**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **13Ε54\_11** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **ΣΤ** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **Χρήση διαδικτύου στη φιλολογική έρευνα** | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| **Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο** | | | 2 | | 3 |
| **Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο** | | | 1 | |  |
| **(θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)** | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υπόβαθρου και ανάπτυξης ερευνητικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής. Εργαστηριακές ασκήσεις. | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ΟΧΙ | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Ναι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.uop.gr/courses/LITD139/> | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| **Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες επιστημονικής έρευνας με τη χρήση ειδικών λογισμικών για θεματικά πεδία της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.**  **Πιο συγκεκριμένα:**   * **Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ελληνικούς ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)** * **Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ξενόγλωσσους ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)** * **Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τις επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.** * **Θα μπορούν να χρησιμοποιούν ψηφιακά αποθετήρια υλικού** * **Θα είναι σε θέση να τα αξιοποιήσουν όλα τα παραπάνω εργαλεία σε συγκεκριμένες ερευνητικές περιπτώσεις.** | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Αυτόνομη εργασία των φοιτητών και*  *Ομαδική εργασία*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του ερευνητικού ρόλου* | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη χρήση του Διαδικτύου και η αναφορά σε παραδείγματα που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα, συγκεκριμένα για την αρχαία ελληνική, τη λατινική, τη νέα ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία, την παπυρολογία και την κριτική έκδοση κειμένου. Ειδικότερα, στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει μία αναλυτική μελέτη του διαδικτύου για εξειδικευμένα θέματα της φιλολογικής επιστήμης. Θα παρουσιαστούν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας):   * οι βασικοί ελληνικοί ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.) * οι βασικοί ξενόγλωσσοι ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.) * οι επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.   Επίσης, θα γίνει αναφορά στην επικοινωνία και διακίνηση υλικού: στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (δημιουργία λογαριασμού, αποστολή και λήψη ηλεκτρονικών μηνυμάτων, οργάνωση των μηνυμάτων σε φακέλους κ.α.) και στην ψηφιακή αποθήκευση υλικού (πχ. Google Drive, Dropbox κ.α.). Τα παραπάνω θέματα προσεγγίζονται μέσα στο πλαίσιο της έρευνας των ανθρωπιστικών σπουδών. Δίνονται παραδείγματα καλών πρακτικών χρήσης και αξιοποίησης του διαδικτύου στην έρευνα.  Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Τίτλος ενότητας** | **Βιβλιογραφία** | **Σύνδεσμος παρουσίασης** | | 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΣ | Zooniverse (https://www.zooniverse.org/)  DIY History (http://diyhistory.lib.uiowa.edu/)  Smithsonian Transcription Center (https://transcription.si.edu/)  MicroPasts (http://micropasts.org/)  Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης (http://www.nypl.org/collections/labs) | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97641NqHE> | | 1. ………………ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. | [www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr) | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b973025pcr> | | 1. … ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ. | [www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr) | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9731eTWiE> | | 1. ΨΗΦΙΔΕΣ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΕΑ. | <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/> | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97502PRqB> | | 1. ΠΕΡΣΕΑΣ / COLLECTIONS/TEXTS και ARTS ARTIFACTS …. | [www.perseus.tufts.edu](http://www.perseus.tufts.edu) | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97510SgP6> | | 1. ΠΕΡΣΕΑΣ, VOYANT, GUTENBERG, GOOGLE SCHOLAR | Γ. Μπείτε στη διεύθυνση: (<http://www.gutenberg.org/>  <http://voyant-tools.org/> | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975d0CWsT> | | 1. ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ (HEAL-LINK) KAI GOOGLE SCHOLAR. |  | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975dfaCEi> | | 1. ZOTERO | zotero.org | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975e86pbx> | | 1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ……………. | • Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/)  • Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/ | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975f1WUS0> | | 1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | • Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/)  • Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/ | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975fb52HC> | | 1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ …. | • Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/)  • Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/ | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97603KLNp> | | 1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ……. | Σπαντιδάκης I. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9760dw6JP> | | 1. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Σπαντιδάκης I. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. | <https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97615W4Nc> | | **Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:** |  | | | Πρόταση 1 | …ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, 3 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ. | | | Πρόταση 2 | ……ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ | | |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο. |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές.** Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass).  Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας. |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Παραδόσεις στην αίθουσα | **39** (13 εβδ. x 3 ώρες) | | Ασύγχρονη επικοινωνία | **1 ώρα** | |  |  | |  |  | | **ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ** | **40 ώρες** | | Συγγραφή εργασίας/εργασιών | **9** (3 εβδ. x 3 ώρες) | | Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης | **26** (13 εβδ. x 2 ώρες) | | **Σύνολο μαθήματος**  **(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)** | **75 ώρες** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά ή τα αγγλικά ή τα γαλλικά.  Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.  Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία που μέρος της εκπονείται στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:  Η θεματολογία της εργασίας αφορά καινοτόμες πρακτικές ερευνητικού ενδιαφέροντος. |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| ***-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:***   * Σπαντιδάκης I. (2010), *Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε. * Τσοπάνογλου Α., Υψηλάντης Γ. (2011). *Αξιολόγηση επίδοσης και γλωσσομάθειας με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή*. Θεσσαλονίκη: Ζήτη Πελαγία & Σια Ο.Ε.   ***-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:***   * Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>) * Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<http://www.digitalhumanities.org/> |