

Εργαστήριο Καλλωπιστικών Φυτών - Κηποτεχνίας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Δέσποινα Κληρονόμου
Λέκτορας - Εφαρμογών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Στοιχεία φυτευτικού σχεδίου

- Ο αρχιτέκτονας τοπίου έχει σίγουρα έναν μεγάλο κατάλογο με φυτά.
- Το πιο σημαντικό όμως είναι να τοποθετηθούν σε κάθε περίπτωση τα πιο κατάλληλα από αυτά.
- Τα σπουδαιότερα κριτήρια καταλληλότητας κάποιου φυτού είναι η προσαρμοστικότητα του στη συγκεκριμένη θέση, η ανθεκτικότητα του στα φυτοπαθογόνα, το κόστος της αγοράς και τέλος οι απαιτήσεις του για συντήρηση.
- Συχνά οι ιδιοκτήτες ή ο φορέας εντυπωσιάζονται από φυτά που είδαν σε πολύχρωμες φωτογραφίες ή σε άλλους περιβάλλοντες χώρους και επιμένουν στην εκλογή τους.
- Εδώ έρχεται ο αρχιτέκτονας τοπίου ο οποίος θα τους ενημερώσει και θα τους προσανατολίσει στη σωστή επιλογή.

Ως εδαφοκλιματικά κριτήρια επιλογής φυτικού υλικού ορίζεται η χλωρίδα της περιοχής και η υπάρχουσα βλάστηση.

Αισθητικά χαρακτηριστικά των φυτών

Τα αισθητικά χαρακτηριστικά των φυτών που τελικά θα επιλεγούν αποτελούν είναι τα εξής:

- ▶ Το σχήμα και η μορφή
- ▶ Το μέγεθος
- ▶ Η υφή
- ▶ Το χρώμα

Το σχήμα και η μορφή

Για την σωστή χρησιμοποίηση των δένδρων απαραίτητη προϋπόθεση είναι η γνώση της μορφής τους στον χώρο.

Έτσι οι κυριότερες από τις τυποποιημένες μορφές των δένδρων είναι:

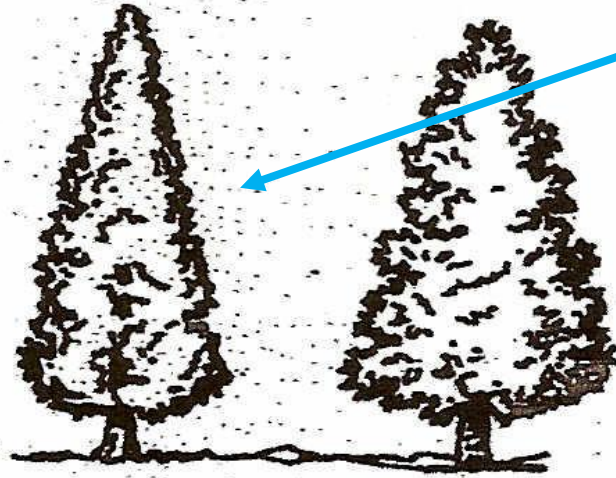
- ▶ **Κιονόμορφη στενή (κυλινδρική)** → όρθια κόμη που ξεκινάει από το έδαφος, π.χ. κυπαρίσσι.(ΔΜ)
- ▶ **Πυραμιδοειδής και κωνική** → όρθια κόμη που ξεκινάει από το έδαφος, αρκετά πλατιά και στενεύει προς την κορυφή, π.χ., κέδρος του Λιβάνου, έλατο, βραχυχίτωνας.(ΔΜ)
- ▶ **Ελλειψοειδής (η πιο διαδεδομένη)** → π.χ. λεύκη, ροβίνια, φιλύρα.(ΔΜ)
- ▶ **Ημισφαιρική ή ομπρελοειδής** → οι βασικοί βραχίονες έχουν οριζόντια κατεύθυνση χωρίς να γέρνουν προς τα κάτω, π.χ. κουκουναριά, κατάλπη.(ΣΜ)
- ▶ **Σφαιρική** → όπου οι βραχίονες δημιουργούν σφαιρική κόμη, π.χ., νεραντζιά, πορτοκαλιά.(ΣΜ)
- ▶ **Κρεμοκλαδής** → οι βραχίονες ξεκινούν αρχικά οριζόντια αλλά τελικά γέρνουν προς τα κάτω, π.χ. ιτιά η κλαίουσα.(ΣΜ)

