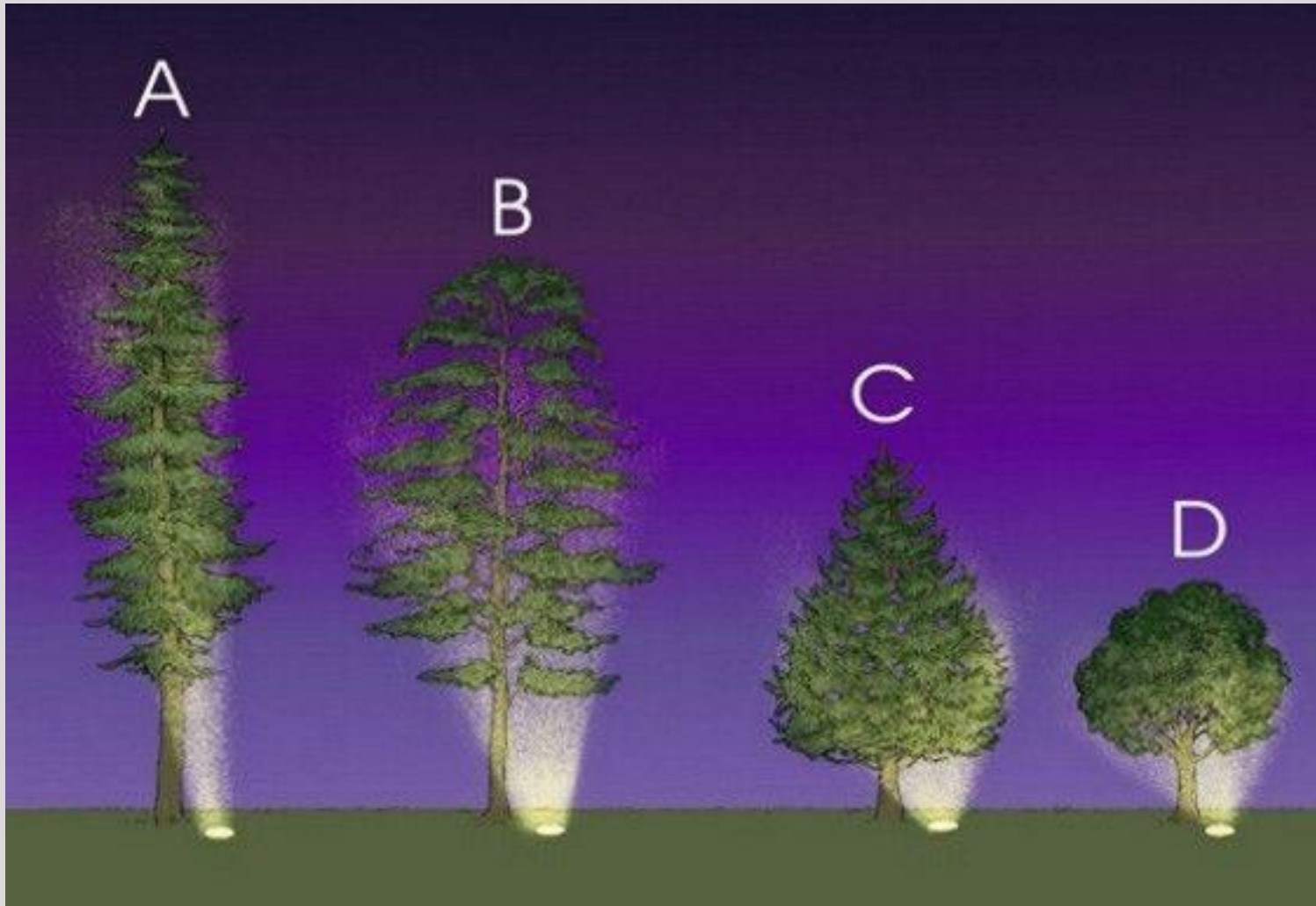
**Small
deciduous**
One 35° accent

**Medium
deciduous**
Two 35° accents

Large deciduous
15° accent at the base
35° or 60° accents on the
ground and in the canopy

Fir
60° accents
positioned away
from base

KICHLER











#076



















