

# ΕΡΓΟ: ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΣΗ Δ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ - ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ

(“Ανάπλαση-Διαμόρφωση Δικτύου Πεζοδρόμων,  
και Κοινοχρήστων και Ελευθέρων Χώρων  
στην Περιοχή της Ακρόπολης”)

**Ντόρα Γαλάνη**  
Αρχιτέκτων - Πολεοδομίας  
Υπεύθυνη έργου (ΕΑΧΑ Α.Ε.)

## Γενικό πλαίσιο

**Τ**ο συνολικό Πρόγραμμα της Εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας είναι ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που στοχεύει στη δημιουργία ενός ενιαίου δικτύου, το οποίο θα έχει ως προεξάρχοντα στοιχεία τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, θα περιλαμβάνει όμως παράλληλα και χώρους πρασί-νου, ελεύθερους και κοινόχρηστους χώρους, χώρους πολιτιστικών δραστηριοτήτων και αναψυχής, καθώς και κοινωφελείς εγκαταστάσεις. Ταυτόχρονα, το δίκτυο αυτό θα είναι σε στενή σχέση με το δίκτυο κεντρικών λειτουργιών της πόλης, ώστε οι διευθετήσεις μέσα από τη ζώνη των ενοποιημένων χώρων να προκύπτουν όχι μόνο μετά από συνειδητή επιλογή αλλά και ως αυτόματη συνέπεια της γενικότερης χρήσης και διακίνησης στον (περιβάλλοντα) αστικό χώρο.

Με την ολοκλήρωση της προσπάθειας αυτής θα υλοποιηθεί ένας από τους βασικούς στόχους του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Αθήνας (είναι τμήμα του κυρίου δικτύου ροής πεζών) και του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου της Αθήνας, που προβλέπει τη δημιουργία Αρχαιολογικού Πάρκου.

**Πρόκειται για τη μεγαλύτερη πολεοδομική παρέμβαση των τελευταίων ετών στην πρωτεύουσα, που έχει ως κεντρική ιδέα την Αρχαία Πόλη και θα αποτελέσει πολιτιστικό έργο παγκόσμιας ακτινοβολίας.**

Η πεζοδρόμηση των οδών Διονυσίου Αρεοπαγίτου & Αποστόλου Παύλου είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα του ενιαίου δικτύου, που προβλέπεται να δημιουργηθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα της ΕΑΧΑ ΑΕ\*\*.

## Σύντομο ιστορικό

Από το ΥΠΕΧΩΔΕ (Γενική Διεύθυνση Πολεοδομίας/Δνση Ειδικών Έργων Αναβάθμισης Περιοχών) έγινε Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος τον Φεβρουάριο του 1996 για ανάθεση της σχετικής μελέτης. Εννεαμελής Επιτροπή Αξιολόγησης παρέδωσε το πόρισμα της στις 17.7.97. Με την από από 13.7.98 απόφαση του ΔΣ της ΕΑΧΑ ΑΕ η μελέτη ανετέθη στα συ-

μπράττοντα γραφεία, τα οποία είχαν υποβάλει την πρώτη σε σειρά αξιολόγησης μελέτη.

## Αντικείμενο της μελέτης

Η μελέτη αφορά κυρίως την πεζοδρόμηση των οδών Διονυσίου Αρεοπαγίτου & Αποστόλου Παύλου, αλλά και στους γύρω ελεύθερους και κοινόχρηστους χώρους, χωρική ενότητα που αποτελεί τον συνδεδεκό ιστό για πολλούς από τους πλέον σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της χώρας. Συνδέει το Ολυμπείο, την Ακρόπολη, το Διονυσιακό θέατρο, το λόφο του Φιλοπάππου, την Πνύκα, το λόφο των Νυμφών, την Αρχαία Αγορά, τον Κεραμεικό, αλλά και άλλους χώρους ευρείας προσέλευσης του κοινού, όπως το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, το Ηρώδειο κ.λπ. **Είναι, χωρίς αμφισβήτηση, η σπονδυλική στήλη της Ενοποίησης.**