ΜΟΡΦΗ ΔΕΝΔΡΩΝ

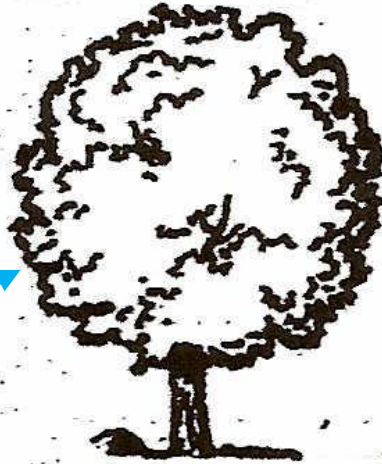
ΚΙΟΝΟΜΟΡΦΗ
ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΗ



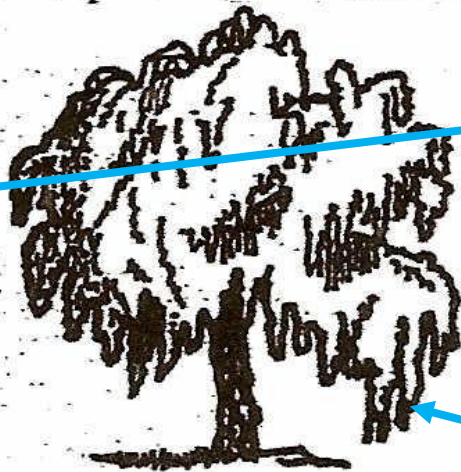
ΚΩΝΙΚΗ
ΠΥΡΑΜΙΔΟΕΙΔΗΣ



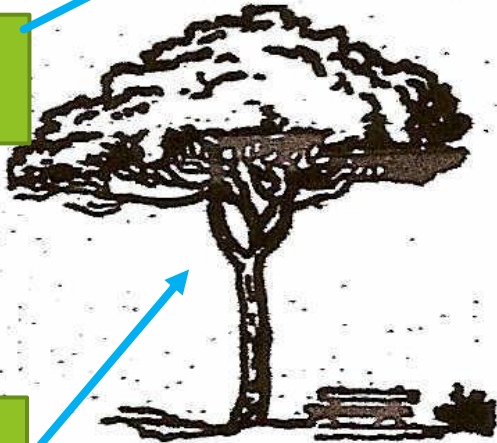
ΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΕΛΛΕΙΨΟΕΙΔΗΣ

