ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

I. ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

01. Έξυπνα μουσεία για κοινωνίες συλλογικής ευφυΐας και ευημερίας
Πώς η ψηφιακή κουλτούρα αναδιαμορφώνει τον ρόλο των μουσείων στον 21ο αιώνα 23
Χάρις Αυλωνίτου / Ειρήνη Παπαδάκη

02. Η επικοινωνία με την τέχνη στο ψηφιακό περιβάλλον την περίοδο της πανδημίας
Μελέτη περίπτωσης της διακαλλιτεχνικής δράσης «ΕΜΣΤ για την υγεία» 51
Ειρήνη Σηφάκη / Ελένη Τζουμάκα

03. Δημιουργώντας και διατηρώντας ψηφιακές κοινότητες εν μέσω πανδημίας
Το παράδειγμα του Comicdom Con Athens και της Athens Comics Library 71
Λήδα Τσενέ

04. Η πολυπρισματική επαναφήγηση της Ιστορίας και η διαδραστική της προσέγγιση
Η περίπτωση του graphic novel *21 – Η μάχη της πλατείας* 89
Αντώνης Νικολόπουλος (Soloúp) / Νατάσα Καστρίτη / Ρεγγίνα Κατσιμάρδου / Παναγιώτα Παναρίτη / Εύη Σαμπανίκου

II. ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΟΘΟΝΕΣ

05. Πολιτιστική επικοινωνία με κλειστές πόρτες
Μελέτη περίπτωσης: Οι ελληνικοί οργανισμοί παραστατικών τεχνών 115
Ειρήνη Παπαδάκη / Ιφιγένεια Μυλωνά

06. Η ψηφιακή επικοινωνία στις παραστατικές τέχνες: Η περίπτωση του Θεάτρου «Πορεία»
Η διαχείριση των παραστατικών τεχνών 133
Μαρία Ψαρρού

07. Ανοίγοντας την αυλαία εν καιρώ πανδημίας. Ψηφιακές προκλήσεις και νέοι άξονες προγραμματισμού
Η περίπτωση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής 159
Σοφία Κομποτιάτη

08. So, you think you can live stream?
Η περίπτωση των μουσικών που δραστηριοποιήθηκαν στην Ελλάδα κατά την περίοδο της πανδημίας Covid-19 177
Ελευθερία Θάνη / Ειρήνη Παπαδάκη

09. Θεατρικές και κινηματογραφικές δράσεις επικοινωνίας στο διαδίκτυο την περίοδο της πανδημίας
Παραδείγματα και προοπτικές 197
Αφροδίτη Νικολαΐδου / Ελένη Τιμπλαλέξη

III. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΤΗΤΑΣ

10. Η άυλη πολιτισμική κληρονομιά ως ανοικτή γνώση
Ένα εφαρμοσμένο παράδειγμα συμμετοχικής έρευνας με ψηφιακά εργαλεία στα Βαλκάνια 221
Μαριάννα Ζήκου / Έλλη Λεβεντάκη

11. Αρχαιολογικοί χώροι και ψηφιακή ορατότητα
Η περίπτωση της Ρωμαϊκής Αγοράς στην Αθήνα 239
Δέσποινα Καταπότη / Κατερίνα Φαφούτη

12. Ψηφιακές τεχνολογίες αυτοκαταγραφής και ποσοτικοποιημένος εαυτός
Αντιλήψεις για το σώμα, τους αριθμούς και τα μεγάλα δεδομένα 253
Πέτρος Πετρίδης

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ 267