Δεν πρόκειται για απλή πεζοδρόμηση ή απομάκρυνση των αυτοκινήτων αλλά για δημιουργία ενός υπερτοπικού πόλου αναψυχής. Δημιουργούνται, αναδιαμορφώνονται/αναπαλάβονται κοινόχρηστοι και ελεύθεροι χώροι, που αποδίδονται με νέα μορφή στο κοινό. Νέες πλατείες για την πόλη – νέα σημεία αναφοράς/ίστασης/συνάντησης ή και περισυλλογής. Το πλάτωμα μπροστά στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, το τρίγωνο Παρθένη, η Πλατεία του Θησίου στην κατάληξη της οδού Ηρακλειδών μπροστά στην Αρχαία Αγορά, και το τριγωνικό Άλσος στο Θησείο.

**Ο Τόπος αυτός, κάτω από κατάλληλες συνθήκες και με ανάλογη διαχείριση, μπορεί ν' αποτελέσει τον πιο ενδιαφέροντα υπαίθριο πόλο αναψυχής της Ευρώπης, με κεντρική ιδέα, αντίδρα των μνημείων που συνδέει, ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.**

## Στόχοι

1. Δημιουργία ενός υπερτοπικού πόλου αναψυχής, στο πλαίσιο ενός αρχαιολογικού πάρκου, στο ιστορικό κέντρο της πόλης.
2. Δημιουργία νέων “δημόσιων χώρων-πλατειών” και αναβάθμιση των υφιστάμενων.

3. Προστασία και ανάδειξη των παρακειμένων και υπερκειμένων αρχαιολογικών χώρων, αναβάθμιση της αντιληπτικής τους εικόνας και, κατά το δυνατόν, επαναφορά του τοπίου στην αρχική του μορφή.

4. Ένταξη των μνημείων στο ζωντανό ιστό της σύγχρονης πόλης με τη δημιουργία ενός τόπου γαλήνιας-περιπάτου και περιουλλογής, και παράλληλα ανάκτηση για τους σημερινούς επισκέπτες αρχαίων διαδρομών.

5. Λειτουργική σύνδεση του εν λόγω δικτύου πεζοδρόμων με το ενιαίο δίκτυο της "Περιοχής Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας".

6. Θεσμιοποίηση χρήσεων γης συμβατών με τη φιλοσοφία και τους στόχους της όλης παρέμβασης, καθώς και προτάσεις για ειδικό πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό κανονισμό.

7. Αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.

### Πρόταση αναδόχων-μελετητών\*

Η Πρόταση, που έχει σταλεί στους αρμόδιους φορείς για γνωμοδότηση (ακόμα δεν έχει βεβαιώς εγκριθεί), δεν αναπαράγει την γραμμικότητα των υπάρχουσών οδών αλλάζοντας απλώς την επιφάνειά τους, δηλαδή τη δαπεδόστρωση. Αντίθετα, στενεύει, πλατύνει, δημιουργεί καμπύλες, αλλού αποδέχεται χώρο στον παρακείμενο αρχαιολογικό χώρο και αλλού αντιπροτείνει ελεγχόμενα περάσματα **μέσα από τους αρχαιολογικούς χώρους, που περιμένουν να ξαναπάρουν τη θέση που τους αξίζει στην καθημερινή ζωή των κατοίκων αυτής της πόλης**, και όχι μόνο στα τουριστικά φυλλάδια ή στη σύντομη παραμονή των τουριστών στην Αθήνα.

Η περιοχή παρέμβασης ορίζει διαδρομή μήκους 2 χλμ. περίπου, η οποία διέρχεται μέσα από περιοχές αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και πρασίνου, ενώ μεγάλο μέρος της εφάπτεται με τη σύγχρονη πόλη.

