

Welcome



Βασικά ζητήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Δρ. Ευαγγελία Μανούσου
Επίκουρη Καθηγήτρια ΕΑΠ

Δρ. Αντωνία Μαρία Χαρτοφύλακα
ΣΕΠ ΕΑΠ

Υπ.Δρ. Κυριακή Ρασσιά
ΕΑΠ



Οκτώβριος 2025

1. Βασικά ζητήματα εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (εξΑΕ)
2. Τα 3 στάδια διεξαγωγής της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης – Οργάνωση
3. Σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση της εξ αποστάσεως αλληλεπίδρασης

1. Αρχές ασύγχρονης επικοινωνίας και υποστήριξης
2. Δημιουργία και διαχείριση εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού
3. Βασικές λειτουργίες της e-class

1. Διαμόρφωση γραπτών εργασιών
2. Υποστήριξη
3. Διόρθωση και ανατροφοδότηση γραπτών εργασιών
4. Εξ αποστάσεως εξετάσεις
5. Authoring tools

- Να αναγνωρίσετε τις βασικές αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Να εξοικειωθείτε με ψηφιακά εργαλεία και διδακτικές τεχνικές εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Να οργανώνετε σύγχρονες εξ αποστάσεως συναντήσεις
- Να ενισχύετε την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των φοιτητών/τριών

Γκέλη Μανούσου Μέλος ΔΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο



- **Πτυχίο:** Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ
- **Μεταπτυχιακό:** Πληροφορική στην Εκπαίδευση, ΕΚΠΑ
- **Διδακτορικό:** Εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό, ΕΑΠ, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών
- **Μεταδιδακτορικό:** Δεξιότητες των φοιτητών που εκπονούν μεταπτυχιακή εργασία, ΕΑΠ, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών
- **Επαγγελματική Εμπειρία:** Εκπαιδευτικός, Διευθύντρια Σχολείου, Σχολική Σύμβουλος, Επιμορφώτρια Ενηλίκων,
- **ΣΕΠ ΕΑΠ 2008-2023**
- **Μέλος ΔΕΠ ΕΑΠ 2023**



Τόνια Χαρτοφύλακα

Μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- Πτυχίο τμήματος Φιλολογίας, Κατεύθυνση Γλωσσολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθήνας
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης “Open and Distance Learning” του Open University
- Διδακτορική διατριβή με τίτλο «Η διασφάλιση ποιότητας στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού Ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης: διαμόρφωση κριτηρίων ποιότητας περιεχομένου» στη θεματική περιοχή της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ
- Project manager, e-learning designer & εκπαιδεύτρια σε ιδιωτική εταιρεία
- Μέλος ΣΕΠ- ΕΑΠ (ΕΚΠ65, ΕΤΑ50, ΕΤΑ52, ΕΤΑ62, επίβλεψη διπλωματικών εργασιών)

Κυριακή Ρασσιά Υπ.δρ., Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο



- **Απόφοιτη Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2000) & Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2023)
- **Μεταπτυχιακός τίτλος στις «Επιστήμες της Αγωγής»** (2010), «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε Συστήματα Εξ Αποστάσεως Διδασκαλίας και Μάθησης» (2022), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- **Υποψήφια Διδάκτορας στη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΕΑΠ**, με αντικείμενο την Εξ Αποστάσεως Αξιολόγηση των Φοιτητών στις ανθρωπιστικές επιστήμες
- **Πιστοποιημένη Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων** σε Ιταλική και Ισπανική Γλώσσα από τον ΕΟΠΠΕΠ
- **Διδακτική εμπειρία** στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σεμινάρια, προγράμματα προσφύγων, ενισχυτική διδασκαλία ειδικών μαθημάτων και Διδασκαλία Μεθοδολογίας στην ΑΣΠΑΙΤΕ



e-class



manousoug@eap.gr, 6947723139

chartofylaka.antonina@ac.eap.gr, 6947704344

kyriaki.rassia@ac.eap.gr, 6938213783

1. Συμμετέχουμε στις δραστηριότητες
2. Λαμβάνουμε σημειώσεις
3. Επικοινωνούμε για απορίες

Γνωριμία

Ας γνωριστούμε!

<http://linoit.com/users/gellym/canvases/1%CE%B7%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B7>

Είμαι ο Αντώνης Λενακάκης και είμαι πολύ χαρούμενος γι' αυτή τη συνάντηση, επειδή βρίσκομαι με ανθρώπους αγαπημένους. Μόνο με όμορφη παρέα προχωράμε και δημιουργικά και αποτελεσματικά! Γνώρισα την εξ αποστάσεως με τον Πάνο και την Γκέλη, 15 χρόνια πριν; Μπορεί και παραπάνω! Κι από τότε, αχώριστοι! Να 'μαστε καλά, μαζί και εξ αποστάσεως! Εδώ και αλλού! Τώρα και πάντα!

Γράψτε λίγα πράγματα για τον εαυτό σας και τις εμπειρίες σας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Λέγομαι Αναστασία Αντωνιάκη και είμαι συγγραφέας και σκηνοθέτης θεάτρου. Είμαι διδάκτωρ του ΑΠΘ, με θέμα Κίνηση, Εικόνα και το σύγχρονο αίτημα της Επαναμάθησης. Έχω σπουδάσει νομική, κοινωνιολογία, χορό, θέατρο και κινηματογράφο. Εκκινώντας από το θέατρο έχω προσεγγίσει και τον κινηματογράφο. Σε ό,τι αφορά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, έχω διδάξει τη σχέση θεάτρου-κινηματογράφου στο ΕΚΠΑ καθώς και πτυχές υποκριτικής και χορού σε πανεπιστήμια, δραματικές σχολές και σχολές χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κυρίως μέσα από πλατφόρμες τύπου Zoom.

