

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Ανάπλαση της Πλατείας Αδάμων του Δήμου Κηφισιάς»



Συγγραφέας: Λυμπεροπούλου Άννα

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 2025

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Ανάπλαση της Πλατείας Αδάμων του Δήμου Κηφισιάς»

DIPLOMA THESIS TITLE:

«Redevelopment of Adamon Square in the Municipality of Kifissia»

Επιβλέπων καθηγητής: Κάρτσωνας Επαμεινώνδας

Μέλη επιτροπής:

Δάρρας Αναστάσιος

Σταθάς Γεώργιος

Αφιερώσεις...

Η παρούσα εργασία είναι μια ένδειξη ευγνωμοσύνης στην μικρή μου αδελφή και στους γονείς μου, που σε όλη μου την πορεία δεν υπήρχε ούτε μια στιγμή που δεν ήταν δίπλα μου. Στα στηρίγματά μου και στους ανθρώπους που με βοηθούν κάθε μέρα να γίνομαι η καλύτερη εκδοχή του εαυτού μου.

Στην αγαπημένη μου κ. Συρμποπούλου Ζαχαρούλα, όπου δεν έλειπε λεπτό από το πλευρό μου, με τις ιστορίες της, τις άπειρες εμπειρίες της, και τις στοχευμένες συμβουλές της, όπου μέσα από αυτές έμαθα τόσα ανεκτίμητα πράγματα και πάντα είναι η καλύτερη παρέα. Στην παρηγοριά μου.

Ευχαριστίες...

Μέσα από όλη αυτή την πορεία γνώρισα πολλούς ανθρώπους, με τους οποίους περάσαμε μαζί και τα εύκολα και τα δύσκολα της φοιτητικής μας πορείας. Σας ευχαριστώ για όλα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους καθηγητές μου και ιδιαίτερα στην κ. Κληρονόμου Δέσποινα, που με βοήθησαν να κατασταλάξω σε αυτό που θέλω πραγματικά.

Τέλος, ένα ευχαριστώ στον Δήμο Κηφισιάς και συγκεκριμένα στον κ. Βάρσο Βασίλη και στον κ. Μακρή Αλέξανδρο για την άψογη συνεργασία μας.

Εισαγωγή-Πρόλογος

Με βάση τα τελευταία επιστημονικά στοιχεία η εκβιομηχάνιση του 19ου αιώνα οδήγησε τις πόλεις στο να μετατραπούν σε χώρους φιλοξενίας των μηχανών, των εργοστασίων και για τις πιο κεντρικές αστικές ζώνες, των αυτοκινήτων. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα οι περισσότεροι χώροι πρασίνου να αντικατασταθούν για να μπορέσουν να δημιουργηθούν οι υποδομές που θα εξυπηρετήσουν τις βιομηχανικές ζώνες και τα παράγοντα αυτών.

Παρά την έννοια της εκβιομηχάνισης με την πάροδο του χρόνου, αφού φάνηκαν τα αρνητικά αποτελέσματά της όπως τα έντονα φαινόμενα ρύπανσης και η δημιουργία ενός τεχνητού ανθυγιεινού περιβάλλοντος, δημιουργήθηκε και η έννοια της αντί-εκβιομηχάνισης, όπου σύμφωνα με την οποία, για να μπορέσουμε να προστατέψουμε τον ελάχιστο χώρο πρασίνου που απέμεινε στην αστική ζώνη, έχουν καταβληθεί προσπάθειες αναγέννησης του, με όσο το δυνατόν πιο φυσικούς τρόπους.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, η ανάγκη της αντί-εκβιομηχάνισης οδήγησε τους αρμόδιους να βρουν και να αναπτύξουν σχέδια και λύσεις που θα εξυπηρετήσουν τον σκοπό της. Έχει καταγραφεί ότι συμβαίνει με επιτυχία, αν και ακόμα χρειάζονται αρκετές προσπάθειες. Ένας τομέας που αναπτύχθηκε και φαίνεται ότι αποφέρει θετικά αποτελέσματα είναι αυτός της Αρχιτεκτονικής Τοπίου.

Υπεύθυνη δήλωση Ανάληψης Προσωπικής Ευθύνης

Με πλήρη επίγνωση των συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων, δηλώνω ενυπογράφως ότι είμαι η αποκλειστική συγγραφέας της συγκεκριμένης ΔΕ και για την ολοκλήρωση της οποίας κάθε βοήθεια είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται λεπτομερώς εντός της Εργασίας αυτής. Έχω αναφέρει πλήρως και με σαφείς αναφορές, όλες τις πηγές χρήσης δεδομένων, απόψεων, θέσεων και προτάσεων, ιδεών και λεκτικών αναφορών, είτε κατά κυριολεξία είτε μέσω επιστημονικής παράφρασης. Αναλαμβάνω την ευθύνη ότι σε περίπτωση αποτυχίας στην υλοποίηση των ανωτέρω δηλωθέντων στοιχείων, είμαι υπόλογη έναντι λογοκλοπής, γεγονός που σημαίνει αποτυχία στην Διπλωματική μου εργασία και κατά συνέπεια αποτυχία απόκτησης του Τίτλου Σπουδών, πέραν των λοιπών συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων. Δηλώνω, συνεπώς, ότι αυτή η ΔΕ προετοιμάστηκε και ολοκληρώθηκε από εμένα αποκλειστικά και ότι, αναλαμβάνω πλήρως όλες τις συνέπειες του νόμου στην περίπτωση κατά την οποία αποδειχθεί, διαχρονικά, ότι η εν λόγω εργασία αυτή ή τμήμα της δεν μου ανήκει διότι είναι προϊόν λογοκλοπής άλλης πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η φοιτήτρια
Λυμπεροπούλου Άννα

Περιεχόμενα

Περίληψη	8
Summary.....	9
1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ. Χαρακτηριστικά χώρου.....	10
2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ. Γενική περιγραφή της μελέτης	13
3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ. Δομικό σχέδιο	15
3.1 Ξύλινη πέργκολα.....	15
3.2. Σιντριβάνι.....	16
3.3. Κούνια-καναπέδες.....	17
3.4. Παιδική χαρά.....	18
3.5 Συγκρότημα αναρρίχησης.....	18
3.6 Ξύλινη κούνια	19
3.7 Παγκάκι παιδικής χαράς.....	20
3.8 Κούνια-παγκάκι.....	21
3.9 Πάρκο.....	21
3.10 Δάπεδο ασφαλείας.....	22
3.11 Χώρος σκύλων.....	23
3.12 Κιόσκι	25
3.13 Κάδοι απορριμμάτων	26
3.14 Διακοσμητική γέφυρα	27
3.15 Πέτρινη περίφραξη	28
3.16 Διάδρομοι	29
3.17 Πλακόστρωση	30
4. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ. Φυτευτικό σχέδιο	32
4.1 Πλάτανος (Platanus Acerifolia).....	32
4.2 Γλαυκός κέδρος (Cedrus glauca)	33
4.3 Λιγούστρο (Ligustrum japonicum)	34
4.4 Πολύγαλα νάνο (Polygala campacta nana)	35
4.5 Εκατόφυλλη τριανταφυλλιά (Rosa centifolia).....	36

4.6	Ναντίνα νάνα (<i>Nandina domestica</i> 'gulf stream').....	37
4.7	Τσιντόνια (<i>Chaenomeles speciosa</i>)	38
4.8	Λοροπέταλο (<i>Loropetalum chinense</i>)	39
4.9	Φιλάδελφος (<i>Philadelphus virginialis</i>)	40
4.10	Σπιραία ιαπωνική (<i>Spiraea japonica</i>).....	41
4.11	Λαγκεστρέμια ινδική (<i>Lagerstroemia indica</i> tree)	42
4.12	Βεστρίτσια (<i>Westringia fruticosa</i>)	43
4.13	Βιβούρνο (<i>Viburnum lucidum</i>)	44
4.14	Αμπέλια μεγανθής (<i>Abelia grandiflora</i>)	45
4.15	Σφενδάμι (<i>Acer platanoides</i> 'drummondii').....	46
4.16	Καλλωπιστική δαμασκηλιά (<i>Prunus cerasifera</i>)	47
4.17	Παιώνια (<i>Paeonia</i> 'Fanny crosby').....	48
4.18	Καλλωπιστική χρυσόφυλλη ελιά (<i>Olea chrysophylla</i>).....	49
4.19	Περόβσκια (<i>Salvia abrotanoides</i>)	50
4.20	Καλλωπιστική μηλιά (<i>Malus floribunda</i>).....	51
4.21	Χλοοτάπητας	52
5.	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ. Αρδευτικό σχέδιο	55
6.	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ. Φωτιστικό σχέδιο.....	57
7.	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ. Αποτελέσματα-Συζήτηση.....	65
8.	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΟΟ. Βιβλιογραφία	66
	Διαδικτυακές πηγές	67

Περίληψη

Σκοπός της συγκεκριμένης μελέτης είναι η ανάπλαση του χώρου της Πλατείας Αδάμων, που βρίσκεται στον Δήμο Κηφισιάς. Είναι ένας χώρος που βρίσκεται σε οικιστική ζώνη, συνορεύοντας με δύο σχολεία. Μια πράσινη προσέγγιση θεωρείται απαραίτητη για την αναζωπύρωση του χώρου, καθώς και για την ψυχαγωγία των κατοίκων της περιοχής. Ο χώρος αυτός έχει πρόσβαση και με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, που τον καθιστά αξιοθέατο και για τις άλλες γειτονικές περιοχές.

Ο μεγαλύτερος στόχος που έχει επιτευχθεί, είναι η κατανομή και ο σχεδιασμός του χώρου, ώστε να καλύπτει ένα μεγάλο ποσοστό από τις ανάγκες των κατοίκων. Με βάση αυτά, αλλά και το κλίμα της περιοχής, παρήχανε οι κατάλληλες αποφάσεις για τον δομικό, τον φυτευτικό, τον αρδευτικό και των φωτιστικό σχεδιασμό του χώρου.

Στα παρακάτω κεφάλαια, θα αναλυθεί λεπτομερώς όλος ο σχεδιασμός καθώς και αναλυτικά όλα τα υλικά και το φυτευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε για την ανάπλαση του χώρου. Ακόμη, η εργασία συνοδεύεται με απτά σχέδια σε κλίμακα 1:100, καθώς και μακέτα ίδιων διαστάσεων.

Summary

The purpose of this study is the revitalization of Adamon Square, located in the Municipality of Kifissia. This area is in a residential zone, bordering two schools. A green approach is considered essential for the rejuvenation of the space, as well as for the recreation of the children and residents of the area. This space is also accessible by public transportation, making it an attraction for neighboring areas.

The primary goal achieved is the distribution and design of the space to cover a significant percentage of the needs of residents. Based on these requirements and the local climate, proper decisions were made on the structural, planting, irrigation, and lighting design of the area.

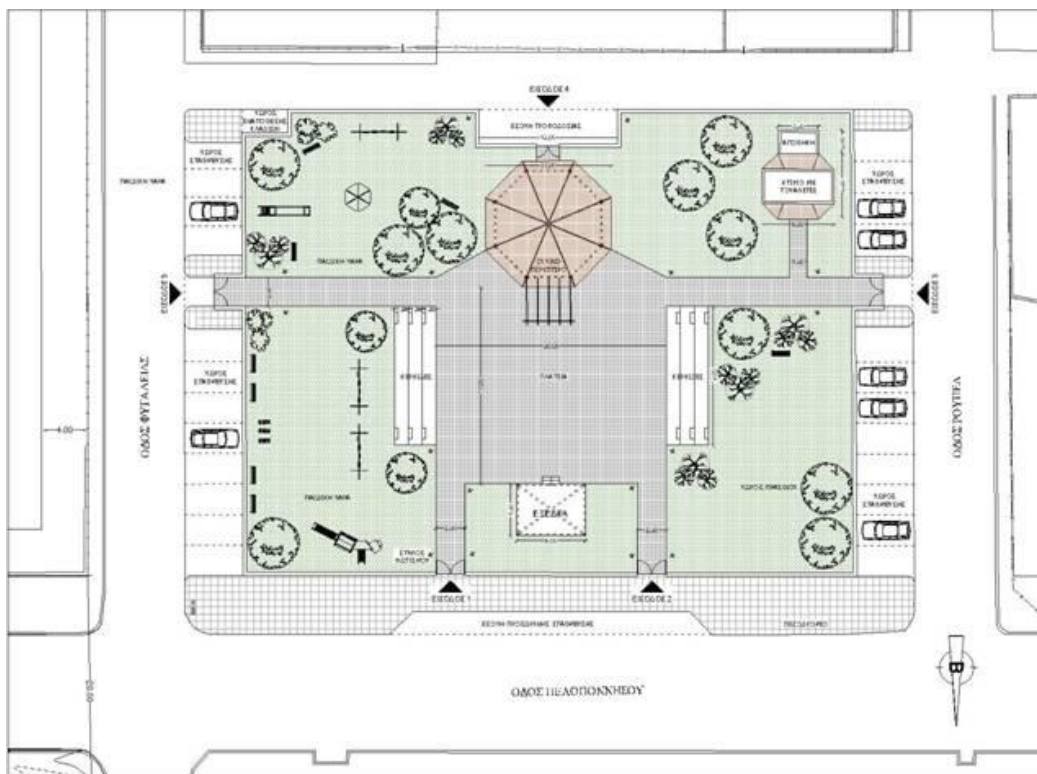
The following chapters will provide a detailed analysis of the entire design, including all materials and planting materials used for the space's revitalization. Also, the work is accompanied by tangible plans at a 1:100 scale and a model of the same dimensions.

1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ. Χαρακτηριστικά χώρου

Ο χώρος μελέτης βρίσκεται στα βόρεια προάστια της Αθήνας, στον Δήμο Κηφισιάς. Πιο συγκεκριμένα ανήκει στον οικισμό Αδάμων. Η συνολική επιφάνεια είναι 2.460τμ επί των οδών Πελοποννήσου, Φιγαλίας και Ρούπελ.

Μια πρόταση για διαμόρφωση, μετά από μακροχρόνια αιτήματα των κατοίκων της περιοχής, έγινε από τον τότε δήμαρχο Νικόλαο Γ. Χιωτάκη στις 14 Μαΐου του 2014 που εκπονήθηκε αφίλοκερδώς, από τον αρχιτέκτονα-μηχανικό Αντώνιο Α. Βάρδα (τότε δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς), που ακολούθησε μια προσέγγιση για την δημιουργία μιας πλατείας που θα αποτελεί χώρο συνάντησης και αναψυχής των κατοίκων (Εικόνα 1.1).