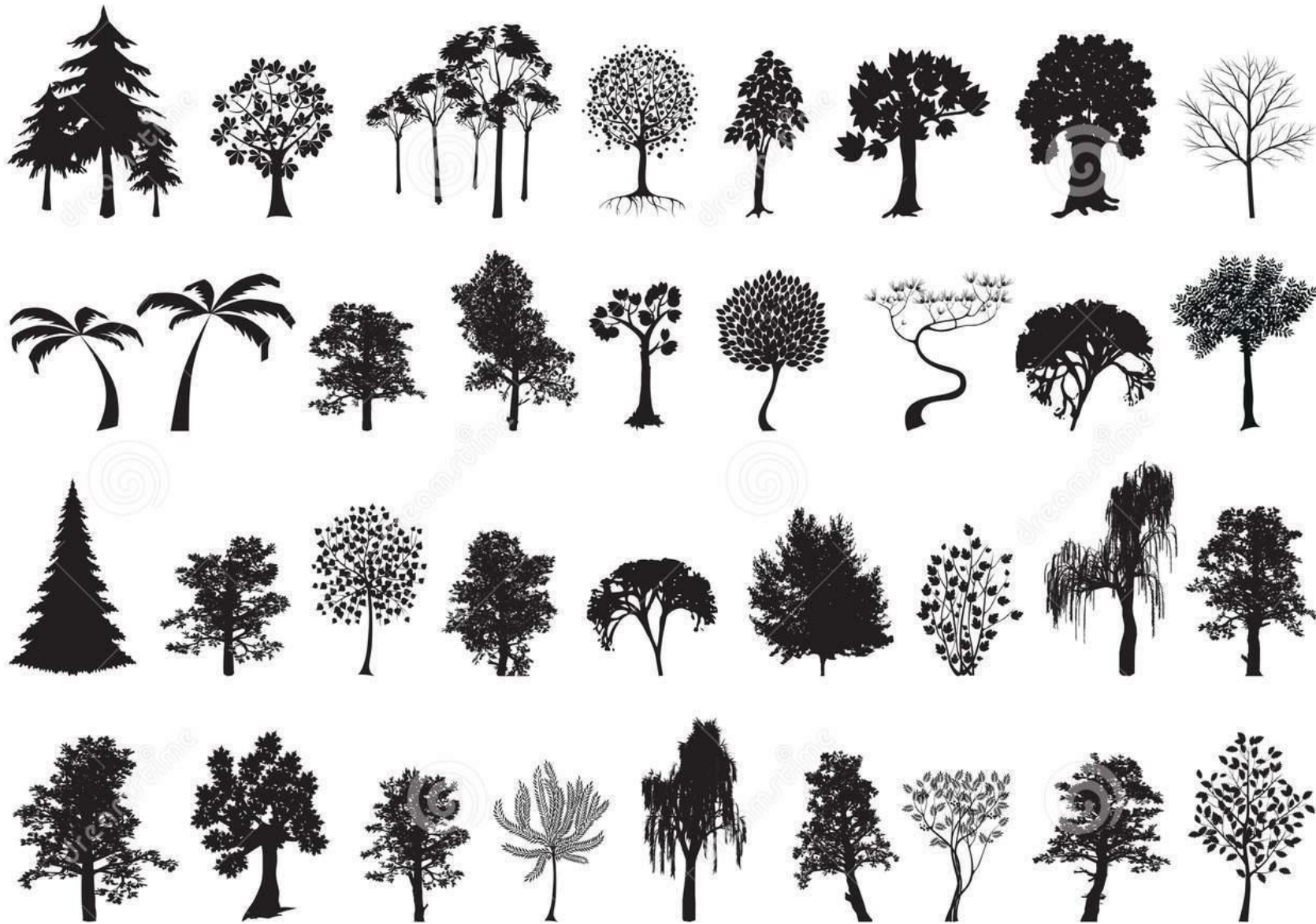


ΟΜΠΡΕΛΟΕΙΔΗΣ
ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΚΗ



ΚΡΕΜΟΚΛΑΔΗΣ



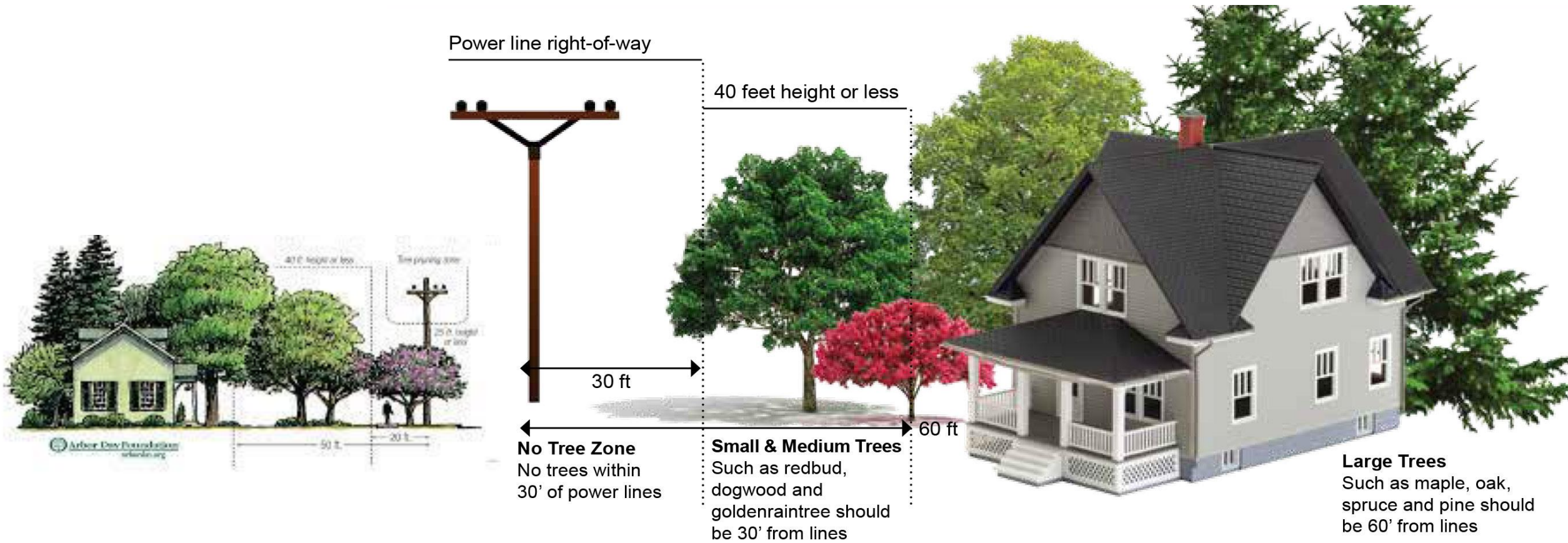


ΜΟΡΦΗ ΔΕΝΔΡΩΝ

Το μέγεθος των φυτών

- ▶ Από βιβλιογραφικές πηγές είναι γνωστό το μέγιστο ύψος των φυτών.
- ▶ Πάντα σχεδιάζουμε με βάση **την τελική διάσταση του φυτικού υλικού**.
- ▶ Αυτό μας δίνει την δυνατότητα δημιουργίας πανέμορφων παρτεριών αποτελούμενων από φυτά διαδοχικού ύψους.
- ▶ Επίσης γνωρίζοντας το μέγιστο ύψος ενός δένδρου **προστατεύουμε την θέα της οικίας επιλέγοντας συνήθως κοντά φυτά**.
- ▶ Πάντοτε πριν την εγκατάσταση των φυτών, λαμβάνεται υπόψιν **και η διάμετρος της κόμης τους**, πράγμα που διευκολύνει τον σχεδιασμό του κήπου.

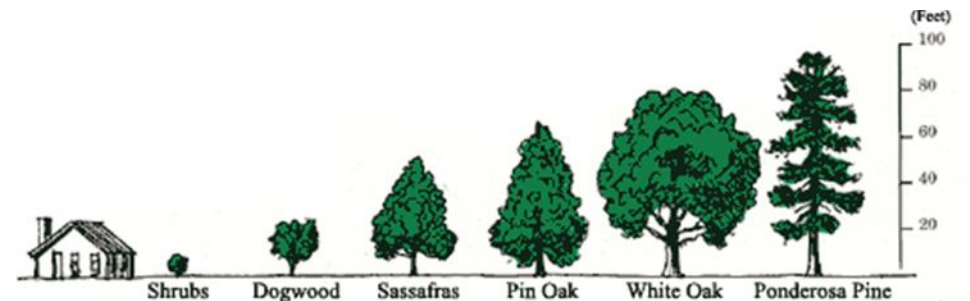
ΜΕΓΕΘΟΣ ΔΕΝΔΡΩΝ



▶ **ΜΙΚΡΑ ΔΕΝΔΡΑ** ΥΨΟΣ 2-5μ ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 1-3μ

▶ **ΜΕΣΑΙΑ ΔΕΝΔΡΑ** ΥΨΟΣ 5-8μ ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 3-6μ