Είμαι η Κυριακή, τον τελευταίο καιρό γράφω, ερευνώ, διορθώνω, αξιολογώ... και όλα αυτά με πολύ καφέ.

Βαλεντίνα Μιχαήλ υποψηφια διαδκτωρ ΤΘΣ Καλησπέρα σε όλες και όλους

Καλησπέρα σας. Ονομάζομαι Έλενα Παπαλεξίου και είμαι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Είμαι πολύ χαρούμενη που θα μοιραστούμε μαζί νέες δημιουργικές εμπειρίες με την ευκαιρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Έγραφα και πριν, αλλά μάλλον το έβρησα στη συνέχεια. Είμαι η Κατερίνα Κωστή, μέλος ΕΔΙΠ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στο Ναύπλιο. Είμαι θεατροπαιδαγωγός και έχω εργαστεί για 20 χρόνια στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ήμουν επιμορφώτρια στην εξ αποστάσεως στο Τ4Ε το 2020-21. Χαίρομαι για τη συνάντηση αυτή, γιατί μου άρεσε να πειραματίζομαι και να μαθαίνω. Αισθάνομαι άνετα γενικά με την εξ αποστάσεως -μόνος μου φόβος η ασάφεια της σύνδεσης.

Ονομάζομαι Τόνια. Η εμπειρία μου ως φοιτήτρια από την εξΑΕ είναι από τα Πανεπιστήμια Open University & Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και είναι πολύ θετικές.

Γεια σας! Είμαι η Ρούλα Σαλταπήδα και θα βρίσκομαι στη διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ.

Είμαι θεατρολόγος και μουσικός με μικρή εμπειρία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση - είχα εργαστεί εξ αποστάσεως ως θεατρολόγος σε μερικούς μήνες σε δημοτικό σχολείο κατά τη διάρκεια της περιόδου του covid. Μας εύχομαι καλό ταξίδι στο νέο Π.Μ.Σ.!

Καλησπέρα. Είμαι η Αύρα Ξεπαπαδάκου, υπηρετώ στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και στο ΕΑΠ. Διαθέτω αρκετή εμπειρία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, καθώς πρόκειται για τη μεθοδολογία με την οποία δουλεύουμε και στα δύο ιδρύματα. Ωστόσο, είναι σημαντική για μένα η σημερινή συνάντηση, προκειμένου να συστηματοποιήσω τις γνώσεις και τις πρακτικές μου.

Γειά σας, με λένε Άλκηστις. Έχω χωρίσει δυό και μισή φορές και είμαι χαρούμενη. Σήμερα έχω αγωνία, αλλά καλό είναι κιΙ ΑΥΤΟ για να σκεφτώ τους φοιτητές, ενσυναίσθηση

Ονομάζομαι Θεοδώρα Παπαϊωάννου και η εμπειρία μου στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση αφορά τη διδασκαλία μαθήματος (ΠΤΕΑ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) κατά την περίοδο το covid.

Ονομάζομαι Άννα Μαυρολέων έχω εκπαιδευτεί στην εξ αποστάσεως διδασκαλία στο ΕΑΠ, έχω διδάξει αρχετά χρόνια ως ΣΕΠ στο ΕΑΠ, σε πρόγραμμα e learning του ΕΚΠΑ και έχω πιστοποίηση εκπαίδευσης ενηλίκων. Διδάσκω στο τμ. Θεατρικών Σπουδών και με χαρά συμμετέχω στο ΜΠΣ στο μάθημα που αφορά το Αρχαίο Θέατρο.

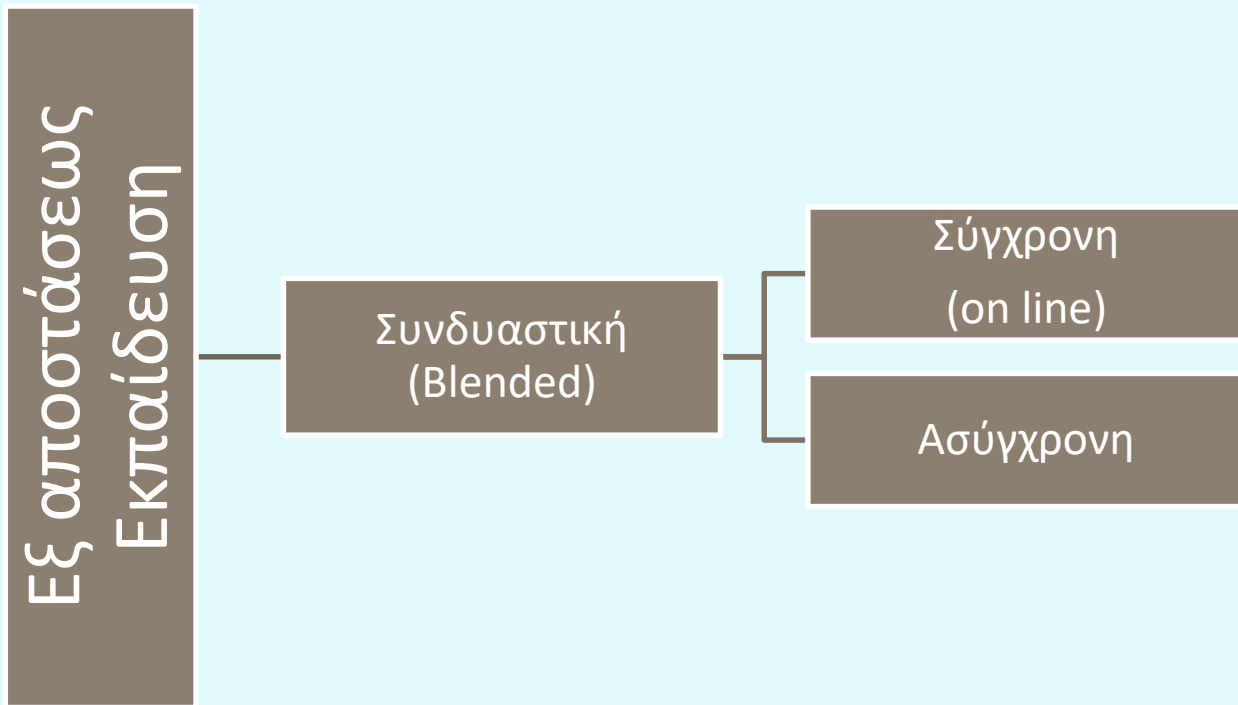
Είμαι ο Τάσος Αγγελόπουλος, διδάκτορας θεατρολογίας (ΑΠΘ) και σκηνοθέτης. Με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση έχω έρθει σε επαφή κατά την καραντίνα, διδάσκοντας μέσα από πλατφόρμες τόσο στο πανεπιστήμιο όσο και στην πρωτοβάθμια (θεατρική αγωγή). Έκτοτε, χρησιμοποίησα τις πλατφόρμες για τη δημιουργία e-τάξεων (κυρίως στο πανεπιστήμιο).

