

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΘΕΑΤΡΟ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ»

Μάθημα: Θέατρο, Πολιτική & Κοινωνία

Μέρος Α': Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο

Εξάμηνο: Χειμερινό 2020

Διδάσκων: Ανδρέας Αντωνόπουλος

Α' Μάθημα (11.11.2020)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Baldry H.C., *Το τραγικό θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Γ. Χριστοδούλου-Λ. Χατζηκώστα, Αθήνα (Καρδαμήτσα), 1992³, σελ. 29-39 (ενότητες: *Η Πόλη/ Οι Δραματικοί Αγώνες*)
- Blume H.D., *Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο*, μτφρ. Μ. Ιατρού, Αθήνα (ΜΙΕΤ), 1986, σελ. 32-36, 40, 43-50, 55, 60 (ενότητες: *Οι Γιορτές/ Οι Συντελεστές μιας παράστασης*)
- Γιαννικαπάνη Ε., «Θέατρο Διονύσου», *ΟΔΥΣΣΕΥΣ* (Κόμβος Υπουργείου Πολιτισμού) (ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ από τον ομώνυμο ιστότοπο, http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=10341)
- Csapo E. & Slater W.J., *The Context of Ancient Drama*, Ann Arbor (UMP), 1994
- Μαρκαντωνάτος Α. & Πλατυπόδης Λ. (επιμ.), *Θέατρο και Πόλη: Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία*, Αθήνα (Gutenberg) 2012
- Lesky A., *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη (Κυριακίδη), 1964 (με αλλεπάλληλες επανεκδόσεις) (ενότητες: *Αρχές του δράματος/ Η τραγωδία, Η ακμή της ελληνικής πόλης/ Αισχύλος & Σοφοκλής, Ο διαφωτισμός και οι αντίπαλοί του/ Ευριπίδης & Η πολιτική κωμωδία, Η Ελληνιστική Εποχή/ Η νέα κωμωδία*)
- Χουρμουζιάδης Ν.Χ., «Αρχαίο ελληνικό θέατρο και πολιτική», *ΣΚΗΝΗ*, τεύχος 1 (2010), σελ. 121-144 (ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ από τον ιστότοπο του περιοδικού, <https://ejournals.lib.auth.gr/skene/article/view/234>)