Η ποικιλόμορφη αυτή διαδρομή σχεδιάζεται ως ένας ενιαίος πεζόδρομος, ο οποίος θα επιτρέπει στους κατοίκους και στους επισκέπτες να διασχίσουν το σύνολο σχεδόν του "αρχαιολογικού πάρκου" της πόλης, και να επισκεφθούν τα μνημεία, τους ιστορικούς τόπους και τα μουσεία της. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον σχεδιασμό των περιοχών σύνδεσης:

**α.** του Νέου Μουσείου Ακρόπολης με το Θέατρο Διονύσου και τη νότια κλιτύ, **β.** του Ηρώδειου και της νοτιοδυτικής κλιτύς της Ακρόπολης με τον λόφο του Φιλοπάππου, **γ.** του λόφου της Πνύκας με την Αρχαία Αγορά, **δ.** και της Αρχαίας Αγοράς με τον Κεραμεικό, στην περιοχή του σταθμού ΗΣΑΠ στο Θησείο.

Η ένταξη του αρχαιολογικού πάρκου, που θα γεννηθεί από την ενοποίηση στον ζωντανό ιστό της σύγχρονης πόλης, και η αναβάθμιση της πολεοδομικής εικόνας της περιοχής με σύστημα περιορισμών και ειδικών ρυθμίσεων είναι ένας ακόμη στόχος της μελέτης.

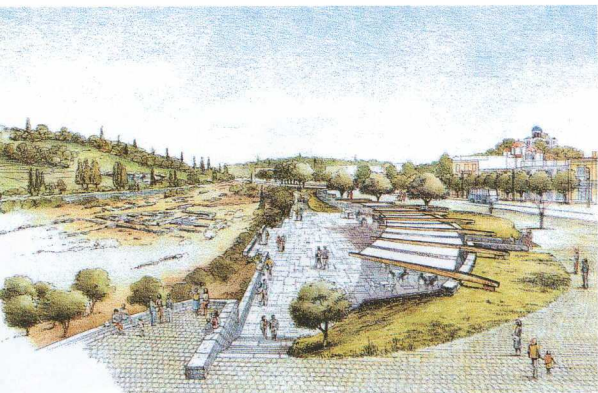
Οι εκτεταμένες πεζοδρομήσεις στην περιοχή θα επιφέρουν σημαντικές τροποποιήσεις στην κυκλοφορία των οχημάτων. Σύμφωνα με τις μελέτες των ειδικών, στην περιοχή της Ενοποίησης θα διέρχεται ελαφρού τύπου λεωφορείο στην αρχή και τραμ αργότερα. Το μέσον



ΕΝΟΠΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.



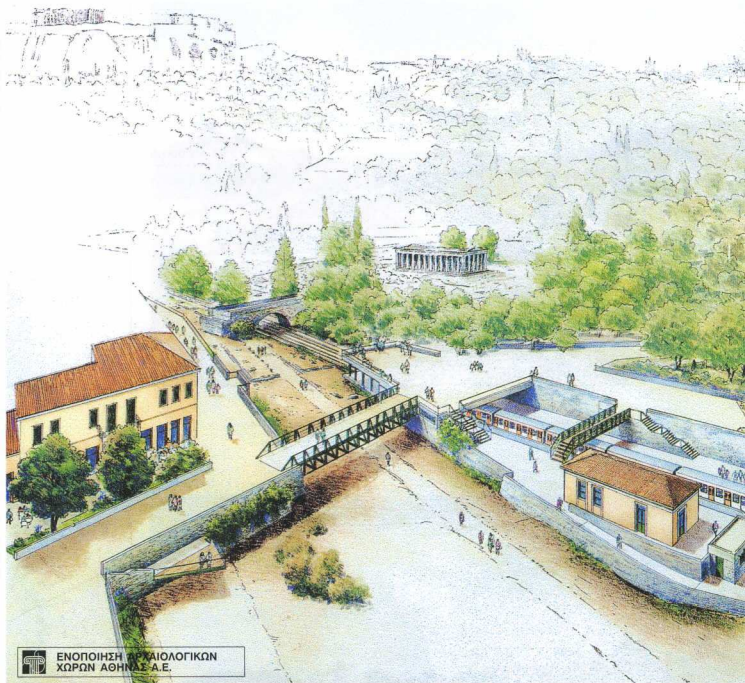
ΕΝΟΠΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.