Ιορδάνης Κουμασίδης, διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.π.θ. και του Paris8. Διδάσκω φιλοσοφία, λογοτεχνία και δημιουργική γραφή από το 2015 σε

ΕΚΠΑ και Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Έχω δημοσιεύσει 5 βιβλία και 5 μεταφράσεις από αγγλικά-γαλλικά. Εργάζομαι στον εκδοτικό χώρο εδώ και 20 χρόνια. Σε επίπεδο εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, είμαι μέλος σεπ στο ΕΑΠ εδώ και 10 χρόνια, στο πρόγραμμα Δημιουργική Γραφή και Φιλοσοφία και Τέχνες, επιβλέποντας συνάμα και περί τις 40

Τι θα θέλατε να μάθετε ή να βελτιώσετε στο συγκεκριμένο αντικείμενο;

1. Βασικά ζητήματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης



- Προσδιορίζουμε τα χαρακτηριστικά της ομάδας-στόχου
- Διαμορφώνουμε τους στόχους, τη διάρκεια και τα εργαλεία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- Καθορίζουμε τα τμήματα που θα πραγματοποιούνται σύγχρονα (online) και αυτά που θα πραγματοποιούνται ασύγχρονα
- Προετοιμάζουμε το **εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό υλικό**
- Δίνουμε έμφαση στην επικοινωνία και την αλληλεπίδραση

- Προετοιμάζουμε καλά τη σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση
- Βασιζόμαστε στο εκπαιδευτικό υλικό (ασύγχρονη)
- Συνεργαζόμαστε με τους/τις συναδέλφους ώστε να υπάρχει κοινή γραμμή και κοινή ορολογία
 - υλικό που λαμβάνουν οι φοιτητές/τριες,
 - δραστηριότητες,
 - ώρες τηλεδιασκέψεων
 - εξετάσεις
 - Ψηφιακά εργαλεία *Keep it simple!*

2. Τα 3 στάδια διεξαγωγής της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

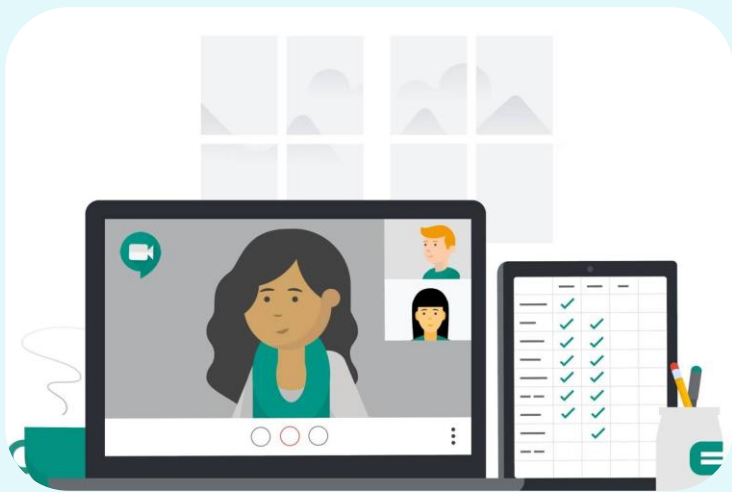
Προεργασία

Α. Εξασφαλίζουμε εγκαίρως τον εξοπλισμό (κάμερα και μικρόφωνο), την πρόσβαση στο διαδίκτυο, την πλατφόρμα τηλεδιασκέψεων κτλ.



Β. Φροντίζουμε να στείλουμε σε όλους τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες εγκαίρως την πλατφόρμα και τις οδηγίες για την εγκατάσταση και την πρόσβαση σε αυτή.

Γ. Προσδιορίζουμε το/α θέμα/τα, τη διάρκεια και το εκπαιδευτικό υλικό της σύγχρονης εξΑΕ



- Βεβαιωνόμαστε ότι έχουμε τον απαραίτητο εξοπλισμό
- Εξοικειωνόμαστε με το εργαλείο, το οποίο θα χρησιμοποιήσουμε
- Κάνουμε μερικές δοκιμές με τους συναδέλφους

Κατά τη διάρκεια του
τηλεμαθήματος

Δραστηριότητα



Ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα συστατικά μιας επιτυχημένης σύγχρονης εξΑΕ;

<https://www.menti.com/alm3xg5iz24c>

Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά μιας επιτυχημένης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;



Ζητάμε να έχουν όλοι τις **κάμερες ανοιχτές**-
μόνο για μικρά διαστήματα μερικών λεπτών
πρέπει να γίνεται αποδεκτή η κλειστή
κάμερα.