Εικόνα 1.1. Πρόταση διαμόρφωσης από τον Αντώνιο Α. Βάρδο Πηγή: Δήμος Κηφισιάς



Τελευταία πρόταση για διαμόρφωση έγινε τον Ιούνιο του 2023, όπου σε αυτή την μελέτη προβλεπόντουσαν παρεμβάσεις ως προς τα ακόλουθα στοιχεία: παιδική χαρά, κατασκευή υδάτινου στοιχείου, πλακόστρωση της πλατείας, δημιουργία πέργκολας (εξαγωγικού σχήματος), τοποθέτηση καθιστικών χώρων, φύτευση καθώς και τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων.

Επιπρόσθετα, έγινε πρόταση από αρμόδια όργανα να πάρει η πλατεία το όνομα του στρατηγού Δημήτρη Κυριαζόπουλου, ο οποίος είχε ταυτίσει το όνομά του και την ζωή του, με τους αγώνες για την προστασία του φυσικού δομημένου περιβάλλοντος της περιοχής και ειδικότερα για την διαφύλαξη του οικιστικού χαρακτήρα της συνοικίας Αδάμων.

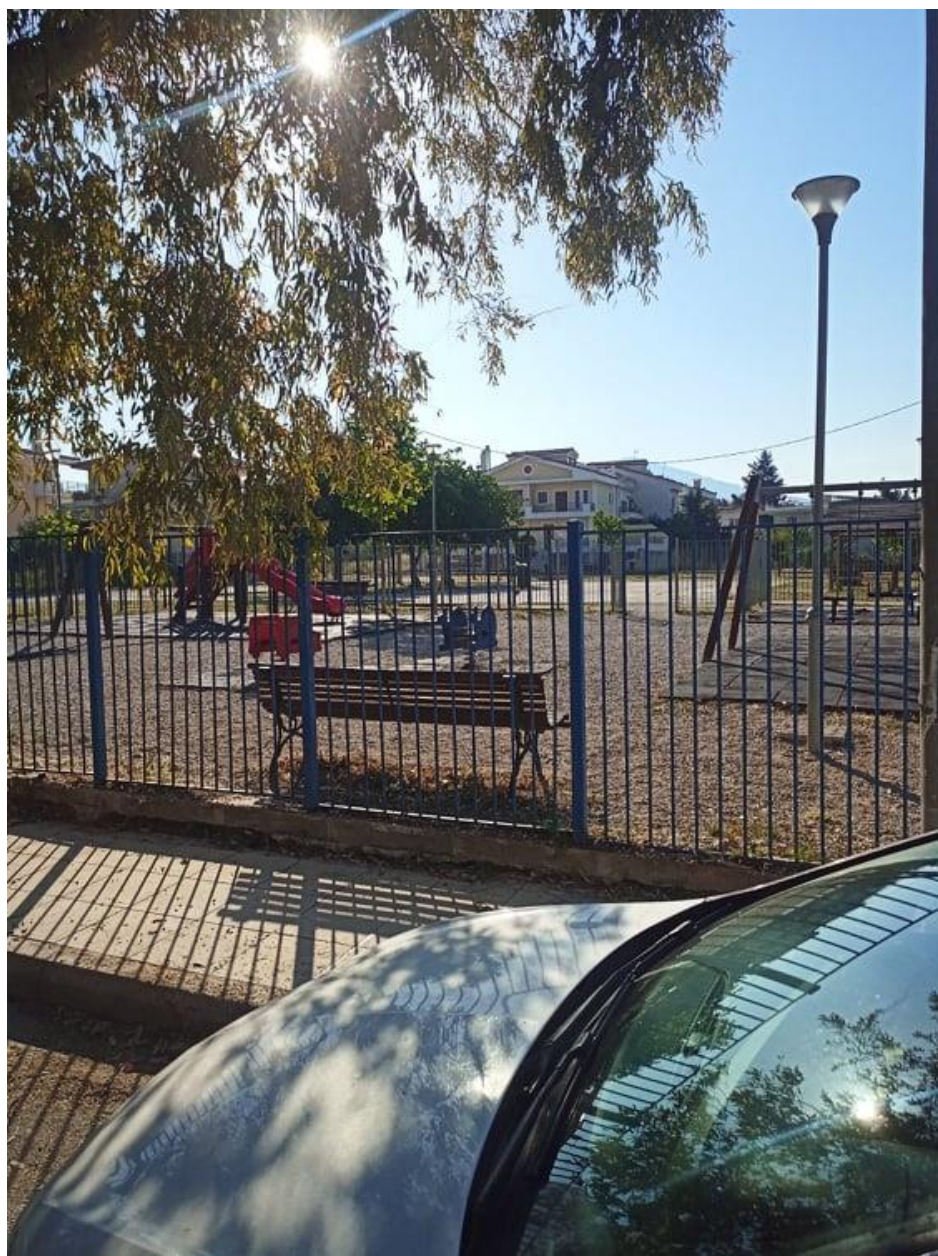
Η πλατεία συνορεύει νότια και δυτικά με δύο σχολεία, γυμνάσιο-λύκειο και δημοτικό αντίστοιχα. Στην βόρεια πλευρά της υπάρχει χωματόδρομος, ενώ στην ανατολική υπάρχουν κατοικίες. Σε γενικές γραμμές η πλατεία ανήκει σε μια καθαρά οικιστική ζώνη. Επίσης στην νότια πλευρά της υπάρχει στάση αστικού λεωφορείου της περιοχής (Εικόνα 1.2.).



Εικόνα 1.2.
Τοπογραφικό
διάγραμμα Πηγή:
Δήμος Κηφισιάς

Μέχρι και σήμερα, το έργο δεν έχει ολοκληρωθεί πλήρως, έχουν γίνει μόνο παρεμβάσεις ως προς την πλακόστρωσή της, την κατασκευή της παιδικής χαράς, την τοποθέτηση καθιστικών και φωτιστικών σωμάτων, καθώς και η περίφραξή της (Εικόνα 1.3).

Εικόνα 1.3. Σημερινή απεικόνιση Πηγή: Προσωπική φωτογραφία



2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ. Γενική περιγραφή της μελέτης

Η έκταση του χώρου μελέτης ως προς διαμόρφωση είναι στα 2.460m². Αποτελείται από τρεις εισόδους και εξόδους αντίστοιχες μεταξύ τους στις οποίες έχουν τοποθετηθεί πέργκολες για την αισθητικότητα του χώρου αλλά και για την πρακτικότητα λόγω των καιρικών φαινομένων της περιοχής. Ο εκάστοτε επισκέπτης, μπορεί να εισέλθει από οποιαδήποτε είσοδο επιθυμεί και να ακολουθήσει το οριοθετημένο κεντρικό μονοπάτι που θα τον κατευθύνει σε όποιον χώρο της πλατείας επιθυμεί. Ο εκάστοτε χώρος αναψυχής ή και παιχνιδιού οριοθετείται και με δευτερεύοντα μονοπάτια για την πρακτικότητα και την λειτουργικότητα των διαδρομών από τον έναν χώρο στον άλλον.

Να σημειωθεί πως όλα τα μονοπάτια είναι προσβάσιμα και από ανθρώπους με ειδικές ανάγκες, καθώς είναι λεία και έχει γίνει επέμβαση ώστε να μην υπάρχουν ανυψώματα σε οποιοδήποτε μέρος του οικοπέδου.

Οι χώροι που έχουν διαμορφωθεί εξυπηρετούν όλες τις ηλικίες καθώς και όλες τις ανάγκες των επισκεπτών, για παράδειγμα μια οικογένεια με μικρά παιδιά μπορεί να επισκεφθεί τον χώρο της παιδικής χαράς με τις ανάλογες υποδομές ώστε τα παιδιά να μπορούν να κοινωνικοποιηθούν και να περάσουν αξιόλογο χρόνο για παιχνίδι με τις παρέες τους, ενώ οι γονείς ή και οι συνοδοί των παιδιών, θα μπορούν να χαλαρώσουν και να απολαύσουν το τοπίο, έχοντας και την απαιτούμενη προσοχή στα παιδιά τους.

Σε όλους τους χώρους της πλατείας επιτρέπονται τα κατοικίδια ζώα, ωστόσο για την καλύτερη λειτουργικότητα, αισθητικότητα και κυρίως για λόγους υγιεινής έχει προσαρμοστεί ειδικός χώρος με περίφραξη που ενδείκνυται για τα σκυλιά.

Για τις μεγαλύτερες ηλικίες επισκεπτών, καθώς και για τα παιδιά που θα επισκέπτονται την πλατεία ως ένα σημείο συνάντησης ή ολιγόλεπτης επίσκεψης, έχουν διαμορφωθεί αίθρια που επιτρέπουν την σχετική απομόνωση από το πλήθος αλλά παράλληλα επιτρέπουν την απόλαυση του τοπίου. Επίσης για τους ίδιους σκοπούς έχει διαμορφωθεί και χώρος στον οποίο έχουν εγκατασταθεί πέτρινα σιντριβάνια για την προσθήκη ενός στοιχείου νερού στον χώρο, που όμως να ακολουθεί βασικούς κανόνες ασφαλείας για την αποφυγή ατυχημάτων, δηλαδή βρίσκεται

αρκετά μακριά από τον χώρο της παιδικής χαράς και τον χώρο των σκυλιών που είναι και οι πιο ευάλωτοι λόγω της χρήσης τους.

Επίσης να σημειωθεί πως σε όλους τους χώρους έχουν τοποθετηθεί κάδοι απορριμμάτων ώστε ο χώρος να παραμένει πάντα προσεγμένος και καθαρός. Με βάση την καθαριότητα και υγιεινή του χώρου δίπλα στην είσοδο για τον χώρο των σκυλιών έχει τοποθετηθεί κατασκευή με ειδικές σακούλες για τις ακαθαρσίες τους.

Όσον αφορά το τοπίο που παρέχεται στους επισκέπτες, έχει τοποθετηθεί φυτικό υλικό τόσο για την ομορφιά του χώρου όσο και για την προφύλαξη των επισκεπτών από ακραία καιρικά φαινόμενα, που κυρίως αφορούν τις έντονες διακυμάνσεις των θερμοκρασιών και τις έντονες ροπές του ανέμου.

Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως, επειδή η πλατεία θα αποτελέσει χώρο συνάντησης και αναψυχής όλων των κατοίκων της περιοχής αλλά και γειτονικών περιοχών, και δεν υπάρχει περιορισμός στην ηλικία αλλά και στην πρόσβαση κατοικίδιων, ο χώρος είναι κατάλληλα εξοπλισμένος με ιδιαίτερο φωτισμό ώστε να παρέχεται και κατά τις νυχτερινές ώρες το αίσθημα της ασφάλειας, αλλά και για να μπορεί να αναδειχθεί ο σχεδιασμός και οι τοποθετήσεις των δομικών και φυτικών υλικών. Μιλώντας για το αίσθημα ασφάλειας, πάρθηκε η απόφαση ο χώρος να μην περιφραχθεί με κλειστού τύπου περίφραξη, αλλά από μια καινοτόμα προσέγγιση με στοίχιση από μεγάλες πέτρες, θάμνους και ψηλά, ογκώδη δένδρα, ώστε και από την μέσα αλλά και από την έξω πλευρά να δίνεται ολοκληρωμένα η αίσθηση του πραγματικού χώρου και να μην ‘κόβεται’ η εικόνα. Αυτή η προσέγγιση εξυπηρετεί και αισθητικά στο να μπορεί ο επισκέπτης να αντιλαμβάνεται πραγματικά το μέγεθος και το βάθος του χώρου, χωρίς να απομονώνονται χώροι από την οπτική του.

Τέλος, μια ακόμα καινοτόμα για την χώρα μας προσέγγιση ήταν η δημιουργία της πλατείας με την προσθήκη ενός αξιοθέατου. Σε αρκετές χώρες του εξωτερικού, το παραπάνω φαινόμενο είναι αρκετά γνωστό, έως και υποχρεωτικό για την μελέτη ενός δημόσιου χώρου. Η προσθήκη του αξιοθέατου, αφορά μια πέτρινη γέφυρα, η οποία έχει τοποθετηθεί σε σημείο όπου σε οποιοδήποτε χώρο ή και σημείο βρίσκεται ο επισκέπτης, για παράδειγμα είτε καθιστός σε ένα παγκάκι είτε απλά περπατητής στον χώρο, η γέφυρα θα βρίσκεται πάντα στο οπτικό του πεδίο.

3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ. Δομικό σχέδιο

Στο παρόν κεφάλαιο θα αναφερθούν όλα τα κατασκευαστικά στοιχεία που χρησιμοποιήθηκαν στη μελέτη, καθώς και η ακριβής τους θέση στον χώρο. Εκτενέστερα θα αναλυθούν και τα χαρακτηριστικά του κάθε στοιχείου για να δοθεί μια ακριβέστερη εικόνα του δομικού σχεδιασμού της πλατείας.

3.1 Ξύλινη πέργκολα

Ο χώρος διαθέτει τρεις εισόδους και τρεις εξόδους αντίστοιχες μεταξύ τους. Και στις τρεις εισόδους/εξόδους έχουν τοποθετηθεί πέργκολες τριών διαφορετικών διαστάσεων και ίδιου σχεδίου (Εικόνα 3.1.1). Η διαφορά στις διαστάσεις εξυπηρετεί και την συχνότητα υποδοχής επισκεπτών, αφού οι δύο πέργκολες με τις μεγαλύτερες διαστάσεις, που βρίσκονται στην νότια και δυτική πλευρά του οικοπέδου, συνορεύουν με σχολεία στην απέναντί τους πλευρά. Αυτό μεταφράζεται ως ότι οι είσοδοι/έξοδοι θα είναι ένας χώρος αναμονής των γονέων και συνοδών των παιδιών και ιδιαίτερα του δημοτικού σχολείου που βρίσκεται στην δυτική πλευρά.



Εικόνα 3.1.1 Ξύλινη πέργκολα
Πηγή: [Decoration.gr](http://www.decoration.gr) - [Online Λωρεάν περιοδικό για το σπίτι με ιδέες διακόσμησης, αρχιτεκτονική, tips για το σπίτι και τη καθημερινότητα!](http://www.online-lavres.gr)

Η κατασκευή πέργκολας θα εξυπηρετεί σε περιπτώσεις όπου ο καιρός θα είναι βροχερός ή και θα υπάρχει έντονη ηλιοφάνεια, παρέχοντας έναν χώρο σκίασης και προστασίας (Εικόνα 3.1.2.). Επίσης στην

νότια πλευρά του οικοπέδου, υπάρχει και στάση τοπικού αστικού λεωφορείου, που σημαίνει πως στην συγκεκριμένη πλευρά θα υπάρχουν ώρες μέσα στην ημέρα όπου θα υπάρχει συνωστισμός.