Πλατεία Θεσσαλίου.



Περιοχή Ηρώδειου.



ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Γενική άποψη σταθμού Θησείου.

αυτό θα ακολουθεί κυκλωτήρη πορεία γύρω από το κέντρο της Αθήνας. Ο μεγάλος αριθμός επισκεπτών που κατακλύζουν την περιοχή της Ακρόπολης κατά τους θερινούς μήνες είναι ένα ακόμη δισεπίλυτο πρόβλημα. Τα τουριστικά λεωφορεία θα απομακρυνθούν και οι επισκέπτες θα αποβιβάζονται και θα επιβιβάζονται σε καθορισμένες αποβάθρες (για παράδειγμα στη θέση του σημερινού χώρου στάθμευσης του κέντρου "Διώνυσος").

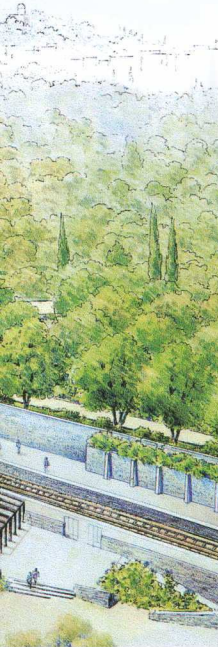
Αντικείμενο της μελέτης

είναι και το φυσικό περιβάλλον. Το έντονο ανάγλυφο του εδάφους και οι φυσικές διαδρομές –απαράλλακτες από την αρχαιότητα– οφείλουν όχι μόνο να γίνουν σεβαστές αλλά και να αναδειχθούν με τον κατάλληλο σχεδιασμό και την αραίωση ή τον εμπλουτισμό της βλάστησης.

Το τμήμα της Διονυσίου Αρεοπαγίτου από τη Λεωφόρο Αμαλίας έως και την οδό Μακρυγιάννη έχει έντονα αστικό χαρακτήρα, και η προτεινόμενη διαμόρφωση είναι εξαιρετι-

κά απλή, με χαρακτήρα "βουλεβάρτου" με δενδροστοιχίες.

Στη συμβολή των οδών Μακρυγιάννη και Δ. Αρεοπαγίτου προτείνεται η δημιουργία ενός ενιαίου λειτουργικού συνόλου, το οποίο θα περιλαμβάνει την είσοδο του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, τη νέα είσοδο του Αρχαιολογικού χώρου του Θεάτρου Διονύσου και το απαλοστρωμένο μέτωπο του Ο.Τ., μεταξύ των οδών Θρασύλλου και Βύρωνος. Η λεγόμενη "Οικία Μακρυγιάννη" προτείνεται να κατεδαφισθεί,



φώνονται ελεύθερες “ζώνες” στις παρυφές του αρχαιολογικού χώρου, οι οποίες καθορίζονται από τα αρχαία, τις επιθυμητές πορείες και τις ετάσεις θέασης των μνημείων.

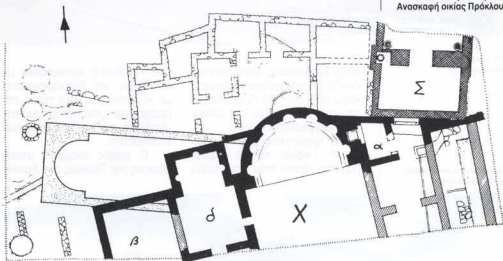
Οι οδοί Μητσαίων, Καρυατίδων, Παρθενώνος, Ερεχθείου και Προπυλαίων πεζοδρομούνται. Οι νέες διαμορφώσεις βασίζονται σε απλή γραμμική αρχιτεκτονική σύνθεση.