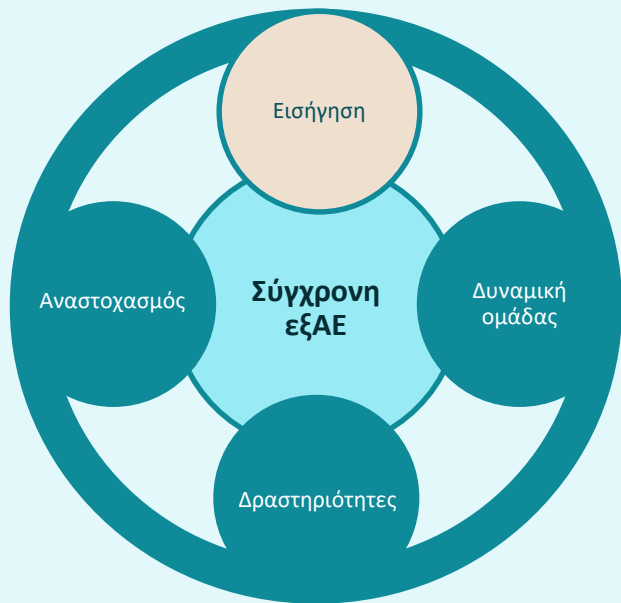
Ενδεικτική δομή



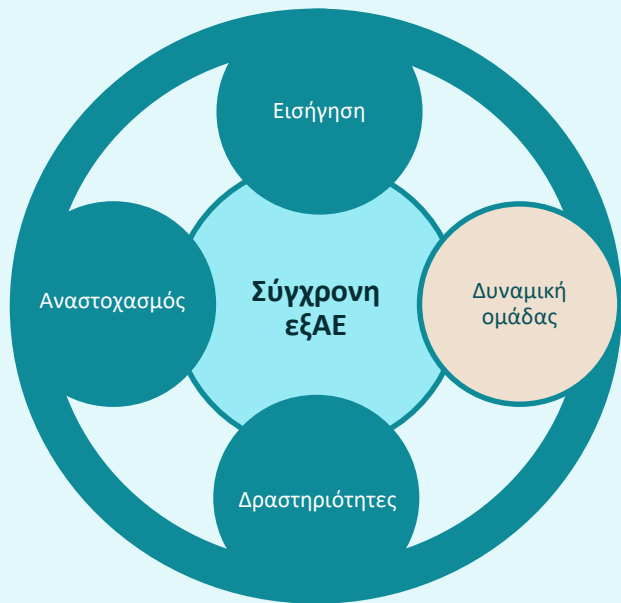
Ενημερώνουμε για:

1. τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης
2. τον ρόλο της, γιατί την πραγματοποιούμε
3. τον τρόπο που θα πραγματοποιηθεί
4. τους κανόνες που είναι απαραίτητοι για την ομαλή διεξαγωγή της