▶ **ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΝΔΡΑ** ΥΨΟΣ 8μ και άνω ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 6μ και άνω





Η υφή

- ▶ Ουσιαστικά ως υφή αναφέρεται η **ισορροπία της χρήσης φυλλοβόλων και αειθαλών φυτών.**
- ▶ Η χρήση των φυλλοβόλων φυτών είναι απαραίτητη κυρίως σε μεγάλα αστικά κέντρα διότι είναι ίσως ο πιο εύκολα διακριτός τρόπος να διαχωρίζονται **οι εποχές του έτους.**
- ▶ Τα αειθαλή φυτά πολλές φορές προτιμώνται έναντι των φυλλοβόλων λόγω της σταθερής εμφάνισης τους καθ' όλη την διάρκεια του έτους.



Μεταβολή εικόνας
φυλλοβόλων κατά την
εναλλαγή των εποχών



Το χρώμα

Επειδή η εναλλαγή των εποχών συνεπάγεται αλλαγή εικόνας του κήπου, δηλαδή των χρωμάτων των ανθέων, των καρπών και των φύλλων. Ιδανική η διαρκής συνδυασμένη αρμονική παράθεση και διαδοχή των έντονων χρωμάτων των ανθέων και των καρπών με τις αποχρώσεις του πράσινου.



ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΑΣΚΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΙΣΤΟΡΙΚΟ / ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ

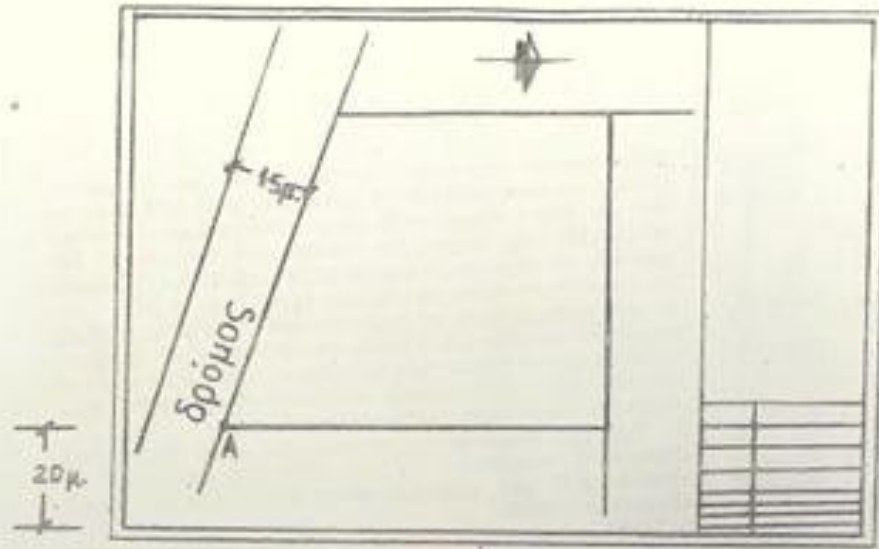
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Δίνεται οικόπεδο στην περιοχή της Καλαμάτας 3600 τ.μ. σχήματος τραπεζίου, με βάση μεγάλη $B=70\mu.$, βάση μικρή $b=50\mu.$ και ύψος τη βορινή πλευρά $u=60\mu.$ Μέσα θα τοποθετηθεί κτίσμα κάλυψης 150τ.μ. Το οικόπεδο είναι επίπεδο.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ: Το σπίτι θα χρησιμοποιηθεί ως πρώτη κατοικία. Το κλίμα της περιοχής είναι μεσογειακό-υποτροπικό. Η χρήση νερού πλούσια από γεώτρηση.

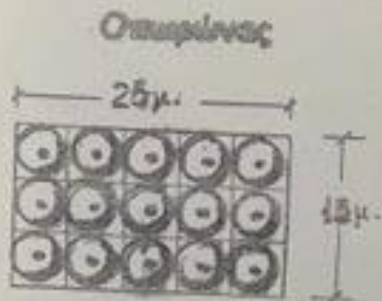
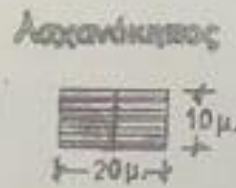
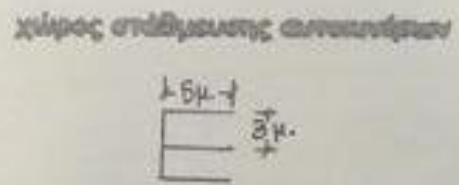
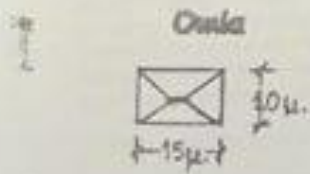
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

- ▶ Να μεταφερθεί ο χώρος στο σχεδιαστήριο υπό κλίμακα 1:200, έχοντας ως αφετηρία σχεδίασης το σημείο Α.
- ▶ Υπόμνημα πληροφόρησης με ονομασία «Κηποτεχνική διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου ιδιόκτητης κατοικίας» και τίτλο σχεδίου **δομικό**.
- ▶ Σχέδιο κατασκευαστικό (δομικό) με κεντρικό διάδρομο, με χώρο στάθμευσης για δύο αυτοκίνητα, με αύλειο χώρο (κομβικό σημείο), με καθιστικό και υγρό σημείο, με χώρο υπαίθριου γεύματος και ψησταριά, με οπωρώνα και λαχανόκηπο.
- ▶ Σχέδιο φυτευτικό με δένδρα, θαμνοκαλύψεις (ηχητικές και οπτικές μονώσεις), με αναρριχώμενα, με ανθώνες (ανοιξιάτικη και καλοκαιρινή άνθιση), με βραχόκηπο. Προσοχή όχι γραμμικές φυτεύσεις, μόνο εκεί που χρειάζεται. Δουλεύουμε με σκιερά και ξέφωτα.
- ▶ Υπόμνημα πληροφόρησης με ονομασία «Κηποτεχνική διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου ιδιόκτητης κατοικίας» και τίτλο σχεδίου **φυτευτικό**.

