

Δεύτερο Θεατρικό εργαστήριο

Περίληψη

Ένα εργαστήριο με εστιακό κέντρο το ταξίδι και έμφαση στη φάση της ευαισθητοποίησης ώστε στη συνέχεια να προσεγγιστούν θεωρητικά οι τεχνικές που μπορεί κάποιος να χρησιμοποιήσει στην πρώτη φάση και να δουλέψουν σε φύλλα εργασίας ώστε να σχεδιαστούν αντίστοιχες δραστηριότητες σε αντίστοιχα θέματα όπως το τσίρκο ή η οικογένεια. Το εργαστήριο ξεκινάει με μία άσκηση δημιουργικής γραφή όπου συμπληρώνεται η αρχή της ιστορίας για ένα ταξίδι σε μια χώρα φαντασίας. Αυτά τα κείμενα χρησιμοποιούνται συνέχεια ως προκείμενα θεατρικών αυτοσχεδιασμών στη φάση της αναπαραγωγής. Στη Πέμπτη συνάντηση γράφτηκαν τα κείμενα από τους/τις φοιτητές/τριες υπό συνοδεία μουσικής μέσα σε διάστημα είκοσι λεπτών και στη συνέχεια όποιοι/ες ήθελαν διαβάστηκαν.

1. Προετοιμασία (άσκηση δημιουργικής γραφής) (Μουσική 1-Μελαγχολική ταξιδιάρικη

μουσική)

Γράφουμε ένα κείμενο για μια χώρα, μια χώρα που ταξιδεύουμε που είναι ιδανική, γράφουμε τι δεν υπάρχει εκεί και ποιοι ζούνε.

Σήμερα το πρωί ξύπνησα σε μια άλλη χώρα. Ενώ μου φαινόταν περίεργη, αλλόκοτη νομίζω είχα ονειρευτεί αυτήν την χώρα καιρό πριν. Εκεί δεν υπήρχε/αν.....

Αντιθέτως εκεί..... Οι κάτοικοι που ζούσαν εκεί ήταν..... έκανα μια βόλτα στην χώρα αυτή, αυτό που έβλεπα ήταν (περιγράφουμε τα χρώματα, τα σπίτια το μέγεθος, ότι άλλο θέλουμε) αυτό το διαβάζουμε....