Ενδεικτική δομή



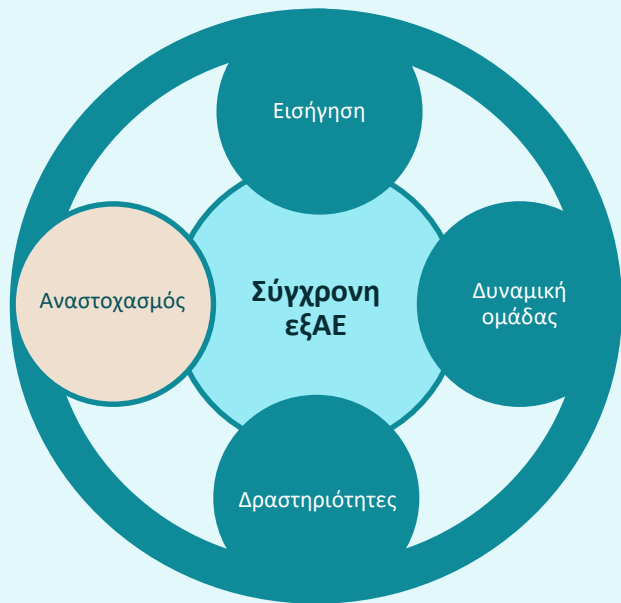
Ενδεικτική δομή



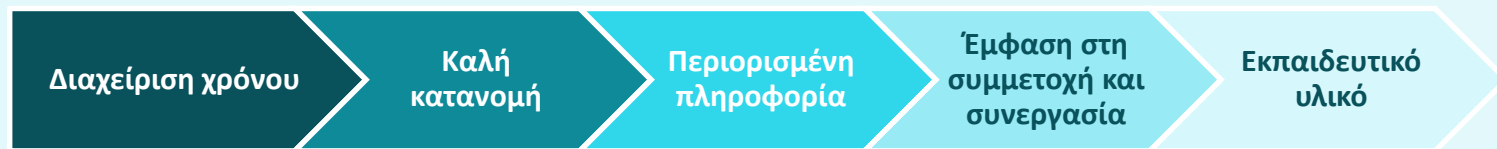
Ενδεικτική δομή



Ενδεικτική δομή



Ενδεικτική δομή

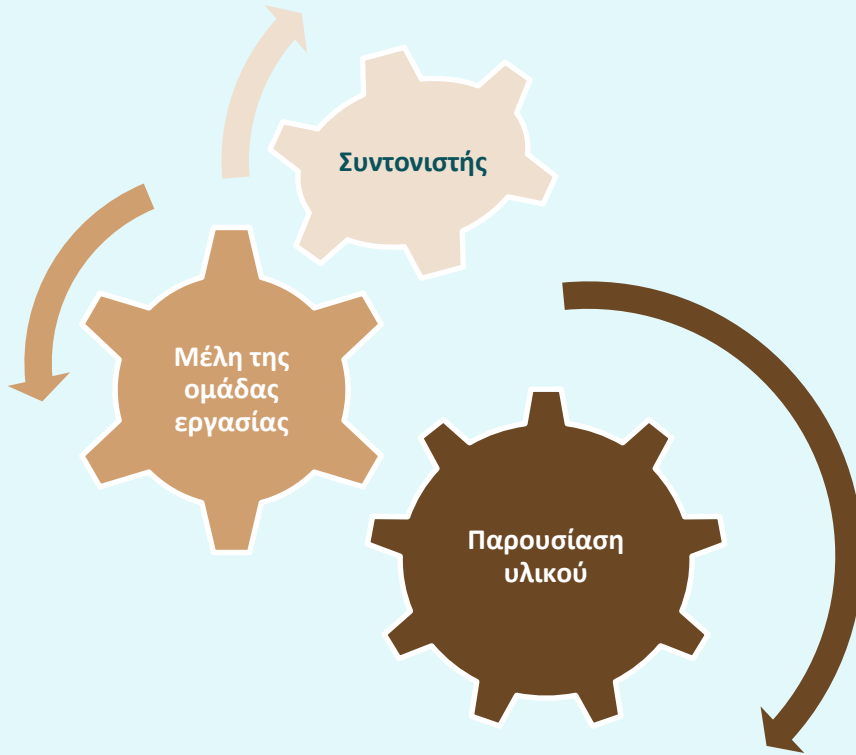


**Ο ρόλος
του/της εξ αποστάσεως
διδάσκοντα/ουσας**

Στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν
μπορεί και **δεν πρέπει** να γίνει μεταφορά της
αίθουσας διδασκαλίας
στην ψηφιακή αίθουσα.

Στη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση **δεν**
κάνουμε διάλεξη.

1. Ενημερώνουμε για το πλαίσιο συνεργασίας
2. Επεξηγούμε
3. Επιλύουμε απορίες
4. Δίνουμε ανατροφοδότηση
5. Προτρέπουμε σε συμμετοχή
6. Διευκολύνουμε τη συμμετοχή σε δραστηριότητες
7. Ενισχύουμε τη συνεργασία
8. Δημιουργούμε κλίμα εμπιστοσύνης και αποδοχής
9. Δίνουμε παραδείγματα
10. Συνδέουμε με την ασύγχρονη



Είναι απαραίτητο να υπάρχει:

- Συντονιστής
- Ενεργητική συμμετοχή όλων
- Εποπτικό Υλικό

Τηλεδιασκέψεις

- Συναντήσεις εργασίας
- Επιμορφώσεις

Δραστηριότητα

Κατά τη γνώμη σας ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος του/της αποτελεσματικού/ής εξ αποστάσεως διδάσκοντα/ουσας;

<http://linoit.com/users/gellym/canvases/1%CE%B7%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B7%CF%83%CE%B7>

1. Γνωρίζει καλά τις δυνατότητες της πλατφόρμας σύγχρονης επικοινωνίας
2. Προσδιορίζει-υπενθυμίζει το/α θέμα/τα
3. Ενημερώνει για το πλαίσιο συνεργασίας
4. Διαχειρίζεται τον χρόνο

Τηλεδιάσκεψη για
συνάντηση εργασίας

1. Δίνει τον λόγο σε όλους/ες
2. Αν χρειάζεται κάνει ομάδες εργασίας και ενισχύει-υποστηρίζει τη συνεργασία των μελών των ομάδων
3. Μοιράζει το εποπτικό επιμορφωτικό υλικό
4. Αναθέτει ρόλους

Τηλεδιάσκεψη για
συνάντηση εργασίας

1. Δεν μονοπωλεί στη συνάντηση
2. Δεν έχει ποτέ κλειστή την κάμερά του
3. Υποστηρίζει την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση μεταξύ των τηλεδιασκέψεων

Τηλεδιάσκεψη για
συνάντηση εργασίας

- Κάνουμε ανατροφοδότηση στο υλικό που έχουμε ανεβάσει στην πλατφόρμα της ασύγχρονης εκπαίδευσης



- Σχεδιάζουμε μικρές ενδιαφέρουσες δραστηριότητες
- Μοιραζόμαστε τις δραστηριότητες με τους/τις συναδέλφους



Δραστηριότητες σύγχρονης

Δραστηριότητες ασύγχρονης

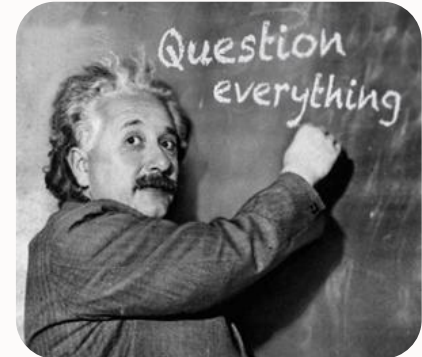
Σύγχρονης

- Ατομικές
- Συνεργατικές

Ασύγχρονης

- Συμμετοχή σε forum
- Συμμετοχή σε συνεργατικά εργαλεία

- Την ώρα της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης δίνουμε έμφαση στην αλληλεπίδραση των συμμετεχόντων και στην επικοινωνία μαζί τους.
- Δίνουμε ευκαιρίες για αλληλεπίδραση, συζήτηση θέτοντας ερωτήσεις



- Χρησιμοποιούμε μια πλατφόρμα για τη σύγχρονη όλοι. Όσο καλά εξοικειωμένοι και να είμαστε με πολλά ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες, θα χρησιμοποιήσουμε αυτό το οποίο συμφωνήσαμε.
- Η ενότητα και η συνεργασία είναι απαραίτητη.

- Έχουμε σαφείς στόχους για τους οποίους ενημερώνουμε με σαφήνεια.
- Συνδέουμε την τηλεδιάσκεψη με την ασύγχρονη εκπαίδευση, το εκπαιδευτικό υλικό, πού και πώς θα το βρουν.