Σχεδιάγραμμα άσκησης



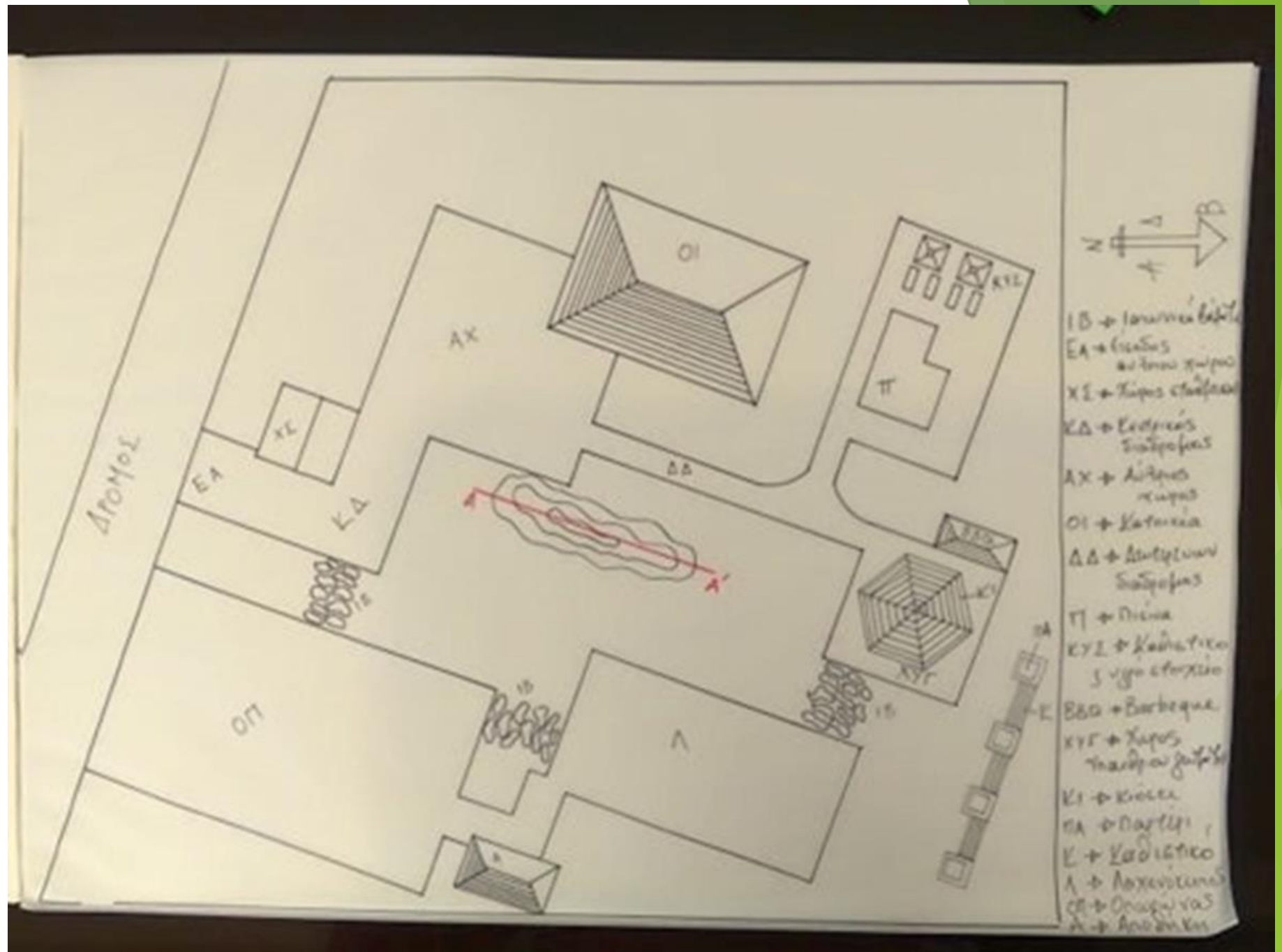
20μ. λεπτομέρειες



κλ. 1:1000

κλ. 1:500

ΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

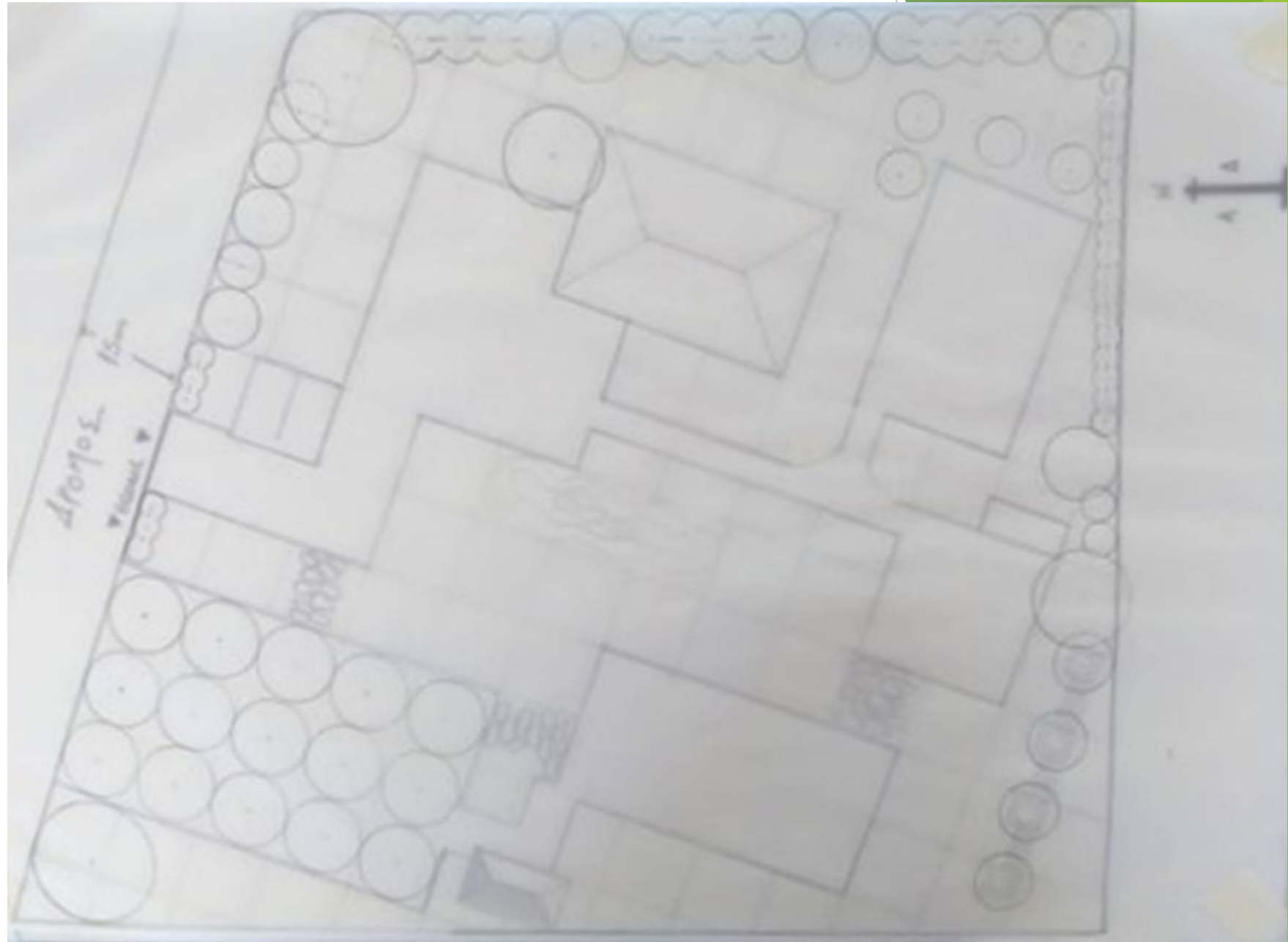
Τοποθετείται διάφανο χαρτί πάνω από το δομικό.

Σχεδιάζονται οι φυτικοί όγκοι με τη χρήση του ιχναρίου κύκλων και σύμφωνα πάντα με την κλίμακα.

Το μέγεθος σχεδιασμού των φυτών αποδίδεται στην πλήρη ανάπτυξη τους σε ώριμη ηλικία.