Στο ύψος της οδού Παρθενώνος η ζώνη κυκλοφορίας του λεωφορείου/τραμ κάμπτεται έτσι ώστε να αποκαλυφθεί η *Οικία Πρόκλου*, που βρίσκεται κάτω από το οδοστρώμα. Στην περιοχή αυτή προτείνεται

να απαλλοτριωθεί το γωνιακό οικόπεδο με το κτήριο των προσκόπων, ώστε να επεκταθεί η αρχαιολογική έρευνα και στο χώρο αυτόν και να αναβαθμιστεί όλη η περιοχή.

Ο σχεδιασμός της περιοχής του Ηρώδειου γίνεται με απόλυτο σεβασμό προς τις διαμορφώσεις του Πικιώνη. Διευρύνεται ο χώρος μπροστά από την είσοδο του Ηρώδειου και το σημαντικό ιερό της Νύμφης, και στη γωνία Προπυλαίων και Δ. Αρεοπαγίτου προτείνεται η κατεδάφιση δύο κτηρίων – η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και το διπλανό κτήριο επί της

Διονυσίου Αρεοπαγίτου.  
Ανασκαφή οικίας Πρόκλου.



ΕΝΟΠΙΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

έτσι ώστε να ενωθεί οπτικά και λειτουργικά ο ευρύτερος χώρος σε μια ενιαία πλατεία.

Η σημερινή γραμμική χάραξη της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το μεγάλο πλάτος του δρόμου καθώς και το οπτικά αδιάπεραστο φράγμα πυκνής βλάστησης κατά μήκος της περιφράξης, αποτελούν στοιχεία έντονης τομής μεταξύ του αρχαιολογικού χώρου και της πόλης. Προκειμένου να αποκατασταθεί η αίσθηση της συνέχειας, ελαχιστοποιούνται οι σκληρές χαράξεις και διαμορ-



**ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.**

ΒΔ όψηση κόμβου Μακρυγιάννη.

οδού Ερεχθείου-, ώστε να επεκταθεί η υπάρχουσα ανασκαφή κάτω από την οδό Προπυλαίων και να ενοποιηθεί με τον ελαιώνα που βρίσκεται δυτικά.

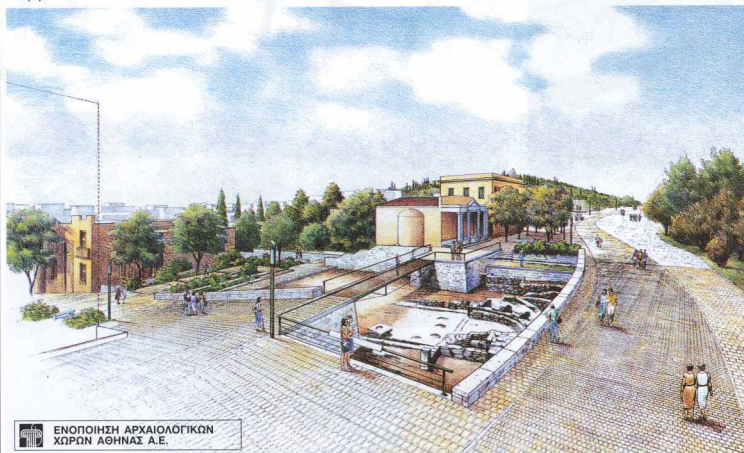
Ο τριγωνικός χώρος μεταξύ Ρ. Γκάλλι και Δ. Αρεοπαγίτου (όπου ήταν και η οικία

του Παρθένη) ενοποιείται με τον λόφο και διαμορφώνεται με καθιστικά με θέα προς τον βράχο και μονοπάτια για την υποδοχή και κυκλοφορία των επισκεπτών.