Αξιοποιήστε την **εργασία σε ομάδες** που προσφέρουν τα εργαλεία τηλεδιάσκεψης (webex, zoom, teams)! Παράλληλα, προτρέψτε τους συμμετέχοντες/τις συμμετέχουσες να αξιοποιήσουν **συνεργατικά εργαλεία**.

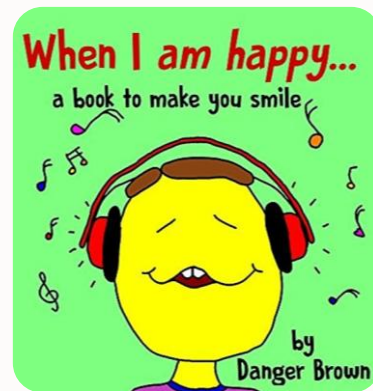
Δραστηριότητα

Συζητήστε στις ομάδες τις εμπειρίες που έχετε από διαδικτυακές ομάδες εργασίας στη σύγχρονη εξ αποστάσεως

https://docs.google.com/document/d/1uzXSL_h6K0j611MhcocRTyjsr5_dAbqzOOivzAQb9-8/edit?usp=sharing

Αναστοχασμός

- Κλείνουμε την επιμόρφωση πάντα με σύνοψη και αναστοχασμό.
- Δίνουμε σε όλους την ευκαιρία να μοιραστούν μια σκέψη.



2. Διεξαγωγή τηλε-μαθήματος μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης

**Διαμοιρασμός
Οθόνης &
αρχείων**



**Breakout
Rooms**



**Chat &
Reactions**

Ο διαμοιρασμός οθόνης επιτρέπει την παρουσίαση διαφανειών, εγγράφων ή λογισμικού σε πραγματικό χρόνο. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να παρακολουθούν βήμα-βήμα τις οδηγίες και να συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία.

- Share screen
- Share application
- Share file
- Share sound

**Προσοχή στο τι κάνουμε κάθε φορά
share και στο τι φαίνεται στο
background του υπολογιστή μας!**

Τα breakout rooms επιτρέπουν τη διαίρεση της τάξης σε μικρότερες ομάδες για ομαδικές εργασίες, συζητήσεις ή brainstorming.

Έτσι, ενισχύεται η ενεργή συμμετοχή, η συνεργασία και η αλληλεπίδραση μεταξύ των εκπαιδευόμενων.

Breakout Room: Μικρότερος εικονικός χώρος μέσα στη βασική σύσκεψη, όπου οι συμμετέχοντες/ες εργάζονται σε ομάδες.

Ολομέλεια: Η κύρια εικονική αίθουσα όπου συγκεντρώνονται όλοι οι συμμετέχοντες/ουσες πριν και μετά τις ομαδικές εργασίες.

Συντονιστής/τρια: Το άτομο που διαχειρίζεται τα Breakout Rooms, δίνει οδηγίες και υποστηρίζει τις ομάδες.

Ομαδική Δραστηριότητα: Δραστηριότητα που εκτελείται σε μικρές ομάδες, προάγοντας τη συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών.

Ενεργητική μάθηση: Μαθησιακή προσέγγιση όπου οι εκπαιδευόμενοι συμμετέχουν ενεργά μέσω συζήτησης, επίλυσης προβλημάτων ή συνεργασίας.

Break-out sessions – Οφέλη

- Ενίσχυση Συνεργασίας
- Ενεργητική Συμμετοχή
- Εμπλοκή Όλων
- Εξατομικευμένη Καθοδήγηση

Break-out sessions – Διαχείριση

1. **Δημιουργία:** Ξεκινήστε δημιουργώντας τα Breakout Rooms πριν ή κατά τη διάρκεια της σύσκεψης. Επιλέξτε τον αριθμό των δωματίων και κατανείμτε τους συμμετέχοντες αυτόματα ή χειροκίνητα. Δώστε σαφείς οδηγίες για το σκοπό της δραστηριότητας πριν ξεκινήσουν οι ομάδες.
2. **Διαχείριση & καθοδήγηση:** Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, ο συντονιστής μπορεί να μετακινείται μεταξύ των δωματίων για να παρακολουθεί την πρόοδο και να παρέχει βοήθεια. Χρησιμοποιήστε το chat ή σύντομα μηνύματα για να υπενθυμίζετε τον χρόνο ή να δίνετε επιπλέον οδηγίες.

Break-out sessions – Διαχείριση

3. **Επιστροφή στην ολομέλεια:** Όταν ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, φροντίστε να επιστρέψουν όλοι στην ολομέλεια για παρουσίαση αποτελεσμάτων και συζήτηση. Αφήστε χρόνο για ανατροφοδότηση και ανταλλαγή εμπειριών από κάθε ομάδα.
4. **Παρακολούθηση & υποστήριξη:** Παρακολουθήστε την πορεία των ομάδων και ενθαρρύνετε τη συμμετοχή όλων των μελών. Να είστε διαθέσιμοι για να απαντήσετε σε ερωτήσεις ή να επιλύσετε τυχόν τεχνικά ζητήματα που προκύπτουν.

Break-out sessions – Προκλήσεις

1. **Μη συμμετοχή:** Κάποιοι συμμετέχοντες μπορεί να μην συμμετέχουν ενεργά στις ομάδες.

Λύση: Ενθαρρύνετε τη συμμετοχή με σαφείς ρόλους, μικρές ερωτήσεις ή σύντομες δραστηριότητες που απαιτούν τη συμβολή όλων.

2. **Κλειστές κάμερες:** Οι κλειστές κάμερες μειώνουν την αίσθηση παρουσίας και αλληλεπίδρασης.

Λύση: Εξηγήστε τα οφέλη της ανοιχτής κάμερας, αλλά συγχρόνως προσφέρετε εναλλακτικούς τρόπους συμμετοχής όπως chat ή reactions.