Εικόνα 3.1.2 Παροχή προστασίας από την πέργκολα Πηγή: tentesariston.gr | BIOTEXNIA TENTΩΝ

Οι διαστάσεις για τρεις πέργκολες είναι οι εξής:

- Μεγάλη πέργκολα στην δυτική πλευρά: μήκος 5m.-πλάτος 4m.-ύψος 3m.
- Μεσαία πέργκολα στην νότια πλευρά: μήκος 5m.-πλάτος 3m.-ύψος 3m.
- Μικρή πέργκολα στην ανατολική πλευρά: μήκος 3m.-πλάτος 3m.-ύψος 3m.

3.2. Σιντριβάνι

Η προσθήκη υδάτινου στοιχείου έγινε με την κατασκευή τριών πέτρινων σιντριβανιών, για την ισχυροποίηση της αισθητικότητας του χώρου, καθώς και για την παροχή χαλάρωσης και ηρεμίας στους επισκέπτες με μια πολύ απλή παρέμβαση.

Βρίσκεται βορειοδυτικά του οικοπέδου και συνορεύει σε δύο σημεία από τα κεντρικά μονοπάτια για την εύκολη πρόσβασή του. Είναι τοποθετημένα πάνω σε πλακόστρωση και περιμετρικά αυτών βρίσκονται καθιστικά, τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω. Και τα τρία πέτρινα σιντριβάνια είναι ίδιων διαστάσεων και έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα τρίγωνο.

Ενσωματωμένο μέσα στην κατασκευή υπάρχει και στοιχείο φωτισμού, που το καθιστά αξιόλογο οπτικά και αισθητικά και τις νυχτερινές ώρες (Εικόνα 3.2.1.).



Εικόνα 3.2.1. Πέτρινο σιντριβάνι με στοιχείο φωτισμού Πηγή: Έπιπλα για όλο το σπίτι. Αγοράστε online | Epiplonet.com

Οι διαστάσεις και για τα τρία (3) σιντριβάνια είναι οι εξής: μήκος 1.06m-πλάτος 0.83m-ύψος 2.06m

3.3. Κούνια-καναπές

Η κούνια-καναπές είναι μια κατασκευή που προτάθηκε να μπει περιμετρικά από τα σιντριβάνια και πάνω στην πλακόστρωση, για να δώσει μια πιο αισθητική πτυχή του τοπίου σε συνδυασμό και με το υδάτινο στοιχείο. Είναι ξύλινες κατασκευές και διαθέτουν πάνινο σκέπαστρο. Η κούνια είναι στερεωμένη με αλυσίδες στον σκελετό (Εικόνα 3.3.1.). Έχουν τοποθετηθεί τρία (3) τεμάχια περιμετρικά από τα σιντριβάνια και οι διαστάσεις τους είναι οι εξής: μήκος 2m.-πλάτος 1.4m.-ύψος 1.95m.



3.4. Παιδική χαρά

Ο οριοθετημένος χώρος της παιδικής χαράς έχει διαστάσεις μήκους 15m. και πλάτους 10m. Αποτελείται από μια μικρή περίφραξη ύψους 0.60m. για τον καλύτερο έλεγχο των παιδιών από τους γονείς και τους συνοδούς, διάφορους τύπους καθιστικών και διάφορες κατασκευές για την απασχόληση των παιδιών. Στον χώρο που είναι τοποθετημένες οι κατασκευές παιχνιδιών υπάρχει και δάπεδο ασφαλείας για τους προφανείς λόγους. Ενώ περιμετρικά των κατασκευών που προορίζονται για παιχνίδι είναι τοποθετημένα τα καθιστικά που έχουν άμεση οπτική επαφή με τον χώρο του παιχνιδιού και βρίσκονται πάνω σε πλακόστρωση. Ο χώρος αυτός έχει τοποθετηθεί νοτιοδυτικά και έχει πιο εύκολη πρόσβαση από την δυτική είσοδο. Το κάθε στοιχείο από τα παραπάνω θα αναλυθεί εκτενέστερα παρακάτω.

3.5 Συγκρότημα αναρρίχησης

Το κατασκευαστικό στοιχείο του συστήματος αναρρίχησης αποτελεί ένα παιχνίδι δεξιοτήτων που επιτρέπει στα παιδιά να ασχοληθούν είτε και μεμονωμένα είτε και ομαδικά βοηθώντας τα να αναπτύξουν τις ικανότητες τους στην αναρρίχηση και στην ισορροπία. Η κατασκευή αυτή είναι ξύλινη και περιέχει κάποιες λεπτομέρειες που είναι φτιαγμένες από βαρύ

και γερό σχοινί (Εικόνα 3.5.1.). Οι διαστάσεις του είναι οι εξής: μήκος 2.4m-πλάτος 1m-ύψος 1.7m

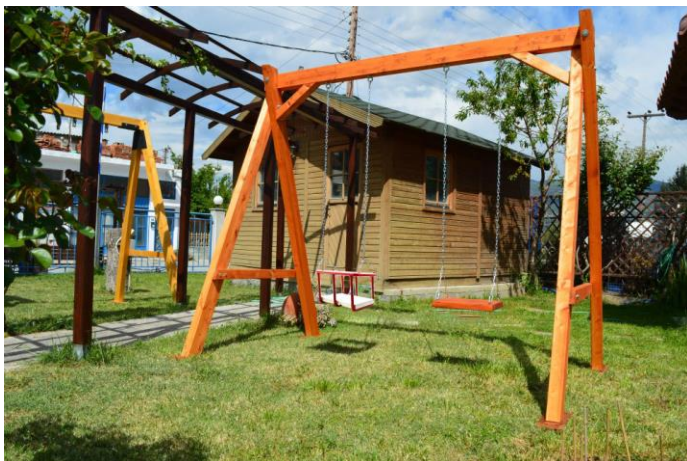


Εικόνα 3.5.1. Συγκρότημα αναρρίχησης Πηγή: vidaXL

- Βρείτε τα πάντα για το σπίτι και τον κήπο!

3.6 Ξύλινη κούνια

Η ξύλινη κούνια αποτελεί ένα από τα πιο βασικά και τυπικά κατασκευαστικά στοιχεία που χρησιμοποιείται στις περισσότερες παιδικές χαρές και προσφέρει την χαρά στα παιδιά να ασχοληθούν με ίσως ένα από τα πιο παραδοσιακά παιχνίδια που είναι η κούνια. Η συγκεκριμένη κατασκευή είναι ξύλινη και περιέχει δύο θέσεις κούνιας, όπου η μια ενδείκνυται για βρεφικές ηλικίες με την διαφοροποίηση στο κάθισμά της (Εικόνα 3.6.1.). Έχουν τοποθετηθεί τρεις (3) ξύλινες κούνιες. Οι διαστάσεις της είναι οι εξής: μήκος 2.5m-πλάτος 2m



Εικόνα 3.6.1 Ξύλινη κούνια Πηγή: Αρχική

Woodware

3.7 Παγκάκι παιδικής χαράς

Τα παγκάκια που χρησιμοποιήθηκαν για να τοποθετηθούν στην πλακόστρωση της παιδικής χαράς, είναι τριών θέσεων με πλάτη στο πίσω μέρος τους και χερούλια στα πλαϊνά μέρη, ώστε να προσφέρουν παραπάνω άνεση στους επισκέπτες που θέλουν να τα χρησιμοποιήσουν (Εικόνα 3.7.1). Επειδή έχουν τοποθετηθεί στον συγκεκριμένο χώρο, η χρήση τους θα είναι περισσότερο από γονείς και συνοδούς που θα έχουν να μεταφέρουν παραπάνω προσωπικά αντικείμενα λόγω των παιδιών που θα χρησιμοποιούν τον χώρο της παιδικής χαράς.

Είναι ξύλινης κατασκευής και έχουν τοποθετηθεί έξι (6) τεμάχια περιμετρικά πάνω στην πλακόστρωση. Οι διαστάσεις τους είναι οι εξής: μήκος 1.6m-πλάτος 0.7m-ύψος 0.85m

Εικόνα 3.7.1. Παγκάκι παιδικής χαράς Πηγή: Εργαλεία Θέρμανση Ψύξη Μικροέπιπλα HomeWork



Stathopoulos

3.8 Κούνια-παγκάκι

Η συγκεκριμένη ξύλινη κατασκευή έχει τοποθετηθεί με δύο (2) τεμάχια στις δύο γωνίες της πλακόστρωσης (πάνω και κάτω δεξιά) της παιδικής χαράς, προσφέροντας στους επισκέπτες παραπάνω άνεση, καθώς βοηθάει γονείς και συνοδούς μεγαλύτερης ηλικίας που έχουν επισκεφθεί με τα παιδιά τους τον χώρο της παιδικής χαράς.

Έχει παρόμοια λογική και κατασκευή με την κούνια-καναπέ που είναι τοποθετημένη στην πλακόστρωση του σιντριβανιού (Εικόνα 3.8.1.). Επίσης είναι σχετικά απομακρυσμένη από τις εισόδους προς τον χώρο της παιδικής χαράς.



Εικόνα 3.8.1 Κούνια-παγκάκι Πηγή: Οικονομικά έπιπλα σπιτιού & κήπου - Homeville

3.9 Πάρκο

Το πάρκο είναι μια μεγαλοπρεπής κατασκευή που συνδυάζει διάφορους τρόπους απασχόλησης των παιδιών όπως με κούνια, τσουλήθρα, αναρρίχηση. Ενδείκνυται για ομαδικό παιχνίδι και μπορεί να φιλοξενήσει πολλά παιδιά ταυτόχρονα. Λόγω του όγκου του βρίσκεται τοποθετημένο κάτω αριστερά του χώρου των παιχνιδιών προσέχοντας να μην εμποδίζει την επαφή των παιδιών με τους συγγενείς τους και το αντίστροφο.

Είναι κατασκευασμένη με διάφορα υλικά όπως ξύλο (που είναι και το κυρίαρχο στοιχείο), διάφορα πλαστικά εξαρτήματα, σχοινιά κτλ. (Εικόνα 3.9.1). Οι διαστάσεις του λαμβάνουν χώρο μήκους 5.8m-πλάτους 3.7m και ύψους 3.4m



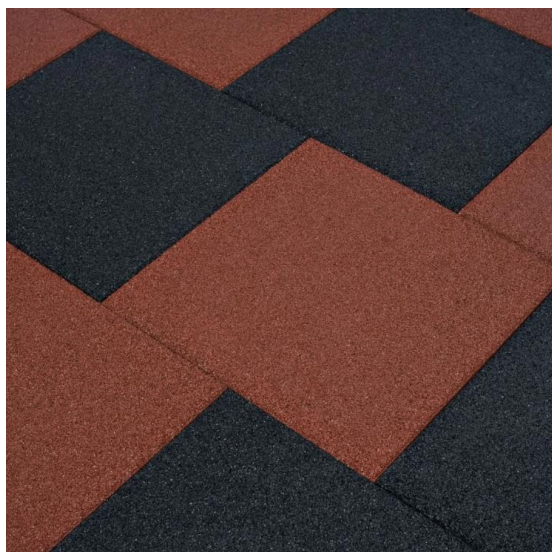
Εικόνα 3.9.1 Πάρκο Πηγή: Worldfamilytime |

παιχνίδια | Evosmos Thessaloniki Greece

3.10 Δάπεδο ασφαλείας

Οι πλάκες για το δάπεδο ασφαλείας των παιδικών χαρών είναι φτιαγμένες από ένα μίγμα πολυουρεθάνης και καουτσούκ (συνήθως έγχρωμο) (Εικόνα 3.10.1.). Προστατεύει τα παιδιά από σοβαρούς τραυματισμούς, απορροφώντας τους κραδασμούς από πιθανές πτώσεις. Είναι ένα απαραίτητο στοιχείο που πρέπει να τοποθετείται.

Για να καλυφθεί ο χώρος που έχουν τοποθετηθεί όλα τα κατασκευαστικά στοιχεία που αφορούν το παιχνίδι τοποθετήθηκαν πενήντα (50) τεμάχια των διαστάσεων 0.5mX0.5m και με πάχος 0.3m



Εικόνα 3.10.1. Έγχρωμο δάπεδο ασφαλείας Πηγή: Τα πάντα για το σπίτι και τον κήπο | Pakobazaar

3.11 Χώρος σκύλων

Ο συγκεκριμένος οριοθετημένος χώρος, διαστάσεων 7mX5m έχει δημιουργηθεί για τις ανάγκες των κατοικίδιων των επισκεπτών της πλατείας. Στην είσοδο του χώρου έχει τοποθετηθεί ειδικός κάδος για τις ακαθαρσίες των σκύλων, δίνοντας έτσι την δυνατότητα ο χώρος να παραμένει καθαρός και περιποιημένος (Εικόνα 3.11.1).



Εικόνα 3.11.1. Κάδος για τις ακαθαρσίες σκύλων Πηγή: THERMISnews.gr

Για τον καλύτερο διαχωρισμό του χώρου από την υπόλοιπη πλατεία, έγινε περίφραξη αυτού με ξύλινο πηχάκι περιμετρικά των ορίων, αφήνοντας κενή την είσοδο. Το ύψος των πηχακίων ορίζεται στα 0.5m (Εικόνα 3.11.2).



Εικόνα 3.11.2. Ξύλινο πηχάκι Πηγή: [Αρχική - πρακτοϊκῶ](#)

Η τοποθέτηση του χώρου αυτού έγινε στην νοτιοανατολική πλευρά του οικοπέδου, και εξυπηρετείται περισσότερο από την μεσαία και την μικρή είσοδο/έξοδο της πλατείας, με κύρια να είναι η μικρή. Η παρέμβαση αυτή έγινε, διότι από την στιγμή που προβλέπεται να υπάρχει συνωστισμός συγκεκριμένες ώρες μέσα στην διάρκεια της ημέρας, η υποχρέωση της βόλτας του κατοικίδιου να μην αποτελεί πρόβλημα για κανέναν.

3.12 Κιόσκι

Ο επισκέπτης εισερχόμενος από οποιαδήποτε είσοδο επιθυμεί και ακολουθώντας τους κύριους διαδρόμους θα συναντήσει τους δευτερεύοντες διαδρόμους που θα τον οδηγήσουν στους χώρους που βρίσκονται τα κιόσκια. Το κιόσκι είναι μια ξύλινη κατασκευή, στρογγυλού σχήματος με σκέπαστρο και ενσωματωμένα καθίσματα (Εικόνα 3.12.1), το οποίο προσφέρει την δυνατότητα χαλάρωσης στον χώρο της πλατείας, είτε μοναχικά είτε και με την συντροφιά μιας παρέας.

