

# Συγγραφή Εργασίας Παραμυθιού & Τρόποι Αφήγησης

Ιδέες και προτάσεις από τους περσινούς για τους φετινούς πρωτοετείς μεταπτυχιακούς φοιτητές...

---

# Εργασία Παραμυθιού

- Συγγραφή Παραμυθιού
  - Αφήγηση Παραμυθιού
  - Συνεργασία με συμφοιτητές για οργάνωση εκδήλωσης
  - Πρόβες
  - Υλοποίηση της εκδήλωσης
  - Εκπόνηση εργασίας
-

**Ήρωες-τόπος-χρόνος**

**Μέσα  
παρουσίασης**

**Στόχος-μήνυμα**

**Προσωπικό ύφος**

**Συνεννόηση με τους  
υπόλοιπους αφηγητές**

**Πώς γράφω και λέω το δικό μου παραμύθι**

---

## Ποιος; Τι χαρακτηριστικά έχει;

- Μια νεράιδα
- Ένας δράκος
- Ένας απλός άνθρωπος
- Ένα παιδί
- Ένα ζώο
- Ένα αντικείμενο με συναισθήματα
- Ένα στοιχείο της φύσης
- Ένα υπαρκτό πρόσωπο
- .....

# Ήρωες

---

## Πού; Πότε;

- Στην αρχαία Αθήνα
- Στο Ναύπλιο το 3015
- Στο χωριό μου όταν ήμουν μικρός/-ή
- Σε ένα μακρινό βασίλειο πριν πολλά πολλά χρόνια
- Σε ένα δάσος μια φορά
- .....

## Τόπος-Χρόνος

---

**Ο συγγραφέας γνωρίζει πολύ καλά για την ιστορία του**

- Το «θέλω» του ήρωα
- Τον χαρακτήρα του ήρωα
- Το σημείο κορύφωσης
- Κατάσταση πριν και μετά τη σύγκρουση
- Λύση-Λύτρωση

**Υλικά για μια καλή ιστορία**

---

## Γενικά τα παραμύθια δείχνουν

- Την αξία της προσπάθειας
- Τι επιτάσσει η «θεία δίκη»
- Την πορεία προς την ενηλικίωση

## Τα σύγχρονα παραμύθια μιλούν επιπλέον για

- Διαφορετικότητα
- Διαζύγιο
- Συναισθηματική νοημοσύνη
- Αγάπη για το περιβάλλον
- ....

## Στόχος-Μήνυμα

---

## **Ιδέες για μέσα παρουσίασης:**

- Σκηνικός χώρος
- Σκηνικά αντικείμενα
- Κοστούμι
- Μάσκα/ Face painting
- Μουσικά όργανα

## **Βασικά μέσα:**

- Σώμα-Πρόσωπο-Φωνή

# **Μέσα παρουσίασης**

---



## Συμβουλές:

- Γράφω έγκαιρα την εργασία μου!!!
- Γράφω συγχρόνως σαν επιστήμονας και σαν καλλιτέχνης
- Εξηγώ από το μηδέν τι έχω κάνει

# Συγγραφή Εργασίας

---

- Εξώφυλλο (Όνομα, Τίτλος Εργασίας, Α.Μ., Εξάμηνο)
- Περίληψη της Εργασίας
- Το κείμενο του παραμυθιού
- Ανάλυση Δομής (Σκηνές, Ήρωες, Τόπος, Χρόνος, Αρχική Κατάσταση, Κλιμάκωση, Κορύφωση, Λύση, Τέλος, Μοτίβα)
- Συγγραφή του Παραμυθιού (Θέματα, Πηγές Έμπνευσης, Ευρήματα, Λεξιλόγιο, Έννοιες, Δυσκολίες Γραφής)
- Στόχοι του παραμυθιού (ως προς το γραπτό κείμενο)
- Μέσα παρουσίασης κατά την αφήγηση (αντικείμενα, ένδυση, σκηνικός διάκοσμος, φωτισμός, μουσική-ήχοι, τεχνικές με τη φωνή και το σώμα)
- Αξιολόγηση-Αυτοαξιολόγηση ως προς το γραπτό κείμενο
- Αξιολόγηση-Αυτοαξιολόγηση ως προς την παραστατική αφήγηση
- Συμπεράσματα-Προτάσεις
- Φωτογραφικό υλικό

## Δομή Γραπτής Εργασίας

---

Αφροδίτη Χαραλαμπάκη  
afroditi.charalampaki@gmail.com



**Καλή αρχή! Καλή επιτυχία!**

---