Break-out sessions – Προκλήσεις

3. **Τεχνικά Προβλήματα:** Μπορεί να προκύψουν τεχνικά ζητήματα, όπως προβλήματα σύνδεσης ή ήχου.

Λύση: Έχετε πάντα ένα εναλλακτικό σχέδιο, όπως τη μεταφορά της δραστηριότητας στην ολομέλεια ή την αποστολή υλικού μέσω chat.

4. **Διαχείριση χρόνου:** Οι ομάδες μπορεί να δυσκολεύονται να διαχειριστούν τον χρόνο τους αποτελεσματικά.

Λύση: Θέστε σαφές χρονικό όριο και υπενθυμίζετε τακτικά τον χρόνο που απομένει με μηνύματα ή ειδοποιήσεις.

**Η επιτυχία των Breakout Rooms βασίζεται στην
προετοιμασία και στην ξεκάθαρη επικοινωνία των
στόχων και των οδηγιών.**

- **Brainstorming:** Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι ομάδες καλούνται να παράγουν ιδέες πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα ή πρόβλημα. Ο σκοπός είναι η δημιουργικότητα και η ελεύθερη έκφραση σκέψεων. Ο εκπαιδευτής/η εκπαιδεύτρια μπορεί να δώσει ένα ερώτημα και να ζητήσει από κάθε ομάδα να καταγράψει όσες περισσότερες ιδέες μπορεί μέσα σε περιορισμένο χρόνο.
- **Case-study:** Οι συμμετέχοντες/ουσες εργάζονται σε ομάδες για να αναλύσουν μια πραγματική ή υποθετική περίπτωση και να προτείνουν λύσεις. Η δραστηριότητα ενισχύει την κριτική σκέψη και τη συνεργασία, καθώς κάθε ομάδα παρουσιάζει τα συμπεράσματά της στην ολομέλεια.

- **Peer-teaching:** Σε αυτή τη δραστηριότητα, τα μέλη κάθε ομάδας αναλαμβάνουν να διδάξουν ένα θέμα ή μια έννοια στους υπόλοιπους. Η διαδικασία αυτή ενισχύει την κατανόηση και την αυτοπεποίθηση των εκπαιδευόμενων, καθώς καλούνται να εξηγήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις.
- **Role-play:** Οι ομάδες συμμετέχουν σε προσομοιώσεις ρόλων, αναλαμβάνοντας διαφορετικούς χαρακτήρες ή θέσεις σε ένα σενάριο. Η δραστηριότητα αυτή βοηθά στην ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων και στην κατανόηση διαφορετικών οπτικών γωνιών.

- Ξεκινήστε με σαφείς στόχους και επιλέξτε δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή όλων. Προετοιμάστε υλικό, οδηγίες και ερωτήματα που θα καθοδηγήσουν τη συζήτηση.
- Ορίστε χρονικά όρια και προβλέψτε τρόπους για να διατηρηθεί το ενδιαφέρον και η ενεργή εμπλοκή των ομάδων.
- Λάβετε υπόψη το επίπεδο γνώσεων, τα ενδιαφέροντα και τις δυναμικές της ομάδας σας. Τροποποιήστε τις δραστηριότητες ώστε να είναι προσβάσιμες και ενδιαφέρουσες για όλους.
- Δώστε επιλογές στους συμμετέχοντες και ενθαρρύνετε την ανάληψη διαφορετικών ρόλων μέσα στις ομάδες.

- Χρησιμοποιήστε παρατήρηση, ερωτήσεις και σύντομες παρουσιάσεις για να αξιολογήσετε τη συμμετοχή και την κατανόηση των εκπαιδευόμενων.
- Θέστε σαφή κριτήρια αξιολόγησης και ενημερώστε τους συμμετέχοντες για το τι αναμένεται από αυτούς.
- Παρέχετε εποικοδομητική ανατροφοδότηση μετά από κάθε δραστηριότητα, επισημαίνοντας τα δυνατά σημεία και τις ευκαιρίες βελτίωσης.
- Συζητήστε με την ομάδα ιδέες για μελλοντικές δραστηριότητες και ενθαρρύνετε τη συνεχή βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας.

Η ευελιξία και η προσαρμογή στις ανάγκες της ομάδας είναι το κλειδί για επιτυχημένες συνεργατικές δραστηριότητες.

Το chat επιτρέπει άμεσες ερωτήσεις και ανταλλαγή ιδεών, ενώ οι αντιδράσεις προσφέρουν γρήγορη ανατροφοδότηση χωρίς διακοπή της ροής του μαθήματος.

Αυτά τα εργαλεία ενισχύουν τη συμμετοχή και δίνουν φωνή σε όλους, ακόμα και στους πιο διστακτικούς συμμετέχοντες.

Μπορούμε να μαγνητοσκοπήσουμε τη συνεδρία, εφόσον βέβαια έχουμε τη σύμφωνη γνώμη όλων των συμμετεχόντων (GDPR).

Μπορούμε να κάνουμε streaming στο YouTube. Εξυπηρετεί πολύ σε περιπτώσεις μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων που πρόκειται να παρακολουθήσουν ως επισκέπτες (π.χ. συνέδριο).

3. Σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση της εξ αποστάσεως αλληλεπίδρασης

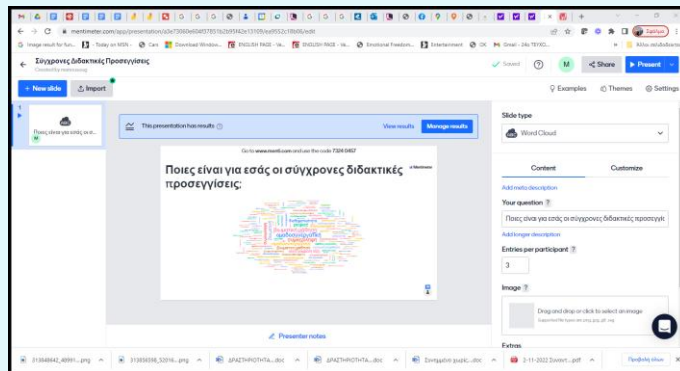
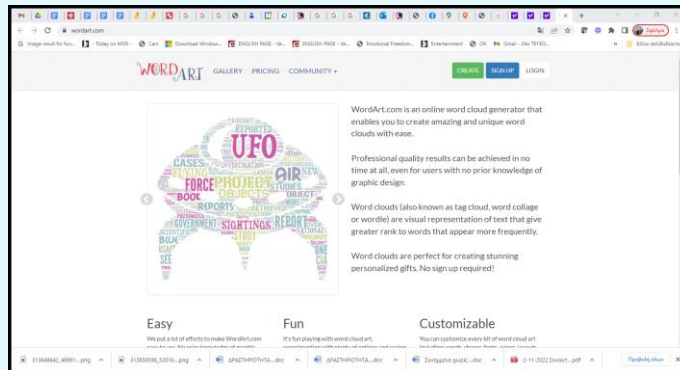
Συνεργατικά εργαλεία

<https://padlet.com/>

<https://en.linoit.com/>

<https://www.mentimeter.com/app>

<https://miro.com>



- **Τι είναι:** μια διαδικτυακή πλατφόρμα συνεργασίας που επιτρέπει στους χρήστες να δημιουργούν ψηφιακούς πίνακες ανακοινώσεων (boards), στους οποίους μπορούν να αναρτούν κείμενα, εικόνες, βίντεο, αρχεία ήχου και συνδέσμους.
- **Πώς αξιοποιείται στην εκπαίδευση:** για την οργάνωση των πληροφοριών, για την ανάπτυξη ομαδικών ή ατομικών έργων.
- **Τι προσφέρει:** δυνατότητες σύγχρονης και ασύγχρονης συνεργασίας, επικοινωνία και ανατροφοδότηση μέσω των σχολίων, διευκόλυνση της μελέτης

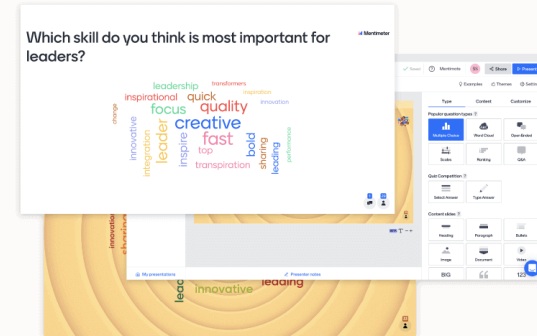
- **Εργασία σε ομάδες:** οι εκπαιδευόμενοι/ες αναρτούν σε κοινό χώρο, ο καθένας ατομικά, τη συμβολή του
- **Ανταλλαγή πηγών:** οι εκπαιδευόμενοι/ες αναρτούν έναν χρήσιμο σύνδεσμο ή άρθρο.
- **Ανατροφοδότηση:** οι εκπαιδευόμενοι/ες γράφουν σχόλια ή ιδέες μετά από ένα μάθημα.
- **Αξιολόγηση:** όπου η απάντηση στη δραστηριότητα θα πραγματοποιείται μέσω του padlet

- **Τι είναι:** μια διαδικτυακή πλατφόρμα που επιτρέπει σε χρήστες να δημιουργούν «καμβάδες» και να τοποθετούν σε αυτούς χρωματιστά post-it, εικόνες, συνδέσμους, αρχεία και βίντεο.
- **Πώς αξιοποιείται στην εκπαίδευση:** για την οργάνωση των πληροφοριών, για την ανάπτυξη ομαδικών ή ατομικών έργων.
- **Τι προσφέρει:** δυνατότητες σύγχρονης και ασύγχρονης συνεργασίας, επικοινωνία και ανατροφοδότηση μέσω των σχολίων



- **Brain-storming:** Ο/η εκπαιδευτικός ανοίγει έναν καμβά και οι φοιτητές/τριες τοποθετούν ιδέες ή ερωτήσεις πάνω στο θέμα, χρησιμοποιώντας διαφορετικά χρώματα ανά ομάδα
- **Συνεργατικά project:** Οι ομάδες εργάζονται πάνω σε κοινό καμβά, ανεβάζουν εικόνες, αρχεία, συνδέσμους και σχολιάζουν τις αναρτήσεις
- **Ανατροφοδότηση:** γράφουν σχόλια ή ιδέες μετά από ένα μάθημα, ακόμα και απορίες
- **Ψηφιακά portfolios:** ανεβάζουν σε καμβά τη δουλειά τους σε μορφή εικόνων, βίντεο, PDF, για να παρακολουθείται η πρόοδός τους μέσα στο χρόνο

- **Τι είναι:** μια διαδικτυακή πλατφόρμα παρουσιάσεων / συμμετοχής κοινού που επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να δημιουργούν δημοσκοπήσεις, quiz, συννεφόλεξα, ανοικτές ερωτήσεις – και οι εκπαιδευόμενοι να απαντούν σε πραγματικό χρόνο
- **Πώς αξιοποιείται στην εκπαίδευση:** στην αρχή του μαθήματος, ως ice breaker, για τον έλεγχο της κατανόησης, για καταιγισμό ιδεών κλπ.
- **Τι προσφέρει:** κάνει το μάθημα πιο διαδραστικό και ευχάριστο, δίνει τη δυνατότητα και στους «σιωπηλούς» εκπαιδευόμενους να συμμετάσχουν



<https://www.menti.com/aln4xq9g5xvp>



Click to download as image

Thank you !