

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΘΕΑΤΡΟ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ»  
Μάθημα: Θέατρο, Πολιτική & Κοινωνία  
Μέρος Α': Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο  
Εξάμηνο: Χειμερινό 2020  
Διδάσκων: Ανδρέας Π. Αντωνόπουλος

## **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**(3.11.2020)**

- 1)** Η σχέση του θεάτρου με την πόλη της Αθήνας κατά την Κλασική εποχή  
(βλ. βιβλιογραφία α' μαθήματος + αρχαίες πηγές)
- 2)** Ο θεσμός της χορηγίας στην Κλασική Αθήνα  
(βλ. βιβλιογραφία α' μαθήματος + αρχαίες πηγές)
- 3)** Η θρησκευτική διάσταση του θεάτρου στην Κλασική Αθήνα  
(βλ. βιβλιογραφία α' μαθήματος)
- 4)** Βαρβαρικό και Ελληνικό στοιχείο στην *Μήδεια* του Ευριπίδη  
(βλ. βιβλιογραφία για *Μήδεια* + κείμενο έργου σε μετάφραση Στεφανόπουλου)
- 5)** Το θέμα της γυναίκας στην *Μήδεια* του Ευριπίδη  
(βλ. βιβλιογραφία για *Μήδεια* + κείμενο έργου σε μετάφραση Στεφανόπουλου)
- 6)** Πολιτική και κοινωνική σάτιρα στους *Όρνιθες* του Αριστοφάνη  
(βλ. βιβλιογραφία για *Όρνιθες* + κείμενο έργου σε μετάφραση Σταύρου)
- 7)** Η διακωμώδηση της θρησκείας στους *Όρνιθες* του Αριστοφάνη  
(βλ. βιβλιογραφία για *Όρνιθες* + κείμενο έργου σε μετάφραση Σταύρου)