Τοποθετήθηκαν σε κοντινή απόσταση και από τις τρεις εισόδους, και ο λόγος που τοποθετήθηκαν με πρόσβαση από τους δευτερεύοντες διαδρόμους είναι για να μην εμποδίζουν την μεγαλύτερη κινητικότητα που θα παρατηρείται στους κύριους, καθώς και για να μπορούν οι επισκέπτες να περάσουν αξιόλογο χρόνο ‘τοποθετημένοι’ σε ένα σημείο που θα τους επιτρέπει να παρατηρούν όλο το τοπίο της πλατείας χωρίς η θέα τους να περιορίζεται.

Σε αυτό το σημείο να επισημανθεί πως το κενό κομμάτι της κατασκευής που επιτρέπει την είσοδο μέσα σε αυτό καθώς και η ακριβής τοποθέτηση των καθιστικών έχει γίνει με γνώμονα την εύκολη είσοδο από τον διάδρομο, χωρίς να χρειαστεί να ποδοπατηθεί οποιοδήποτε φυτικό υλικό, όπως και η καθιστική στάση να έχει οπτική προς το εσωτερικό της πλατείας για την καλύτερη οπτική παροχή του τοπίου.

Τέλος, πάρθηκε η απόφαση, στο όριο που καταλαμβάνει η κατασκευή, να έχει τοποθετηθεί πλακόστρωση, για λόγους υγιεινής και πρακτικότητας των επισκεπτών. Οι διαστάσεις για τα κιόσκια είναι διαμέτρων 8m και 4m.



Εικόνα 3.12.1 Κιόσκι Πηγή:

Αρχική

3.13 Κάδοι απορριμμάτων

Όπως είναι αντιληπτό, ο χώρος της πλατείας έχει προδιαγραφές να χρησιμοποιείται αρκετές ώρες μέσα στην ημέρα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, με τα μεγάλα ποσοστά επισκεψιμότητας να υπάρχουν και μεγάλα ποσοστά από σκουπίδια, όπως πλαστικά μπουκαλάκια από νερό, αναψυκτικά, αποτσίγαρα κτλ. Για αυτό τον λόγο έγινε η παρέμβαση για την τοποθέτηση κάδων για τα απορρίμματα σε κάθε είσοδο και έξοδο αντίστοιχα από τον κάθε υπάρχοντα χώρο (Εικόνα 3.13.1).

Αυτή η κίνηση θα έχει σαν αποτέλεσμα, να ενθαρρύνει και τους επισκέπτες να διατηρούν τον χώρο καθαρό χωρίς και οι ίδιοι να επιβαρύνονται.



Εικόνα 3.13.1 Κάδος απορριμμάτων Πηγή:

ERGOSIMANSI - NASTOS & SIA

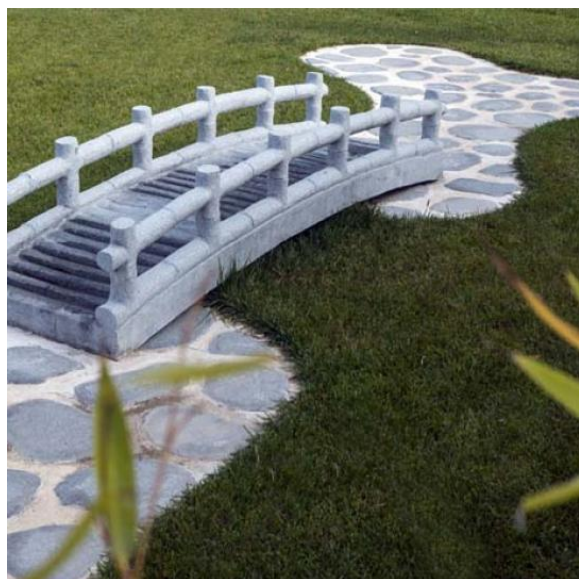
Όπως φαίνεται και από την παραπάνω εικόνα οι κάδοι είναι μεταλλικής κατασκευής, με ξύλινες λεπτομέρειες, με στρογγυλή μεταλλική βάση. Η χωρητικότητά τους είναι στα 45 lt, το ύψος στα 0.88m, το πλάτος στα 0.38m., και το μήκος στα 0.39m. Τα τεμάχια που τοποθετήθηκαν είναι στα δώδεκα (12).

3.14 Διακοσμητική γέφυρα

Μια προσέγγιση που έχει παρατηρηθεί και σε μελέτες που γίνονται στο εξωτερικό είναι η προσθήκη ενός κατασκευαστικού στοιχείου που θα οριστεί ως αξιοθέατο του χώρου. Αυτό συμβαίνει για να δοθεί στον χώρο ένας εντονότερος χαρακτήρας, και για να προσεγγίσει περισσότερο το κοινό.

Στην συγκεκριμένη μελέτη η προσθήκη του αξιοθέατου έγινε με την τοποθέτηση μιας διακοσμητικής γέφυρας. Βρίσκεται τοποθετημένη σε σημείο που είναι ορατό από οποιοδήποτε σημείο του χώρου και αν βρίσκεται ο εκάστοτε επισκέπτης. Δεν έχει χειροπιαστή πρόσβαση, και αυτό για λόγους ασφαλείας, καθώς και αισθητικούς. Περιτριγυρίζεται από φυτικό υλικό (θα αναλυθεί σε επόμενα κεφάλαια) όπου δίνει μια πιο ζωντανή εικόνα και αναδεικνύει την αισθητική του χώρου.

Είναι κατασκευασμένη από γρανίτη με διαστάσεις μήκους 2m, πλάτος 0.6m, και ύψος 0.45m (Εικόνα 3.14.1).



Εικόνα 3.14.1 Διακοσμητική γέφυρα Πηγή: ΤΟΥΤΣΗΣ

3.15 Πέτρινη περίφραξη

Για λόγους ασφαλείας περιμετρικά της πλατείας, συνιστάται να τοποθετηθεί ένα είδους περίφραξης. Για την αποφυγή του συνηθισμένου και του μη αισθητικού στοιχείου, η περίφραξη της πλατείας έγινε με μεγάλες πέτρες, και θάμνους στα πλαϊνά από τις πέργκολες.

Στην μια πλευρά (βόρεια) τοποθετήθηκαν δέντρα τα οποία θα αναλυθούν στα παρακάτω κεφάλαια. Αυτό το σύνολο περίφραξης δίνει μια πιο ζωντανή και φυσική εικόνα για την πλατεία αποφεύγοντας έτσι οποιαδήποτε τεχνητή κατασκευή που θα μείωνε την φυσικότητα του χώρου.

Συγκεκριμένα η πέτρινη περίφραξη ονομάζεται πέτρα Μέδουσα, είναι από φυσικό υλικό και δεν υπάρχουν συγκεκριμένες διαστάσεις καθώς είναι ενδεικτικές. Στην παρούσα περίπτωση οι διαστάσεις που χρησιμοποιήθηκαν ήταν μήκους 2m, και κατά προσέγγιση πλάτος και ύψος περίπου στα 0.60m (Εικόνα 3.15.1). Να σημειωθεί πως για την τοποθέτησή τους χρειάζεται αρμός ή ξερολιθιά.

Με βάση άλλες μελέτες, υπάρχουν στοιχεία που δείχνουν πως η τοποθέτηση τέτοιων υλικών κάνει τους επισκέπτες να νιώθουν περισσότερο ασφάλεια, καθώς έχουν πλήρη εικόνα όλου του χώρου καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας και της νύχτας (με κατάλληλο φωτισμό), προσφέροντας τους την δυνατότητα επίσκεψης με άνεση και αυτοπεποίθηση.



Εικόνα 3.15.1 Πέτρα Μέδουσα (φυσικό υλικό

περίφραξης) Πηγή: Ακρόλιθος | Φυσικά Πετρώματα

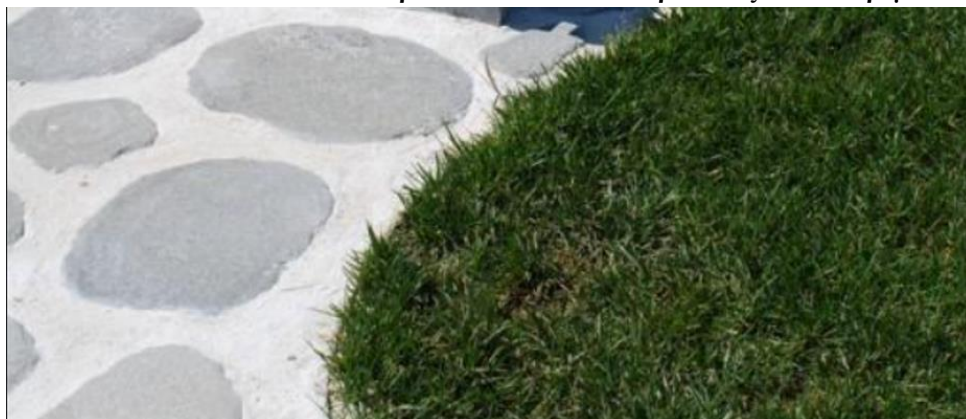
3.16 Διάδρομοι

Οι διάδρομοι που έχουν σχεδιαστεί έχουν χωριστεί στους κύριους, που ξεκινούν από τις εισόδους της πλατείας και κατευθύνουν τους επισκέπτες στο εσωτερικό της καθώς και στους δευτερεύοντες οι οποίοι συνδέουν τους χώρους μεταξύ τους.

Η επιλογή του υλικού κατασκευής τους έχει να κάνει με κύριο παράγοντα την λειτουργικότητα και την ευκολία πρόσβασης και για αυτό έγινε με απλό υλικό το τσιμέντο και κύρια μέριμνα την αποφυγή τραχέων επιφανειών στο μήκος τους, για την διευκόλυνση της διάβασής τους.

Ως αισθητικό στοιχείο προστέθηκε ο χρωματισμός σε συγκεκριμένα μέρη τους ώστε να ακολουθείται η αισθητική που έχει δημιουργηθεί στο χώρο (Εικόνα 3.16.1).

Εικόνα 3.16.1 Κύριοι και δευτερεύοντες διάδρομοι Πηγή: ΤΟΥΤΣΗΣ



3.17 Πλακόστρωση

Όπως αναφέρθηκε και στα προηγούμενα κεφάλαια, στους χώρους της παιδικής χαράς, των σιντριβανιών και στο κάτω μέρος της βάσης από τα κιόσκια, έχει τοποθετηθεί πλακόστρωση.

Η επιλογή της στις συγκεκριμένες τοποθεσίες έχει να κάνει με την πρακτικότητα καθώς και για να τοποθετηθούν καλύτερα οι κατασκευές στους προαναφερόμενους χώρους.

Η πλακόστρωση αποτελείται από πλάκες σε ταιριαστό χρωματισμό με την υπόλοιπη χρωματική παλέτα της πλατείας (Εικόνα 3.17.1) και οι διαστάσεις της ακολουθούν τις διαστάσεις του εκάστοτε χώρου, δηλαδή για τον χώρο του σιντριβανιού η πλακόστρωση έχει έκταση 10.5mX10.5m, για την παιδική χαρά 13mX22m, και για τα κιόσκια όση είναι και η περίμετρός τους.



Εικόνα 3.17.1 Πλακόστρωση Πηγή: Παλούσης | Πλακάκια - Μπάνιο - Κουζίνα

Πίνακας 3. Συγκεντρωτικός πίνακας με κοστολόγηση των δομικών/κατασκευαστικών στοιχείων

ΕΙΔΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΟΣΤΟΣ/ΤΕΜΑΧΙΟ €	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ€
Ξύλινη πέργκολα	3	600	1.800
Σιντριβάνι	3	284	852
Παγκάκι παιδικής χαράς	6	399	2.394
Κούνια-καναπές	3	900	2700
Συγκρότημα αναρρίχησης	1	379,99	379.99
Ξύλινη κούνια	3	390	1170
Κούνια-παγκάκι	2	230,99	461.98
Πάρκο	1	3214.52	3.214,52
Δάπεδο ασφαλείας	50	21.49	1.074,5
Κάδος απορριμμάτων σκύλων	1	172.99	172.99
Περίφραξη χώρου σκύλων	-	33.45/m	401.4
Κιόσκι	4	3000	12.000
Κάδοι απορριμμάτων	12	225	2.700
Γέφυρα	1	700	700
Πέτρινη περίφραξη	-	2.500/παλέτα (=900kg που καλύπτει 14m ²)	21.428,58
Πλακόστρωση	-	13.93/m ²	5.711,3
Περίφραξη παιδικής χαράς	-	33.45/m	487,55
Σύνολο		-	57.648,81

Όπως αναφέρεται και στον Πίνακα 3 θα τοποθετηθούν 90 τεμάχια κατασκευαστικών στοιχείων, μαζί με τις περιφράξεις και την πλακόστρωση και αναγράφεται αναλυτικά το κόστος του σχεδίου, μεμονωμένα το κάθε στοιχείο αλλά και σαν σύνολο.

4. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ. Φυτευτικό σχέδιο

Σε αυτό το κεφάλαιο θα παρουσιαστεί το φυτευτικό υλικό που επιλέχθηκε να χρησιμοποιηθεί, γενικές πληροφορίες για το κάθε φυτό καθώς και τα ακριβή σημεία τα οποία τοποθετήθηκαν. Να σημειωθεί πως για την σωστή συντήρηση των φυτών που θα τοποθετηθούν πρέπει οι αρμόδιοι να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά τους, ως προς τις ανάγκες για άρδευση, λίπανση και καθαρισμό του χώρου αυτών.

4.1 Πλάτανος (*Platanus Acerifolia*)

Όπως αναφέρθηκε και στο κεφάλαιο της περίφραξης, η βόρεια πλευρά της πλατείας έχει περίφραξη από φυτικό υλικό. Η περίφραξη έχει γίνει από δενδροστοιχία του δένδρου *Platanus Acerifolia* ένα υβριδικό είδους πλατάνου της οικογένειας *Platanaceae*.

