24 Μαρτίου 2021

Άσκηση 1

Μπέρτολντ Μπρεχτ, *Σκηνή του δρόμου*

(περιέχεται στο αρχείο για το μάθημα *Σκηνοθετικά Ρεύματα* που έχει αναρτηθεί και στον δικτυακό τόπο του παρόντος μαθήματος, στην ενότητα για τον Μπρεχτ)

Ερωτήματα:

1. Εξήγησε πώς το παράδειγμα της *Σκηνής του δρόμου* διαγράφει το θέατρο που οραματίζεται ο Μπρεχτ (επικό);
2. Τί προέχει στην αναπαράσταση της *Σκηνής του δρόμου*, η πλοκή, το τί συνέβη, ή η διαγραφή των χαρακτήρων;
3. Εξήγησε τί ρόλο παίζει η αφήγηση και τί η δραματοποίηση στην αναπαράσταση της *Σκηνής του δρόμου*.
4. Το ρόλο παίζει η ψευδαίσθηση στο επικό θέατρο, εξάγοντας πάντα συμπεράσματα από την *Σκηνή του δρόμου*;
5. Τί στόχο έχει η αφήγηση της *Σκηνής του δρόμου*, και πώς ο στόχος καθορίζει το περιεχόμενο της αφήγησης;