Ο χώρος ανάμεσα στους λόφους της Πνύκας, του Αρείου

Πάγου και στην κοιλάδα της δυτικής κλιτύς του λόφου της Ακρόπολης είναι ιδιαίτερα ευαίσθητος. Οι επεμβάσεις που προτείνονται στοχεύουν να αμβλύνουν την αίσθηση τομής που έχει προξενήσει η χάραξη της οδού Αποστόλου Παύλου

Διαμόρφωση ανασκαφής οικίας Πρόκλου.



**ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.**

και ο υψλός ταίχος αντιστήριξης της. Η ζώνη διελκυσής του λεωφορείου περιορίζεται όσο το δυνατό πλησιέστερα στο πρανές του λόφου της Πνύκας, η εγκάρσια διατομή του δρόμου κλιμακώνεται, προσαρμοζόμενη στο φυσικό ανάγλυφο του εδάφους και το ύψος του τοίχου μειώνεται.

Για τη μετάβαση από το χώρο της Αρχαίας Αγοράς και του Αρείου Πάγου σ' εκείνον της Πνύκας προτείνεται να διαμορφωθεί νέα είσοδος της Πνύκας επί της οδού Δ. Αγιγίου καθώς και να απαλλοτριωθούν και να καταδειφιστούν τουλάχιστον τα κτήρια της Ν. Α. γωνίας του ακραίου οικοδομικού τριγώνου, τα οποία αποτελούν τον κατεχόμενη οπτικό και φυσικό φραγμό.

Επί της Αποστόλου Παύλου, απέναντι από την οδό Ηρακλειδών, βρίσκεται το μεγαλύτερο και αξιολογότερο πλάτωμα πανοραμικής θέας του αρχαιολογικού χώρου από την Ακρόπολη έως τον ναό του Ηραίου. Εκεί βρίσκεται μία από τις τρεις εισόδους της Αρχαίας Αγοράς. Ο χώρος διαμορφώνεται σε δύο κύριες στάθμες. Τμήμα της υψοανατολικής πλευράς της πλατείας υποβαθμίζεται υψομετρικά και διαμορφώνεται σε σκιασμένο καθιστικό με εξαιρετική θέα της αρχαίας πόλης. Τα οριστικά υψόμετρα θα προσδιορισθούν, βέβαια, αφού πρώτα γίνουν οι κατάλληλες αρχαιολογικές διερευνητικές τομές. Το σκίαστρο έχει μελετηθεί έτσι ώστε να μην παρεμποδίζει την θέα προς τον αρχαιολογικό χώρο σ' εκείνους που κινούνται ή κάθονται στο άνω τμήμα της πλατείας. Για τον σκοπό αυτό είναι χαμηλό και αποτελεί προέκταση του εδάφους της άνω στάθμης.

Το τμήμα του πάρκου ανατολικά της καμπύλης της οδού που οδηγεί στον σταθμό του ΗΣΑΠ προσαρτάται στον αρχαιολογικό χώρο. Αυτό που απομένει προτείνεται να "ανοίξει" προς την πόλη και να διαμορφωθεί έτσι ώστε να αποτελέσει τον συνδετικό ιστό μεταξύ των αρχαιολογικών χώρων που συναντώνται στη θέση αυτή και των χώρων της πόλης. Ο πεζόδρομος της Απ. Παύλου θα συνεχίζει πάνω από τις γραμμές του τρένου και με βαθμιδωτά πλατώματα θα κα-

ταλγεί στην οδό Ερμού. Η διαδρομή θα αποτελέσει σημαντικό εξώστη παρατήρησης προς τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού.

