



Σπάρτη 26 3 2026

005_ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αγαπητοί φοιτητές και αγαπητές φοιτήτριες,

Κατά την αξιολόγηση της δεύτερης εργασίας του μαθήματος διαπίστωσα ότι, παρά τις επανειλημμένες επισημάνσεις, εξακολουθούν να υπάρχουν λάθη και παραλείψεις που μπορούν εύκολα να αποφευχθούν. Σκοπός μου δεν είναι απλώς η βαθμολόγηση, αλλά η ουσιαστική βελτίωση της μεθοδολογίας και της σκέψης σας, ώστε να μπορείτε να παράγετε ολοκληρωμένες και άρτιες εργασίες.

Θα ήθελα να σας ενθαρρύνω να αξιοποιήσετε πλήρως τα εργαλεία που ήδη έχετε στη διάθεσή σας:

- Την προσεκτική εκτέλεση του εργαστηρίου βήμα-βήμα
- Τη μελέτη του output του SPSS
- Τις σημειώσεις των διαλέξεων, που λαμβάνετε έγκαιρα
- Τις οδηγίες και διευκρινίσεις που δίνονται κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων

Είμαι βέβαιος ότι, με συστηματική προσέγγιση και προσοχή στη λεπτομέρεια, μπορείτε όλοι να καταθέσετε εργασίες υψηλού επιπέδου.

Για να σας παρακινήσω προς αυτή την κατεύθυνση, αξιολόγησα τη δεύτερη εργασία με επιείκεια και αντί των διορθωμένων εργασιών, σας επισύναψα τη σωστή δομή της εργασίας (βλ. επισυνάπτεται και παρακάτω), ώστε να αποτελέσει οδηγό για τις επόμενες προσπάθειές σας. Στόχος είναι οι επόμενες εργασίες να ανταποκρίνονται πλήρως στις απαιτήσεις της άσκησης.

Σημαντικό:

Εργασίες που δεν ακολουθούν τις οδηγίες συγγραφής δεν θα αξιολογούνται.

Υπενθυμίζω τη σωστή διαδικασία:

1. Μελετάμε προσεκτικά την εκφώνηση της άσκησης
2. Κατανοούμε τι ζητείται
3. Αντιγράφουμε κάθε ερώτηση στην εργασία μας
4. Απαντούμε ακριβώς κάτω από αυτήν

Παράδειγμα:

Ερώτηση

Να δώσετε τίτλο στον Πίνακα (πάνω από τον Πίνακα) που να περιγράφει συνοπτικά το περιεχόμενό του.

Απάντηση

Παρέχεται σύμφωνα με τις οδηγίες.

Μην ξεχνάτε:

Οι τίτλοι των Πινάκων τοποθετούνται πάνω από τον πίνακα, ενώ οι τίτλοι των Διαγραμμάτων (ή Σχημάτων/Εικόνων) κάτω από αυτά.

Πιστεύω στις δυνατότητές σας και αναμένω να δω σημαντική βελτίωση στις επόμενες εργασίες σας.