Είναι φυλλοβόλο δένδρο και χαρακτηρίζεται από τα σκουροπράσινα φύλλα του, τα οποία τον χειμώνα παίρνουν μια κιτρινωπή έως πορτοκαλί απόχρωση (Εικόνα 4.1.1). Οι καρποί του δένδρου παραμένουν σε αυτό και κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Είναι σφαιρικού σχήματος, αρχικά κίτρινοι και έπειτα αποκτούν κόκκινο χρώμα. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του είναι πως ο κορμός του αποφλοιώνεται δημιουργώντας ιδιαίτερα σχέδια σε κρεμ χρώμα.

Χρειάζεται συχνά πότισμα και αυστηρό κλάδεμα, χωρίς όμως να απαιτεί μεγάλες ανάγκες σε φως. Έχει έντονο ρυθμό ανάπτυξης, βασικές ανάγκες σε λίπανση, αντοχή στο ψυχρό κλίμα και είναι κατάλληλο για παροχή σκιάς και για δενδροστοιχία, εφόσον φυτευτεί σε πυκνή φύτευση.

Με βάση τα παραπάνω, θεωρείται κατάλληλο δένδρο για περίφραξη και θα χρησιμοποιηθούν δέκα (10) τεμάχια των διαστάσεων 0.25-0.30m., μήκους κόμης και 230 lt χωρητικότητας γλάστρας.



Εικόνα 4.1.1 *Platanus acerifolia* Πηγή:

Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης - Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης

4.2 Γλαυκός κέδρος (*Cedrus glauca*)

Τα δένδρα του είδους κέδρος πρόκεινται για μεγάλα εντυπωσιακά δένδρα, με μεγάλο προσδόκιμο ζωής και ιδανικά για μεγάλους ανοιχτούς χώρους. Ανήκουν στην οικογένεια Pinaceae. Στην οικογένεια αυτή απαρτίζονται τέσσερα είδη. Ένα από αυτά είναι το *Cedrus atlantica* και σε αυτό ανήκει η ποικιλία *glauca*. Η συγκεκριμένη ποικιλία του κέδρου χρησιμοποιήθηκε, καθώς θεωρείται από τα καλύτερα καλλωπιστικά δένδρα που φυτεύονται στην χώρα μας. Είναι ψηλό και κωνικό δένδρο, με τις βελόνες του να φέρουν γλαυκό έως μπλε χρωματισμό, κάτι που το καθιστά αρκετά εντυπωσιακό (Εικόνα 4.2.1).

Έχει φυτευτεί σε αραιή δενδροστοιχία στην βόρεια πλευρά της πλατείας, μπροστά από την δενδροστοιχία των πλατάνων. Τα τεμάχια που τοποθετήθηκαν είναι έξι (6). Δεν θεωρείται απαιτητικό φυτό ως προς την ανάπτυξή του, ειδικά χρειάζεται πολύ καλή στράγγιση και άρδευση

όσο είναι νεαρό και όσο μεγαλώνει σε ηλικία γίνεται και περισσότερο ανθεκτικό στην ξηρασία, διατηρώντας σε όλη την διάρκεια της ζωής του μεγάλη ανθεκτικότητα στο κρύο. Συνιστάται να τοποθετείται σε ηλιόλουστες θέσεις και να του παρέχεται σωστή στήριξη στα πρώτα χρόνια της ζωής του.



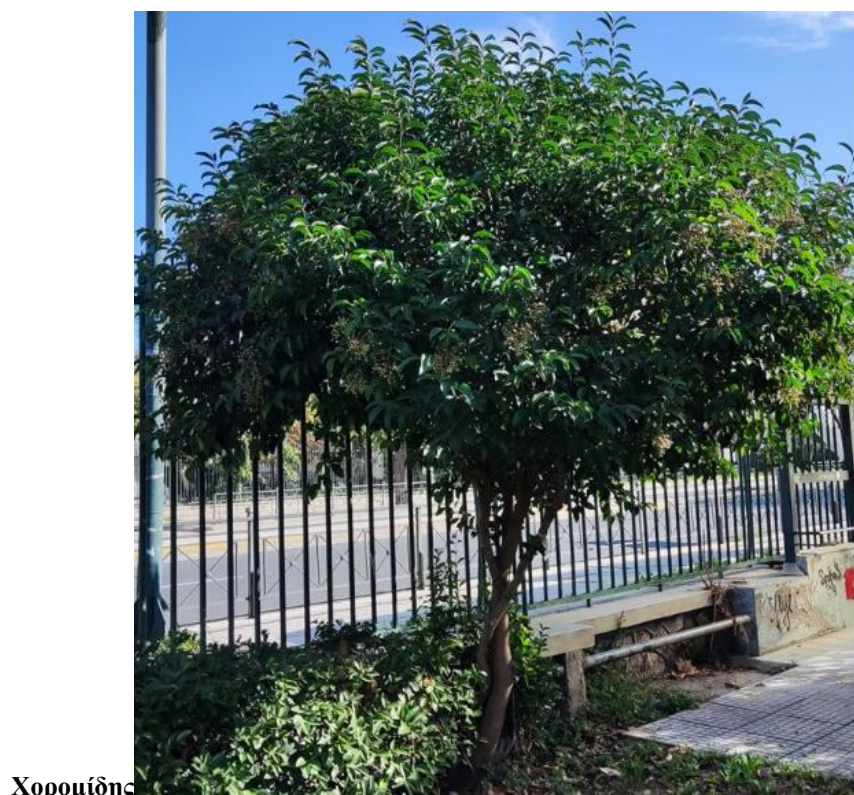
Εικόνα 4.2.1 *Cedrus*

glauca Πηγή: [Garden Plants Online](http://GardenPlantsOnline.com)

4.3 Λιγούστρο (*Ligustrum japonicum*)

Το λιγούστρο ανήκει στην οικογένεια Oleaceae, και είναι από τα δένδρα που χρησιμοποιούνται ευρέως στην χώρα μας, καθώς χαρακτηρίζεται από μεγάλη αντοχή στο κρύο και στην ζέστη και δεν είναι απαιτητικό ως προς την άρδευση και τη λίπανσή του. Έχει μεγάλα και έντονα πράσινα φύλλα, την άνοιξη ανθίζει με μικρά άσπρα άνθη, τα οποία είναι αρωματικά και οι καρποί του είναι παρόμοιοι με αυτούς της ελιάς (Εικόνα 4.3.1).

Ως προς τις διαστάσεις του, μπορεί να φτάσει σε ύψος τα 2-4m, και η διάμετρος της κόμης του είναι περίπου στα 2m Έχουν τοποθετηθεί δύο (2) τεμάχια βορειοανατολικά και βορειοδυτικά στις γωνίες του οικοπέδου, όπου δημιουργείται και ένα κενό από την πέτρινη περίφραξη.



Χορομίδης

4.4 Πολύγαλα νάνο (*Polygala campacta nana*)

Ο συγκεκριμένος αειθαλής νάνος θάμνος ανήκει στην οικογένεια Polygalaceae, έχει σφαιρικό σχήμα, δεν θεωρείται μεγάλης ανάπτυξης, φτάνοντας περίπου το 1m, σε ύψος αλλά και σε διάμετρο κόμης. Ωστόσο, χαρακτηρίζεται από μεγάλη περίοδο ανθοφορίας, με τα άνθη του να δίνουν ροζ έως μωβ αποχρώσεις, τα οποία είναι και διατηρήσιμα στην διάρκεια του χειμώνα (Εικόνα 4.4.1). Την καλοκαιρινή περίοδο έχει μεγάλες ανάγκες σε νερό, ενώ είναι ανθεκτικό στο κρύο. Τοποθετήθηκαν τρία (3) τεμάχια σε μορφή συστάδας, δεξιά της ανατολικής εισόδου, με έντονη οπτική στον χώρο του σιντριβανιού καθώς και στο κίосκι της εισόδου.



Εικόνα 4.4.1 *Polygala*

compacta nana Πηγή: The Garden Feast | Nursery - Cafe - Functions

4.5 Εκατόφυλλη τριανταφυλλιά (*Rosa centifolia*)

Το συγκεκριμένο είδος τριανταφυλλιάς είναι χαρακτηριστικό για τα υπέροχα στρογγυλά και μυρωδάτα άνθη του και ανήκει στην οικογένεια Rosaceae. Χαρακτηρίζεται από πολλές ποικιλίες που φέρουν διάφορα χρώματα ανθών. Έχει κανονικούς ρυθμούς ανάπτυξης, κανονική αντοχή στο κρύο και σε ύψος μπορεί να φτάσει μέχρι και το 1.5m Φυσικά είναι φυλλοβόλο και μπορεί να βρεθεί σε διάφορους τύπους σχήματος (Εικόνα 4.5.1).



Εικόνα 4.5.1 *Rosa centifolia* Πηγή:

Plants of the World Online | Kew Science

Στην συγκεκριμένη μελέτη θα χρησιμοποιηθεί ο θαμνώδης τύπος με τα άνθη να φέρουν κόκκινο χρώμα (Εικόνα 6.5.2). Οι διαστάσεις των δύο (2) τεμαχίων που θα τοποθετηθούν αριστερά και δεξιά της δυτικής εισόδου θα έχουν ύψος περίπου στα 0,60m, και η χωρητικότητα της γλάστρας θα είναι στα 10 lt.

Εικόνα 4.5.2 Κόκκινα άνθη της *Rosa centifolia* Πηγή: Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης -



Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης

4.6 Ναντίνα νάνα (*Nandina domestica* 'gulf stream')

Ο συγκεκριμένος αειθαλής θάμνος ανήκει στην οικογένεια Berberidaceae και το κύριο χαρακτηριστικό προτίμησής του είναι το φύλλωμά του όπου το φθινόπωρο αποκτά ένα μεταλλικό κόκκινο-καφετί χρώμα. Η περίοδος ανθοφορίας του ξεκινά το Μάιο με τα άνθη της να έχουν λευκό χρώμα και οι καρποί έντονο κόκκινο, που διατηρούνται σε όλη την διάρκεια του χειμώνα (Εικόνα 4.6.1). Έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο, και δεν είναι απαιτητικό στο πότισμα. Έχουν τοποθετηθεί τρία (3) τεμάχια σε μορφή συστάδας στο πάνω μέρος του οριοθετημένου παρτεριού που έχει δημιουργηθεί ανάμεσα στα δύο κιόσκια και στον χώρο της παιδικής χαράς. Οι διαστάσεις του είναι στα 30 lt γλάστρας καθώς και στα 0.60m ύψος.



Εικόνα 4.6.1 *Nandina domestica* 'gulf stream' Πηγή: Milan Havlis - specialist garden centre - Havlis.cz

4.7 Τσιντόνια (*Chaenomeles speciosa*)

Η τσιντόνια είναι φυλλοβόλο ανήκει στην οικογένεια Rosaceae και έχει μεγάλη καλλωπιστική αξία. Χαρακτηριστικό της είναι η άνθιση της πριν την έκπτυξη του φυλλώματος. Τα άνθη μπορεί να είναι σε κόκκινα, ροζ ή λευκά (Εικόνα 4.7.1). Είναι αρκετά ανθεκτικό φυτό και οι καρποί που παράγει που μοιάζουν με μικρά κυδώνια μένουν στο φυτό ακόμα και μετά την πτώση των φύλλων.

Ένα άλλο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της είναι πως η περίοδος της ανθοφορίας της ποικίλλει ανάλογα με τις θερμοκρασίες της κάθε περιοχής. Έχει τοποθετηθεί κάτω από την ναντίνα στο οριοθετημένο παρτέρι, με τρία (3) τεμάχια σε μορφή συστάδας. Οι διαστάσεις της είναι στα 0.80m ύψος και χωρητικότητα γλάστρας στα 10 lt.



Εικόνα 4.7.1 *Chaenomeles speciosa* Πηγή: Longfellow's

Greenhouses - Longfellow's Greenhouses

4.8 Λοροπέταλο (*Loropetalum chinense*)

Το λοροπέταλο είναι ένας αειθαλής καλλωπιστικός θάμνος που ανήκει στην οικογένεια Hamamelidaceae. Έχει ιδιαίτερα κόκκινα φύλλα που μπορούν να χαρακτηριστούν με σχήμα κορδέλας (Εικόνα 4.8.1). Στην ανθοφόρα περίοδό του φέρει εντυπωσιακά ροζ ή λευκά άνθη ανάλογα με την ποικιλία. Δεν είναι απαιτητικό φυτό και έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο. Μπορεί να φτάσει σε αρκετά μεγάλο ύψος και διάμετρο, και για αυτό τον λόγο θα τοποθετηθεί σαν μπορντούρα στην νότια και δυτική πέργκολα. Στην νότια πέργκολα θα τοποθετηθούν τρία (3) τεμάχια στην αριστερή πλευρά, ενώ στην δυτική πέργκολα τρία (3) τεμάχια στην αριστερή πλευρά. Οι διαστάσεις θα φτάνουν περίπου τα 1.25m ενώ η χωρητικότητα της γλάστρας θα είναι στα 20 lt.



Εικόνα 4.8.1 *Loropetalum chinense* Πηγή: Plants -

Tools - Landscape | Kipogeorgiki

4.9 Φιλάδελφος (*Philadelphus virginalis*)

Ο φιλάδελφος ανήκει στην οικογένεια Saxifragaceae και είναι από τους πιο όμορφους καλλωπιστικούς φυλλοβόλους αρωματικούς θάμνους που καλλιεργούνται στην χώρα μας. Έχει πανέμορφα μικρά μονά ή διπλά άνθη σε λευκό χρώμα και είναι κατάλληλο για την δημιουργία μπορντούρας (Εικόνα 4.9.1).

Είναι πολύ ανθεκτικό στο κρύο και δεν έχει τεράστιες απαιτήσεις σε εδαφοκλιματικές συνθήκες, χρειάζεται μόνο τακτικό πότισμα. Μπορεί να φτάσει μέχρι και τα 2.5m σε ύψος. Θα τοποθετηθούν δύο (2) τεμάχια δεξιά και αριστερά στην ανατολική και δυτική πέργκολα αντίστοιχα. Οι διαστάσεις τους θα είναι στο περίπου στο 1.25m ύψος και σε χωρητικότητα γλάστρας στα 9 lt.