Μετά την κατάργηση του αμαξοστασίου και την πεζοδρόμηση της οδού Ερμού, η διαμόρφωση της περιοχής που βρίσκεται βόρεια των γραμμών του τρένου θα δώσει την δυνατότητα ενοποίησης του Κεραμεικού με την Αρχαία Αγορά και την ευκαιρία αποκλιμής σημαντικών μνημείων της αρχαίας Αθήνας. Κύριος στόχος του σχεδιασμού εδώ είναι η μεγιστοποίηση του αρχαιολογικού χώρου – ιδιαίτερα στην περιοχή του στενού διαύλου μεταξύ των γραμμών του τρένου και της οδού Αδριανού – και η λειτουργική ένωση των δύο μεγάλων ανασκαφών. Προτείνεται η μετατόπιση του κτηρίου του σταθμού ΗΣΑΠ δυτικότερα, ώστε να ενωθούν οι αρχαιολογικοί χώροι του Κεραμεικού και της Αρχαίας Αγοράς στη στάθμη των αρχαίων.

### Χρονοδιάγραμμα

Από άποψη χρονοδιαγράμματος η μελέτη είναι πια στην τελική ευθεία, αφού έχει ήδη παραδοθεί η Α' Φάση της αρχιτεκτονικής προμελέτης για το σύνολο του Έργου και η Β' φάση για το τμήμα της Δ. Αρεοπαγίτου μεταξύ Μακρυγιάννη και Παρθενώνος. Τα έργα για το τμήμα αυτό της Διονυσίου Αρεοπαγίτου προβλέπεται να ολοκληρωθούν το 1999.

### Παράλληλες μελέτες και ενέργειες για την υποστήριξη του έργου

Στα πλαίσια της μελέτης για την πεζοδρόμηση εκπονούνται και άλλες μελέτες για τη συνολική αντιμετώπιση του θέματος:

- Μελέτη Μορφολογικών Επεμβάσεων στα κτήρια.
- Μελέτη πολεοδομικής οργάνωσης της περιοχής.
- Τεκμηρίωση των αρχαιολογικών μνημείων.

Παράλληλα έχει ολοκληρωθεί και έχει υποβληθεί αρμοδίως:

– Μελέτη Εκτίμησης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του Έργου.

Επίσης έχει ανατεθεί:

– Μελέτη εφαρμογής κυκλοφοριακών ρυθμίσεων στην περιοχή επιρροής του άδωνα Βασ. Όλγας - Διονυσίου Αρεοπαγίτου - Απ. Παύλου.

\* Το κείμενο της πρότασης συντάχθηκε και παρουσιάστηκε ομάδα μελετητών.

\*\* Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας Α.Ε.

### ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ:

ΕΡΓΟ: Ανάπλαση-Διαμόρφωση Δικτύου Πεζοδρόμων, και Κοινοχρήστων και Ελευθέρων Χώρων στην Περιοχή της Ακρόπολης (Διον. Αρεοπαγίτου - Απ. Παύλου κ.λπ.)

ΤΟΠΟΣ: Αθήνα

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας Α.Ε. (ΕΑΧΑ ΑΕ)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ-ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ:

Δημήτρης Διαμαντόπουλος, Αναστάσιος Ζέρβας, Μαρία Καλτσά, Καλλιόπη Παλυβού.

Ειδικός Σύμβουλος:

Α. Παπαγεωργίου-Βενετίας, Καθηγήτριας - Πολεοδόμος

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΟΥ:

Ντόρα Γαλήνη, Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος, ΕΑΧΑ ΑΕ.

### The Unification of Athens' Archaeological Sites. The Pedestrianisation of Dionysiou Areopagitou and Apostolou Pavlou Streets

Dora Galanis

The general project for the Unification of Athens' Archaeological Sites is a very ambitious plan, which aims at the creation of a network of major cultural landmarks, such as the principal monuments and archaeological sites of the city, interconnected with a sequence of open spaces, common green, service facilities and areas designated for cultural activities and recreation.

The area under consideration refers mainly to the pedestrianisation of Dionysiou Areopagitou and Apostolou Pavlou streets, two axes which form the backbone of the Archaeological Park. The activity links most of the important monuments of Athens (Olympion, Acropolis, Filopappos, Ancient Agora, Keramikos). This site under suitable circumstances and an appropriate management may become the most interesting recreation center of Europe, offering a historical experience through the ages.

D.G.