Με εκτίμηση,
Ο καθηγητής σας

Ακολουθεί η σωστή δομή της εργασίας

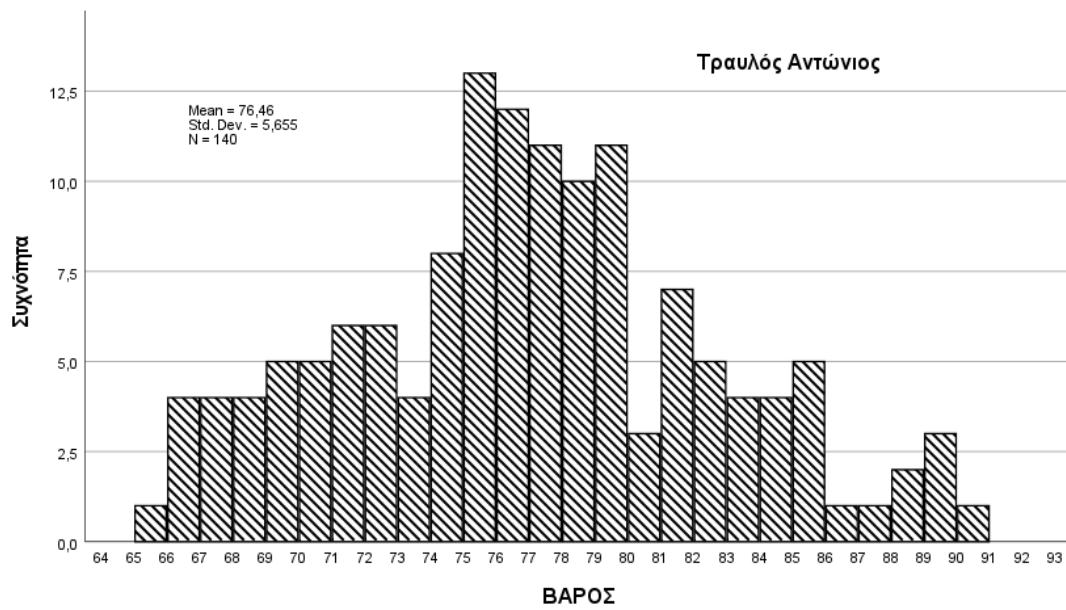
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΡΓΑΣΙΑ 2

Πίνακας 1. Περιγραφικά στατιστικά Βάρους (N = 140)

N	Έγκυρο	140
	Ελλείπουσες τιμές	0
Μέση Τιμή		76,46
Τυπικό Σφάλμα Μέσης Τιμής		,478
Διάμεση Τιμή		76,00
Επικρατούσα Τιμή		75
Τυπική Απόκλιση		5,655
Διασπορά		31,997
Λοξότητα		,166
Τυπικό Σφάλμα Λοξότητας		,205
Κυρτότητα		-,349
Τυπικό Σφάλμα Κυρτότητας		,407
Εύρος		25
Ελάχιστο		65
Μέγιστο		90
Άθροισμα		10705
Εκατοστημόρια	10	69,00
	20	71,00
	25	72,25
	30	74,00
	35	75,00
	40	75,00
	45	76,00
	50	76,00
	60	78,00
	65	78,00
	70	79,00
	75	80,00
	80	81,00
90	84,00	

Πίνακας 2. Κατανομή συχνοτήτων Βάρους (N = 140)

ΒΑΡΟΣ					
		Συχνότητα	Ποσοστό (%)	Έγκυρο %	Αθροιστικό Ποσοστό
Valid	65	1	,7	,7	,7
	66	4	2,9	2,9	3,6
	67	4	2,9	2,9	6,4
	68	4	2,9	2,9	9,3
	69	5	3,6	3,6	12,9
	70	5	3,6	3,6	16,4
	71	6	4,3	4,3	20,7
	72	6	4,3	4,3	25,0
	73	4	2,9	2,9	27,9
	74	8	5,7	5,7	33,6
	75	13	9,3	9,3	42,9
	76	12	8,6	8,6	51,4
	77	11	7,9	7,9	59,3
	78	10	7,1	7,1	66,4
	79	11	7,9	7,9	74,3
	80	3	2,1	2,1	76,4
	81	7	5,0	5,0	81,4
	82	5	3,6	3,6	85,0
	83	4	2,9	2,9	87,9
	84	4	2,9	2,9	90,7
	85	5	3,6	3,6	94,3
86	1	,7	,7	95,0	
87	1	,7	,7	95,7	
88	2	1,4	1,4	97,1	
89	3	2,1	2,1	99,3	
90	1	,7	,7	100,0	
	Total	140	100,0	100,0	



Γράφημα 1. Ιστόγραμμα μεταβλητής Βάρους (N = 140)