Εικόνα 4.9.1 *Philadelphus virginalis* Πηγή: Monrovia

| Grow Beautifully

4.10 Σπιραΐα ιαπωνική (*Spiraea japonica*)

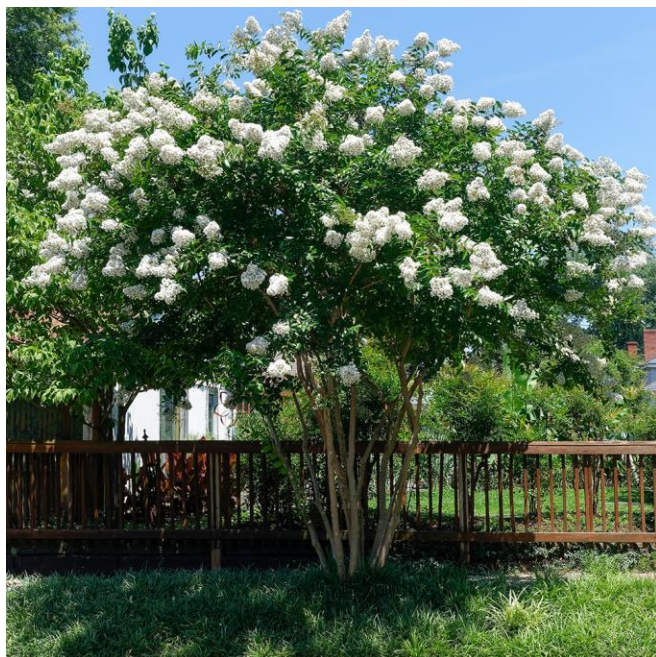
Είδος της οικογένειας Rosaceae, ένας αρκετά όμορφος φυλλοβόλος και ορθόκλαδος θάμνος, με ροζ άνθη (Εικόνα 4.10.1). Δεν έχει ιδιαίτερες εδαφοκλιματικές ανάγκες και γενικά δεν προτιμά τις ξηροθερμικές περιοχές. Θα τοποθετηθούν τέσσερα (4) τεμάχια, δύο δεξιά και δύο αριστερά στην νότια και ανατολική πέργκολα αντίστοιχα για τον σχηματισμό μπορντούρας. Οι διαστάσεις τους θα είναι στο 1.5m σε ύψος και η χωρητικότητα γλάστρας περίπου στα 3 lt.



Εικόνα 4.10.1 *Spiraea japonica* Πηγή: [Buy plants and trees online from Wilson Bros Gardens](#)

4.11 Λαγκεστρέμια ινδική (*Lagetroemia indica tree*)

Η λαγκεστρέμια είναι φυλλοβόλο δέντρο κανονικής ανάπτυξης χωρίς μεγάλες απαιτήσεις. Χαρακτηρίζεται από τα όμορφα μικρά και στρογγυλά φύλλα της που τους φθινοπωρινούς μήνες αποκτούν μια κοκκινωπή απόχρωση. Τα άνθη της μπορεί να είναι λευκά, ροζ, μωβ ή και κόκκινα, ανάλογα με την ποικιλία. Σε ηλιόλουστη θέση μπορεί να ανθοφορήσει πλήρως (Εικόνα 4.11.1). Σε ύψος μπορεί να φτάσει και τα 5m Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο πάνω αριστερά του χώρου των σκύλων στο οριοθετημένο παρτέρι. Οι διαστάσεις του θα είναι στα 0.14-1.16m σε μήκος κόμης και στα 50 lt χωρητικότητας γλάστρας.



Εικόνα 4.11.1 Πλήρης ανθοφορία του *Lagstroemia*

indica Πηγή: Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης - Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης

4.12 Βεστρίτσια (*Westringia fruticosa*)

Η βεστρίτσια είναι αειθαλής καλλωπιστικός θάμνος με καταγωγή από την Αυστραλία. Δεν χρησιμοποιείται ευρέως στην χώρα μας, παρόλα αυτά είναι μεγάλης αντοχής στο κρύο χωρίς ιδιαίτερες εδαφοκλιματικές απαιτήσεις. Μπορεί να φτάσει σε ύψος μέχρι και τα 2m Το φύλλωμά της είναι στενό με γκρι αποχρώσεις, ενώ τα άνθη της είναι σε λευκό χρώμα με μεγάλη περίοδο από τον Μάιο-Σεπτέμβριο (Εικόνα 4.12.1).

Θα τοποθετηθούν δύο (2) τεμάχια, το ένα κάτω από την λαγκεστρέμια αριστερά από τον χώρο των σκύλων και το άλλο κάτω αριστερά της γέφυρας στο οριοθετημένο παρτέρι. Οι διαστάσεις της θα είναι περίπου στα 0.35-0.40m και χωρητικότητα γλάστρας στα 10 lt.



Εικόνα 4.12.1 *Westringia fruticosa* Πηγή: Sydney Wholesale Nursery - Alpine Nurseries

4.13 Βιβούρνο (*Viburnum lucidum*)

Πρόκειται για αειθαλή καλλωπιστικό θάμνο και ανήκει στην οικογένεια Caprifoliaceae. Χαρακτηρίζεται από το γεγονός ότι μπορούμε να το κλαδέψουμε στο επιθυμητό σχήμα που θέλουμε. Δεν είναι απαιτητικό ως προς τις εδαφοκλιματικές συνθήκες παρά μόνο χρειάζεται τακτικό πότισμα. Τα φύλλα του είναι γυαλιστερά βαθυπράσινα, με τις ταξιανθίες του να έχουν ένα ιδιαίτερο λευκό-κρεμ χρώμα (Εικόνα 4.13.1). Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο δεξιά της γέφυρας με διαστάσεις 0.80-1m και χωρητικότητα γλάστρας στα 10 lt.



Εικόνα 4.13.1 *Viburnum lucidum*

Πηγή: Stock Images, Photos, Vectors, Video, and Music | Shutterstock

4.14 Αμπέλια μεγανθής (*Abelia grandiflora*)

Η αμπέλια η μεγανθής είναι ένα υβρίδιο, με μεγάλου ενδιαφέροντος χαρακτηριστικό ότι ανάλογα του κλίματος της περιοχή φύτευσης χαρακτηρίζεται ως αειθαλής ή ημιαειθαλής. Στην συγκεκριμένη μελέτη θα φυτευτεί σε ψυχρό κλίμα οπότε χαρακτηρίζεται ως ημιαειθαλής.

Έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο καθώς και τακτικές ανάγκες σε πότισμα. Επίσης μπορεί να κλαδευτεί για καλλωπιστικούς σκοπούς παίρνοντας διάφορα σχήματα. Διαθέτει σκούρο πράσινο φύλλωμα που κοκκινίζει το φθινόπωρο και λευκά-ρόδινα άνθη (Εικόνα 4.14.1). Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο ανάμεσα στο μικρό κιόσκι και στον χώρο των σιντριβανιών.



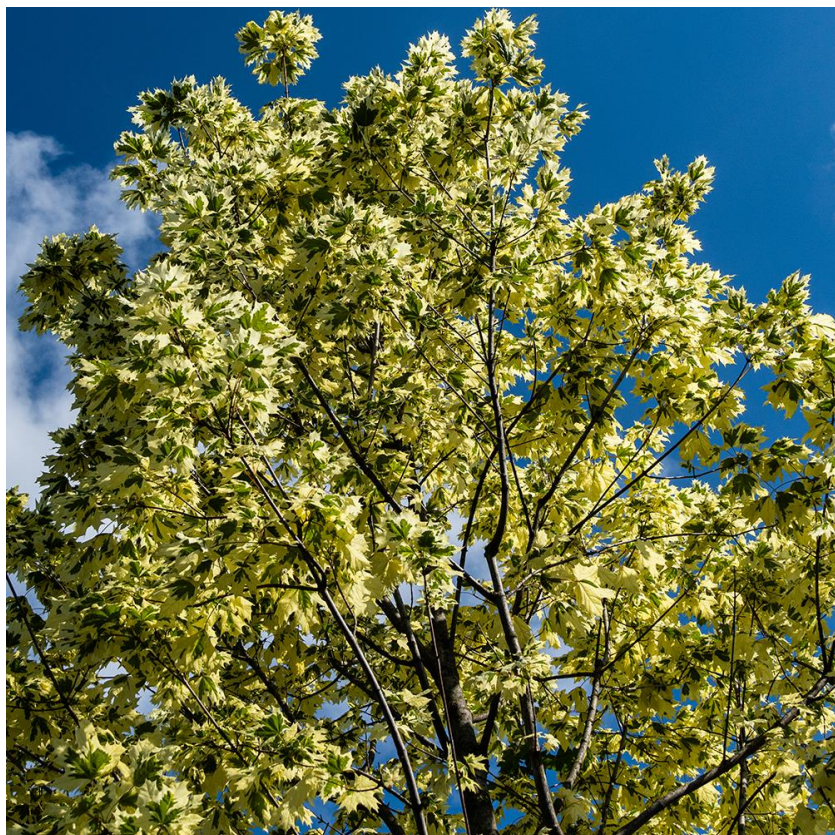
Εικόνα 4.14.1 *Abelia grandiflora*

Πηγή: Oregon State University

4.15 Σφενδάμι (*Acer platanoides 'drummondii'*)

Φυλλοβόλο δένδρο με πολύ γρήγορη ανάπτυξη της οικογένειας Sapindaceae. Έχει μεγάλη αντοχή σε διάφορες εδαφοκλιματικές συνθήκες και τακτικές ανάγκες σε πότισμα. Το φύλλωμά του μοιάζει πολύ με αυτό του πλατάνου, με την κύρια διαφορά, στην μπεζ απόχρωση των φύλλων στο εξωτερικό τους (Εικόνα 4.15.1).

Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο στο οριοθετημένο παρτέρι της γέφυρας κάτω δεξιά από αυτήν. Ως προς τις διαστάσεις του μπορεί να φτάσει σε ύψος τα 15m, με τη χωρητικότητα της γλάστρας να είναι στα 35 lt.



Εικόνα 4.15.1 *Acer platanoides*

'drummondii' Πηγή: Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης - Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης

4.16 Καλλωπιστική δαμασκηνιά (*Prunus cerasifera*)

Η καλλωπιστική δαμασκηνιά ανήκει στην οικογένεια Rosaceae και είναι ένα ανθεκτικό φυλλοβόλο δένδρο με μεγάλη καλλωπιστική αξία για την χώρα μας. Αποτελείται από κόκκινους βλαστούς και το φύλλωμα της είναι σκουρόχρωμο (Εικόνα 4.16.1). Δεν είναι απαιτητικό δένδρο ως προς τις εδαφοκλιματικές συνθήκες που χρειάζεται για να ευδοκιμήσει. Στην ανθοφόρα περίοδό της φέρει μπουμπούκια σε ροζ αποχρώσεις ενώ τα άνθη της είναι σε χρώμα λευκό. Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο, νότια του οικοπέδου και συγκεκριμένα από την νότια είσοδο και αριστερά δίπλα από το κιόσκι. Η χωρητικότητα της γλάστρας θα είναι στα 50 lt, ενώ μπορεί να φτάσει σε ύψος και τα 10m



Εικόνα 4.16.1 *Prunus cerasifera*

Πηγή: Oregon State University

4.17 Παιώνια (*Paeonia 'Fanny crosby'*)

Ιδιαίτερος καλλωπιστικός φυλλοβόλος θάμνος της οικογένειας Ranunculaceae. Μπορεί να φτάσει σε ύψος μέχρι και τα 2m, ενώ είναι σχετικά απαιτητικό ως προς την λίπανσή του αλλά όχι ως προς την άρδευση. Τα άνθη του είναι λευκού χρώματος με κίτρινο προς το εσωτερικό και αρωματικά (Εικόνα 4.17.1). Έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο, όμως σε περίπτωση καταστροφής από παγετό, μπορεί να αναγεννηθεί με την παρέμβαση του κλαδέματος.

Οι διαστάσεις χωρητικότητας της γλάστρας θα είναι στα 10 lt, και θα τοποθετηθούν τρία (3) τεμάχια σε μορφή συστάδας στην νότια πλευρά της πλατείας και συγκεκριμένα περιμετρικά του χώρου της παιδικής χαράς και δίπλα από τη καλλωπιστική δαμασκηλιά.



Εικόνα 4.17.1 *Paeonia 'Fanny crosby'*

Πηγή: [Home | Matthaei Botanical Gardens & Nichols Arboretum](#)

4.18 Καλλωπιστική χρυσόφυλλη ελιά (*Olea chrysophylla*)

Η χρυσόφυλλη ελιά είναι ένα αειθαλές καλλωπιστικό δένδρο με σχετικά χαμηλούς ρυθμούς ανάπτυξης και ανήκει στην οικογένεια Oleaceae. Το φύλλωμά της είναι κρεμοκλαδές με ένα ιδιαίτερο χαλκοπράσινο χρώμα σε σχέση με τις υπόλοιπες ποικιλίες και είδη ελιάς (Εικόνα 4.18.1). Οι καρποί της δεν είναι βρώσιμοι, ενώ ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της είναι πως από τον κορμό της εξέρχει μια μυρωδιά που θυμίζει ρούμι. Δεν είναι ιδιαίτερα απαιτητικό δένδρο όμως δεν αντέχει τα θερμά κλίματα. Θα φυτευτεί ένα (1) τεμάχιο χωρητικότητας γλάστρας των 30 λίτρων, ενώ μπορεί να φτάσει σε ύψος μέχρι και τα 5m Η θέση φύτευσης θα είναι στην γωνία που σχηματίζει η νότια και η δυτική πλευρά της πλατείας.



Εικόνα 4.18.1 *Olea chrysophylla*

Πηγή: Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης - Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης

4.19 Περόβσκια (*Salvia abrotanoides*)

Η περόβσκια είναι ένας αρκετά εντυπωσιακός αρωματικός φυλλοβόλος θάμνος και ανήκει στην οικογένεια Labiatae. Τα φύλλα του είναι σε γκρι-πράσινο χρώμα, ενώ τα κλαδιά του έχουν την τάση να κρέμονται (Εικόνα 4.19.1). Έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο, χωρίς ιδιαίτερες εδαφοκλιματικές απαιτήσεις. Μπορεί να φτάσει μέχρι και το 1.5m σε ύψος. Θα τοποθετηθούν τρία (3) τεμάχια σε μορφή συστάδας στην κάτω δυτική πλευρά της πλατείας πάνω από την καλλωπιστική ελιά, με διαστάσεις χωρητικότητας της γλάστρας στα 7 lt.



