Δείτε την ταινία του Jules Dassin η Δοκιμή (1974) στο youtube.  Πώς επιτυγχάνει η ταινία αυτή τον στόχο της να ενημερώσει και να κινητοποιήσει σε δράση την διεθνή κοινότητα της εποχής της στην οποία απευθύνεται σχετικά με την πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα την εποχή της χούντας;

Προσέξτε ιδιαίτερα και βρείτε παραδείγματα για τα εξής:

1.  Μη ψευδαισθητική τέχνη που δηλώνει ότι είναι τέχνη.

2.  Τεχνική μοντάζ.  Μείξη πολλών μέσων (π.χ. αφήγησης, δραματοποίησης, τραγουδιού, προβολών, υλικό ντοκυμαντέρ κλπ)

3.  Επεισοδιακή δομή (πλοκή δομημένη σε σειρά από αυτόνομα επεισόδια)

4.  Πρόκεται για ταινία με θέση;  Πώς προκύπτει αυτό;

Εργασία για το μάθημα της Τρίτης 19 Ιανουαρίου.