Εικόνα 4.19.1 *Salvia abrotanoides*

Πηγή: Stock Images, Photos, Vectors, Video, and Music | Shutterstock

4.20 Καλλωπιστική μηλιά (*Malus floribunda*)

Η καλλωπιστική μηλιά είναι φυλλοβόλο δένδρο της οικογένειας Rosaceae. Παρά την καλλωπιστική του αξία και χρήση φέρει και καρπούς, μικρότερους βέβαια σε μέγεθος από την καρποφόρα μηλιά. Έχει μεγάλη αντοχή στο κρύο, δεν είναι ιδιαίτερα απαιτητική, έχει όμως ανάγκη σε φως. Μπορεί να φτάσει σε ύψος και τα 10m Το φύλλωμά της έχει κοκκινωπή απόχρωση, ενώ τα άνθη της ροζ έως κόκκινο χρώμα, ανάλογα με την πάροδο της εποχής (Εικόνα 4.20.1). Θα τοποθετηθεί ένα (1) τεμάχιο στην δυτική πλευρά του οικοπέδου και συγκεκριμένα ανάμεσα της δυτικής εισόδου και του θάμνου περόβσκια. Η χωρητικότητα της γλάστρας θα είναι περίπου στα 20 lt.



Εικόνα 4.20.1 *Malus floribunda* Πηγή: Leafland - The home of large grade trees

4.21 Χλοοτάπητας

Ο χλοοτάπητας θα καλύψει τις επιφάνειες του χώρου που δεν έχει τοποθετηθεί κατασκευαστικό υλικό και δεν βρίσκεται πάνω σε πλακόστρωση. Επιλέχθηκε να τοποθετηθεί ένα στείρο υβρίδιο βερμούδας (*Cynodon dactylon x Cynodon transvaalensis*) (Εικόνα 4.21.1), για τις εξαιρετικές αντοχές του σε κρύο και ξηρασία, καθώς και για την εύκολη συντήρησή του.



Εικόνα 4.21.1 Υβρίδιο βερμούδας (*Cynodon dactylon x Cynodon transvaalensis*) Πηγή: Leafy Concept

Η τοποθέτησή του θα γίνει με ρολά, για να μπορέσουν να καλυφθούν πλήρως και τα δύσκολα καμπυλόγραμμα σημεία της πλατείας, όπως είναι η μια πλευρά των κύριων μονοπατιών. Με την προσθήκη του χλοοτάπητα και σε συνδυασμό με τα ξύλινα και πέτρινα στοιχεία του δομικού σχεδίου, το τοπίο που θα παρέχεται θα είναι πιο φυσικό και ζωντανό, σε σχέση με μια πιο τεχνητή αισθητική προσέγγιση.

Όπως αναγράφονται και στον Πίνακα 4, η συνολική φύτευση θα αποτελείται από 54 τεμάχια φυτών (φυλλοβόλων και αειθαλών, καθώς και υβρίδιο χλοοτάπητα), με την αντίστοιχη κοστολόγηση για το κάθε τεμάχιο ξεχωριστά αλλά και ως προς το σύνολό τους.

Πίνακας 4. Συγκεντρωτικός πίνακας με κοστολόγηση του φυτευτικού υλικού.

ΕΙΔΟΣ ΦΥΤΟΥ	ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ, ΑΕΙΘΑΛΗ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΜΑΧΙΩΝ	ΚΟΣΤΟΣ/ΤΕ ΜΑΧΙΟ €	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ €
<i>Platanus acerifolia</i>	Φ	10	360	3600
<i>Cedrus glauca</i>	A	6	250	1500
<i>Ligustrum japonicum</i> <i>tree</i>	A	2	212,8	425,6
<i>Polygala compacta</i> <i>nana</i>	A	3	7	21
<i>Rosa centifolia</i>	Φ	2	22	44

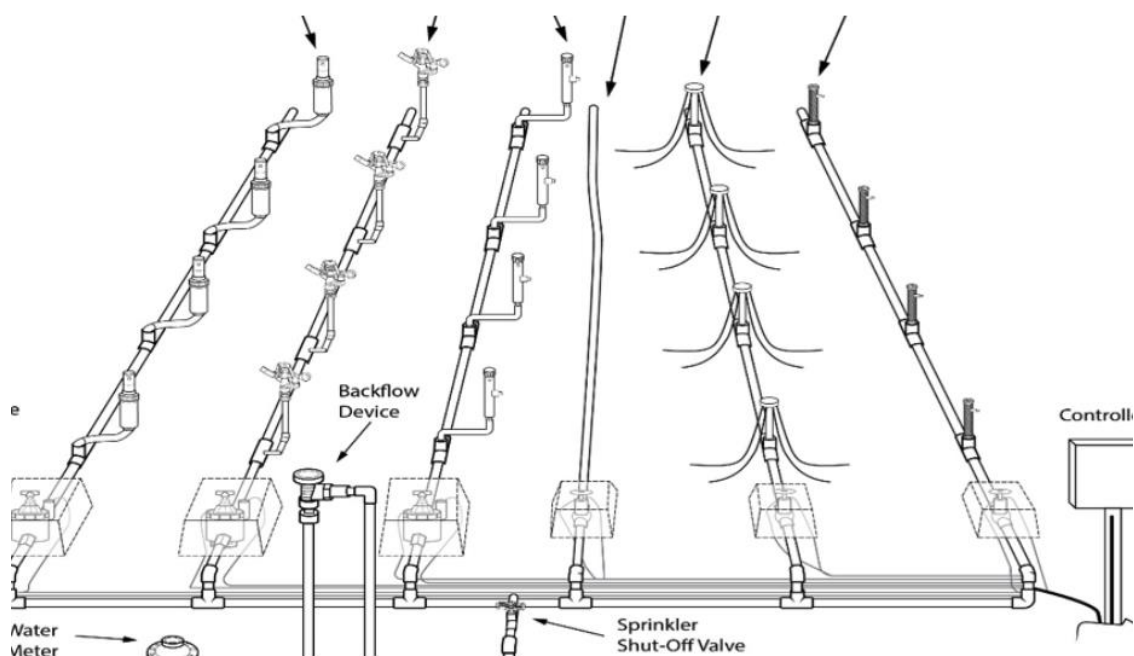
<i>Nandina domestica</i>	A	3	45	135
<i>Chaenomeles speciosa</i>	Φ	3	13	39
<i>Spiraea japonica</i>	Φ	4	7,5	30
<i>Philadelphus virginialis</i>	Φ	2	16	32
<i>Loropetalum chinensis</i>	A	6	60	360
<i>Paeonia 'Fanny crosby'</i>	Φ	3	16	48
<i>Salvia abrotanoides</i>	Φ	1	5	5
<i>Abelia grandiflora</i>	A	1	40	40
<i>Westringia fruticosa</i>	A	2	24	48
<i>Viburnum lucidum</i>	A	1	22	22
<i>Acer platanoides</i> <i>'drummondii'</i>	Φ	1	180	180
<i>Malus floribunda</i>	Φ	1	35	35
<i>Olea chrysophylla</i>	A	1	80	80
<i>Lagerstroemia indica</i> <i>tree</i>	Φ	1	330	330
<i>Prunus cerasifera</i>	Φ	1	150	150
Χλοοτάπητας (υβρίδιο βερμούδας (<i>Cynodon</i> <i>dactylon</i> x <i>Cynodon</i> <i>transvaalensis</i>))	-	-	15,50/m ²	1.500m ² κάλυψης άρα 23.250
Σύνολα	Φ/Α=11/9	54	-	30.374,6

5. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ. Αρδευτικό σχέδιο

Η παροχή αρδευτικού νερού στο χώρο της πλατείας, ίσως και να θεωρείται από τους πιο σημαντικούς παράγοντες συντήρησης του φυτευτικού υλικού του χώρου. Η παροχή του νερού προέρχεται από το αρδευτικό δίκτυο του Δήμου και οι εργασίες εγκατάστασης του δικτύου στον χώρο της πλατείας είναι οι παρακάτω.

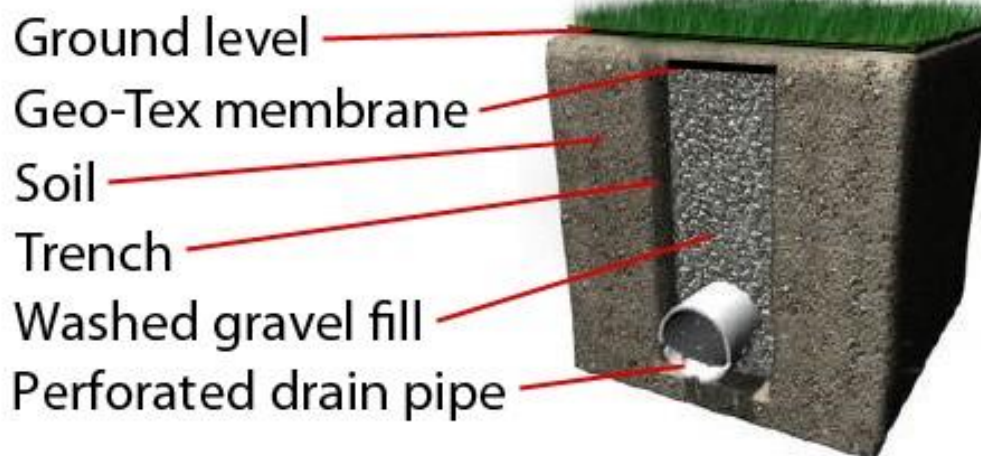
Αρχικά η εγκατάσταση όλου του αρδευτικού συστήματος έχει γίνει υπόγεια που σημαίνει πως τα εξαρτήματα του δικτύου δεν είναι ορατά. Οι εργασίες ξεκινούν με τον σχεδιασμό των υπόγειων γραμμών, την τοποθέτηση των κατάλληλων σωληνώσεων, των μπεκ και των εκτοξευτήρων, καθώς και τα υπόλοιπα εξαρτήματα αυτών όπως είναι οι βαλβίδες, τα φίλτρα, οι διαχωριστές νερού, οι σταλάχτες και τα εξαρτήματα της συνδεσμολογίας. Έπειτα τοποθετείται ο προγραμματιστής, που συνήθως είναι αυτόματος, με τις κατάλληλες παραμέτρους για να επιτευχθεί η άψογη λειτουργία του (Εικόνα 5.1).

Παρατηρείται μια διαφοροποίηση μόνο στην συνδεσμολογία για παροχή νερού που θα τροφοδοτεί τα σιντριβάνια, στα οποία χρειαζόμαστε συνεχώς παροχή, χωρίς όμως τα ειδικευμένα εξαρτήματα ποτίσματος.



Με την βοήθεια του προγραμματιστή θα μπορεί να ρυθμιστεί κατάλληλα η παροχή του νερού για το εκάστοτε φυτό με βάση τις ανάγκες του. Η διαδικασία του ποτίσματος θα γίνει αυτοματοποιημένα, με όλα τα πλεονεκτήματα που ακολουθούν από αυτό, όπως συγκεκριμένη ώρα ποτίσματος (ιδιαίτερο χαρακτηριστικό για το εκάστοτε φυτό), 'διάβασμα' της περιοχής από τους αισθητήρες του προγραμματιστή για τον αν έβρεξε ή όχι, μη επιτρέποντάς του να ξεκινήσει το πότισμα για την οικονομία νερού κτλ.

Ουσιαστικά για να διατηρηθεί υγιές το φυτικό υλικό, θα πρέπει το κάθε φυτό να αντιμετωπίζεται μεμονωμένα ως προς τις ανάγκες του και να γίνουν οι κατάλληλες ρυθμίσεις στον προγραμματιστή για την σωστή παροχή νερού, για να αποφευχθούν προβλήματα καταπόνησης των φυτών από το νερό ή ακόμα και έλλειψης. Εδώ είναι σημαντικό να αναφερθεί πως ακόμα και με τις άσφογες συνθήκες νερού, θα πρέπει να υπάρχει και το κατάλληλο χώμα καθώς και το κατάλληλο αποστραγγιστικό δίκτυο (Εικόνα 5.2), για να μην γίνονται κατακρατήσεις νερού από το έδαφος και τα φυτά καταστραφούν.



Τέλος, για να είναι αποτελεσματικό το αρδευτικό δίκτυο θα πρέπει να γίνονται και οι κατάλληλες εργασίες συντήρησής του.

6. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ. Φωτιστικό σχέδιο

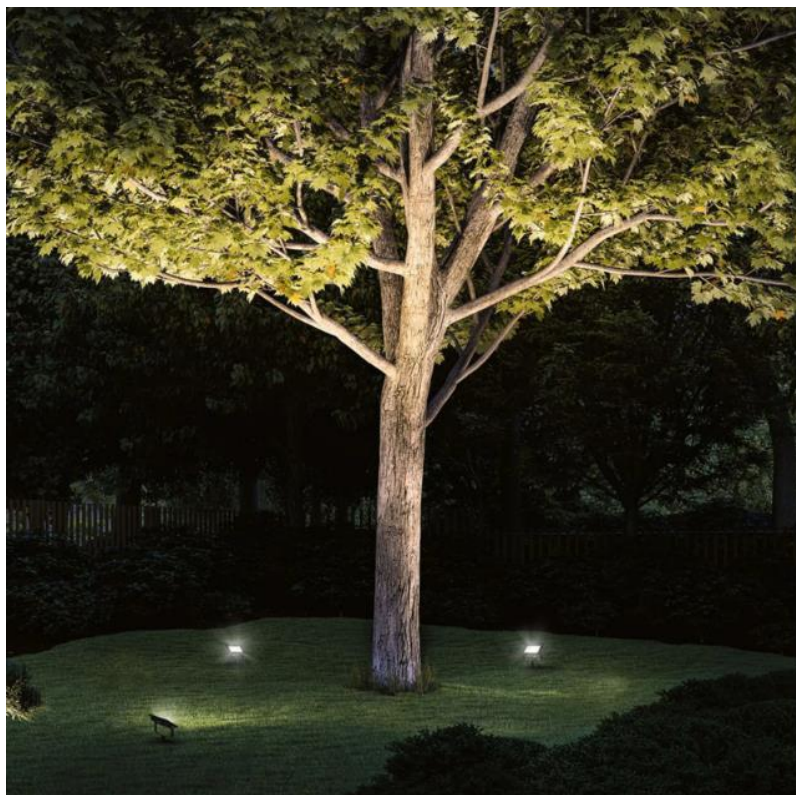
Η παροχή φωτισμού σε δημόσιους χώρους αναψυχής θεωρείται ένα αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιασμού. Προσδίδει την δυνατότητα απόλαυσης του τοπίου που παρέχει ο χώρος και τις νυχτερινές ώρες όπου δεν υπάρχει ο φυσικός φωτισμός, καθώς και το αίσθημα ασφάλειας. Για να μπορέσει ο τεχνητός φωτισμός να λειτουργήσει αρμονικά με το περιβάλλον και να αναδείξει κατάλληλα όλα τα στοιχεία του χώρου αλλά παράλληλα να προσφέρει και το επαρκές φως ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να κινείται με άνεση στο χώρο, θα πρέπει να τοποθετηθούν τα ανάλογα φωτιστικά, στο εκάστοτε σημείο. Η παροχή του ρεύματος για την τροφοδοσία τους θα γίνει από το δίκτυο του Δήμου.

Πιο συγκεκριμένα, σε όλα τα σημεία εκείνα που υπάρχουν δένδρα, θα τοποθετηθούν προβολείς εδάφους με ακίδες (Εικόνα 6.1) για να σταθεροποιηθούν κατάλληλα στο έδαφος και να αναδείξουν τα δένδρα (Εικόνα 6.2), βοηθώντας και τον επισκέπτη να αντιληφθεί καλύτερα την οριοθέτηση του χώρου.



Εικόνα 6.1 Προβολέας εδάφους με ακίδα Πηγή: Λαμπτήρες, φωτισμός

& φως | Lumories.gr



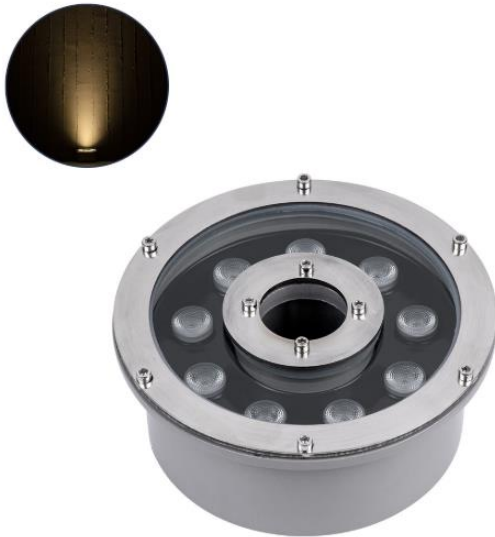
Εικόνα 6.2 Φωτισμός δένδρου τις

νυχτερινές ώρες με προβολέα εδάφους με ακίδα Πηγή: Λαμπτήρες, φωτισμός & φως | Lumories.gr

Τα τεμάχια που θα τοποθετηθούν θα είναι τρία (3) περιμετρικά του κάθε δένδρου όπως απεικονίζεται στην παραπάνω εικόνα.

Ως προς τον φωτισμό που θα παρέχουν τα σιντριβάνια, είναι καθαρά αισθητικός και συγκεκριμένος μόνο για αυτά. Αυτό σημαίνει πως φωτίζοντάς τα αναδεικνύεται μόνο το συγκεκριμένο στοιχείο και πρακτικά δεν χρησιμεύει σε άλλη λειτουργία του υπόλοιπου χώρου. Στην βάση των σιντριβανιών υπάρχει εσοχή για την τοποθέτηση υποβρύχιας λάμπας (Εικόνα 6.3),

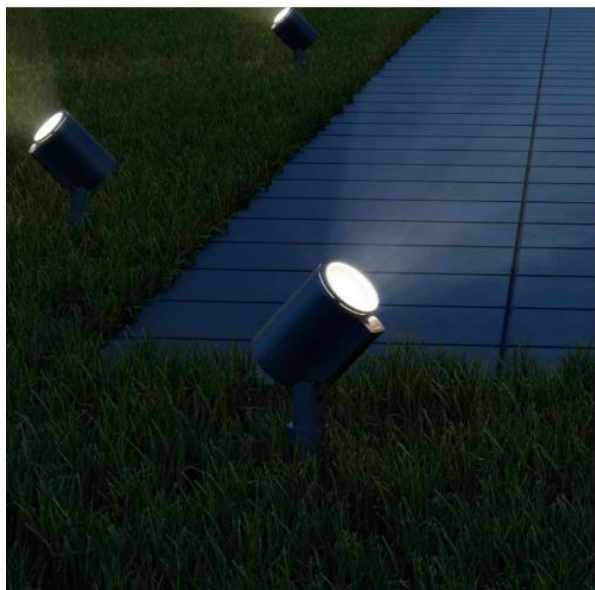
η οποία θα εναρμονίζεται και με το στοιχείο του νερού και θα αποδίδει ένα ιδανικό αισθητικό αποτέλεσμα. Τα τεμάχια που θα χρειαστούν θα είναι τρία (3).



Εικόνα 6.3 Υποβρύχια λάμπα Πηγή: **GIGALED.GR – Led**

Lighting Company

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που πρέπει να φωτιστεί είναι οι κύριοι και οι δευτερεύοντες διάδρομοι. Επειδή υπάρχουν πλευρές των διαδρόμων οι οποίες είναι καμπύλες και πρέπει να φαίνονται κατάλληλα ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να τις διανύσει και να αντιλαμβάνεται την οριοθέτησή τους, θα τοποθετηθούν περιμετρικά αυτών μικροί προβολείς εδάφους με την ικανότητα κίνησης ώστε να φωτίζουν ακριβώς στο επιθυμητό σημείο (Εικόνα 6.4). Όσον αφορά τα τεμάχια θα είναι περίπου στα εβδομήντα (70) με απόσταση μεταξύ τους περίπου στα 1-2m, λόγω και της καμπυλότητας των πλευρών. Επίσης θα γίνει η κατάλληλη ρύθμιση της θέσης τους για να αποφευχθούν τα σκοτεινά σημεία.



Εικόνα 6.4 Μικροί προβολείς εδάφους με την ικανότητα κίνησης Πηγή: Λαμπτήρες, φωτισμός & φως | Lumories.gr

Με την τοποθέτηση των παραπάνω προβολέων, το αποτέλεσμα θα είναι ο επισκέπτης να έχει ξεκάθαρη εικόνα των διαδρόμων, με την αισθητικότητα να αναδεικνύει τον χώρο και το τοπίο (Εικόνα 6.5).



Εικόνα 6.5 Νυχτερινή απεικόνιση των διαδρόμων με φωτισμό Πηγή: Φωτιστικά - Καπέλα αμπαζούρ - Κατασκευές | Εργαστήριο - Fotistiko.gr

Ως προς τον φωτισμό για τις πέργκολες θα τοποθετηθούν λωρίδες LED στο εσωτερικό τους και συγκεκριμένα στην οροφή (Εικόνα 6.6). Με αυτό το τρόπο θα φωτίζεται επαρκώς η είσοδος-έξοδος από τον χώρο της πλατείας και παράλληλα είναι η πιο ασφαλής και ταυτόχρονα αισθητικής προσέγγισης σχεδιασμού για την παροχή φωτισμού του συγκεκριμένου κατασκευαστικού στοιχείου, λόγω της έντονης κινητικότητας που θα παρατηρείται. Θα τοποθετηθούν στο εσωτερικό της οροφής τους καλύπτοντας την όλη με απόσταση μεταξύ τους 0.5m



Εικόνα 6.6 Λωρίδες LED Πηγή: Tentoexpress - Τέντες ,

πέργκολα , ανασυρόμενα παράθυρα,

Ένα ακόμα κατασκευαστικό στοιχείο που πρέπει να φωτιστεί είναι το κιόσκι. Σε αυτό θα τοποθετηθεί περιμετρικά της οροφής αλλά και στο εσωτερικό λαμπάκια LED, ώστε να φωτιστεί και να οριοθετηθεί ο χώρος που καταλαμβάνει αλλά και για να μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ασφάλεια και τις νυχτερινές ώρες. Με αυτό τον τρόπο ο επισκέπτης θα ακολουθεί ένα φωτιζόμενο μονοπάτι για να καταλήξει στον χώρο που βρίσκεται το κιόσκι (Εικόνα 6.7).



Εικόνα 6.7 Φωτιζόμενο μονοπάτι που οδηγεί στο φωτιζόμενο κιόσκι Πηγή: StockCake: Captivating Free Images for Every Occasion

Τέλος, για τους υπόλοιπους χώρους της πλατείας οι οποίοι απαιτούν φωτισμό θα τοποθετηθούν πόλοι (Εικόνα 6.8) που θα διασκορπίζουν το φως ομοιόμορφα στο τοπίο χωρίς να εστιάζουν συγκεκριμένα σε στοιχείο του χώρου.



Εικόνα 6.8 Πόλοι φωτισμού Πηγή: Λαμπτήρες, φωτισμός &

φως | Lumories.gr

Το αποτέλεσμα θα είναι να φωτίζονται όλα τα σημεία ομοιόμορφα και να μην αφήνονται σκοτεινά και δύσβατα σημεία. Θα αποτελέσει μια εντυπωσιακή εικόνα ακόμα και για τις νυχτερινές ώρες (Εικόνα 6.9). Τα τεμάχια που θα τοποθετηθούν θα είναι στα δώδεκα (12).



Εικόνα 6.9 Νυχτερινή απεικόνιση με

φωτιζόμενο πόλο Πηγή: Λαμπτήρες, φωτισμός & φως | Lumories.gr

Πίνακας 6. Συγκεντρωτικός πίνακας με την κοστολόγηση του φωτιστικού σχεδίου

ΕΙΔΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΚΟΣΤΟΣ/ΤΕΜΑΧΙΟ €	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ€
Προβολέας με ακίδα	3/δένδρο=23	80,74	1.857,02
Υποβρύχια λάμπα	3	106,34	319,02
Μικροί προβολείς με κίνηση	70	93,67	6.556,9
Λωρίδες LED	3	10,02/5m	30,06
Πόλοι φωτισμού	12	51,05	612,6
Σύνολο	134	-	9.375,6

Από τον Πίνακα 6 κοστολογείται η τοποθέτηση των φωτιστικών σωμάτων σε όλο τον χώρο της πλατείας, καθώς αναφέρονται και συγκεκριμένα τα τεμάχια με την κοστολόγησή τους.

7. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ. Αποτελέσματα-Συζήτηση

Με βάση όλα τα παραπάνω, στην παρούσα μελέτη, επιτεύχθηκε η ανάπλαση της Πλατείας Αδάμων του Δήμου Κηφισιάς. Ακολουθήθηκαν προσεκτικά οι κανόνες σχεδιασμού και πάντα με γνώμονα τα χαρακτηριστικά της περιοχής και τις ανάγκες των κατοίκων της. Σε γενικές γραμμές η ανάπλαση έγινε προσφέροντας ένα οργανικό τοπίο, στο οποίο μπορούν οι επισκέπτες να το χρησιμοποιούν και να το θαυμάζουν όλες τις ώρες της ημέρας με πρακτικότητα και ασφάλεια, αφού είναι προσβάσιμο από όλες τις ηλικίες. Έχουν γίνει προσεγγίσεις ώστε και η συντήρησή του να είναι εύκολη τόσο από τους αρμόδιους όσο και από τους ίδιους τους επισκέπτες με απλές καθημερινές κινήσεις.

Επίσης στο τέλος του κάθε κεφαλαίου δίνεται αναλυτικός πίνακας με μια ενδεικτική κοστολόγηση της τοποθέτησης των δομικών, φυτευτικών, και φωτιστικών στοιχείων και υλικών, με το κόστος να αναλογεί συνολικά στα 97.399,01€.

Σε αυτό το σημείο κατατίθεται αίτημα προς το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς για την αλλαγή της ονομασίας της Πλατείας Αδάμων σε Πλατεία Συρμποπούλου, προς τιμήν σε έναν άνθρωπο που έχει υπάρξει πυλώνας αφοσίωσης, αγάπης και σοφίας σε όλη μου τη ζωή. Με την κ. Ζαχαρούλα Συρμποπούλου δεν μας δένει μόνο η οικογενειακή σχέση, ως πολύτιμο φιλικό μέλος της, αλλά έχει σταθεί δίπλα μου μόνο με ανιδιοτέλεια, προσφέροντάς μου απλόχερα γνώσεις, εμπειρίες, αρχές και παιδεία. Η ευγένεια, ο δυναμισμός και το ανεξάντλητο πνεύμα της αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση. Παρότι δεν υπάρχει άμεση σχέση με την περιοχή, θεωρώ την αφιέρωση αυτής της πλατείας ως ανταπόδοση ευγνωμοσύνης απέναντί της, σε έναν άνθρωπο που χαρίζει τόσα πολλά απλόχερα, όχι μόνο σε εμένα, αλλά σε όσους έχουν την τιμή να την γνωρίσουν. Η ονοματοδοσία αυτή δεν είναι απλώς μια προσωπική πράξη αναγνώρισης, αλλά μια αρχή και μια ευκαιρία να αναδείξουμε τις σπάνιες αξίες που η ίδια πρεσβεύει: την ουσιαστική μόρφωση, την μετάδοση της γνώσης και τη σημασία των ανθρώπινων σχέσεων. Ας αποτελεί η Πλατεία Συρμποπούλου ένδειξη Χαρακτήρα. Του δικού της Χαρακτήρα.

8. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ. Βιβλιογραφία

Δάρρας, Αναστάσιος. Κήποι - Βεράντες - Οροφόκηποι " Ανθοκομία - Κηποτεχνία καλλωπιστικών φυτών στο αστικό περιβάλλον ". Αθήνα: Έμβρυο, 2010.

Μπαμπίλης, Ι. Δημήτρης. Αρδευτικά Δίκτυα Πρασίνου. Αθήνα: Σταμούλη ΑΕ, 2004.

Παπαμηχαήλ Μ Δημήτρης, Μπαμπατζιμόπουλος Σ. Χρήστος. Εφαρμοσμένη Γεωργική υδραυλική. Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 2015.

Τσαλικίδης, Α Ιωάννης. Αρχιτεκτονική τοπίου εισαγωγή στη θεωρία και στην εφαρμογή. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο ΑΕ, 2008.

Δημήτριος Σ. Καϊλίδης, Καλλωπιστικά Δένδρα και Θάμνοι που φυτεύονται στην Ελλάδα. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδη, 2000.

Κιούση Γεωργίου, Κουτέπα Νικολάου, Ταμβάκη Νικολάου. Εργαστήριο Ανθοκομίας-Κηποτεχνίας. Αθήνα: Ίδρυμα Ευγενίδου 1996.

American Horticultural Society, Encyclopedia of Plants and Flowers. DK: 2011.

Ασημομύτης Παναγιώτης, ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΥΚΟΝΟΥ, ΠΑΠΕΛ: 2019.

Διαδικτυακές πηγές

Anu Alreja, Lighting in Landscape. Pune: BN. College of Architecture, 2011. [Lighting in Landscape | PDF | Lighting | Human Eye](#)

Akshay Maheshwari, 5 Elements of Landscape Design. BN. College of Architecture, 2011. [5 Elements of Landscape Design PDF | PDF | Landscape | Shape](#)

Rashmi Paramesh, Theory of Landscape Architecture- Residential Landscapes, 2002 [\(PDF\)](#)
[Theory of Landscape Architecture- Residential Landscapes](#)