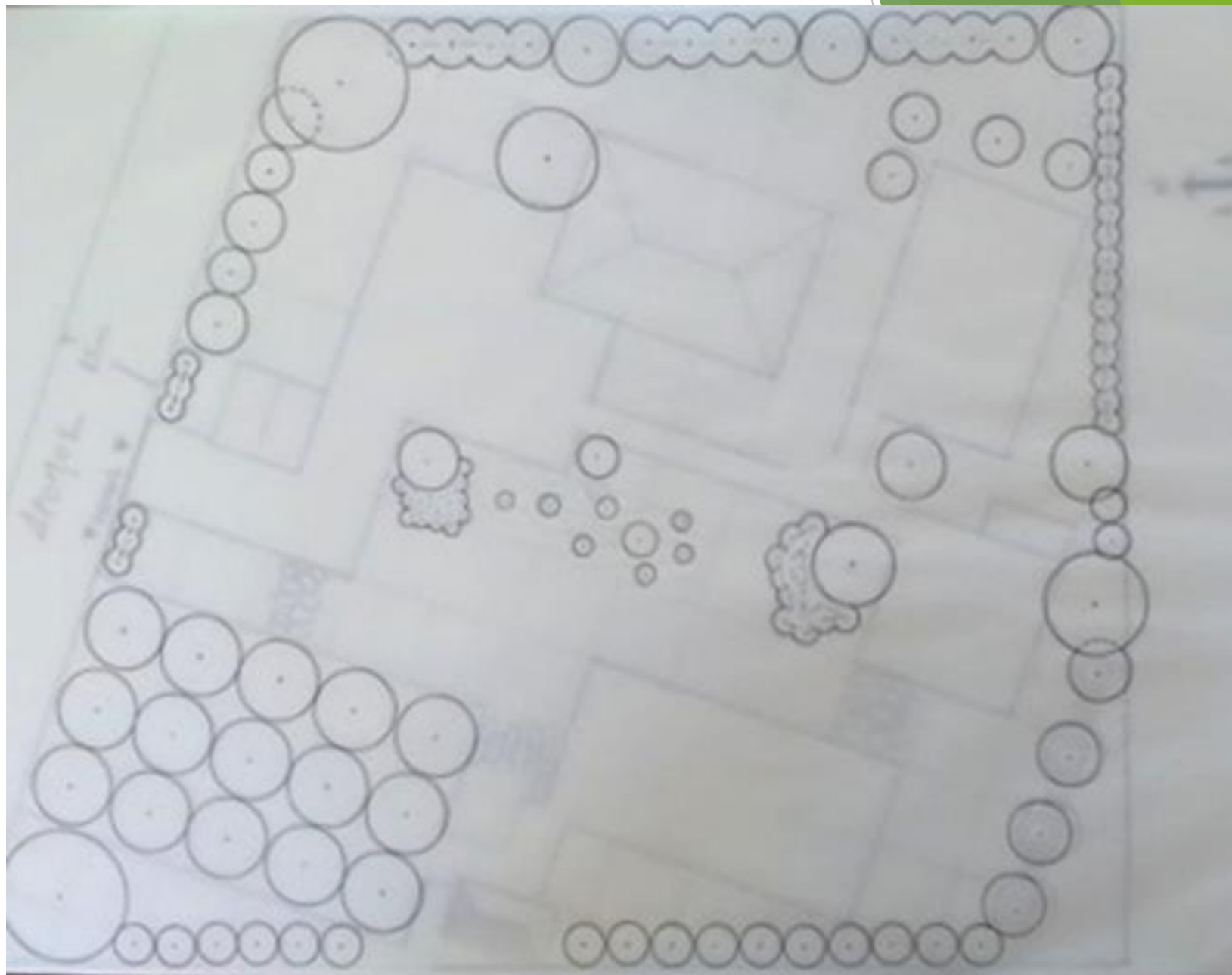
Ο κάρναβος 5*5μ. είναι και πάλι οδηγός διαστασιολόγησης των φυτικών όγκων αυτή τη φορά.

Το περίγραμμα των δέντρων και η αποτύπωση του κέντρου της φύτευσης τους είναι αρκετά για να αποτυπώσουν με συμβολισμούς φυτευτικού σε κάτοψη τα φυτά που θα χρησιμοποιηθούν.



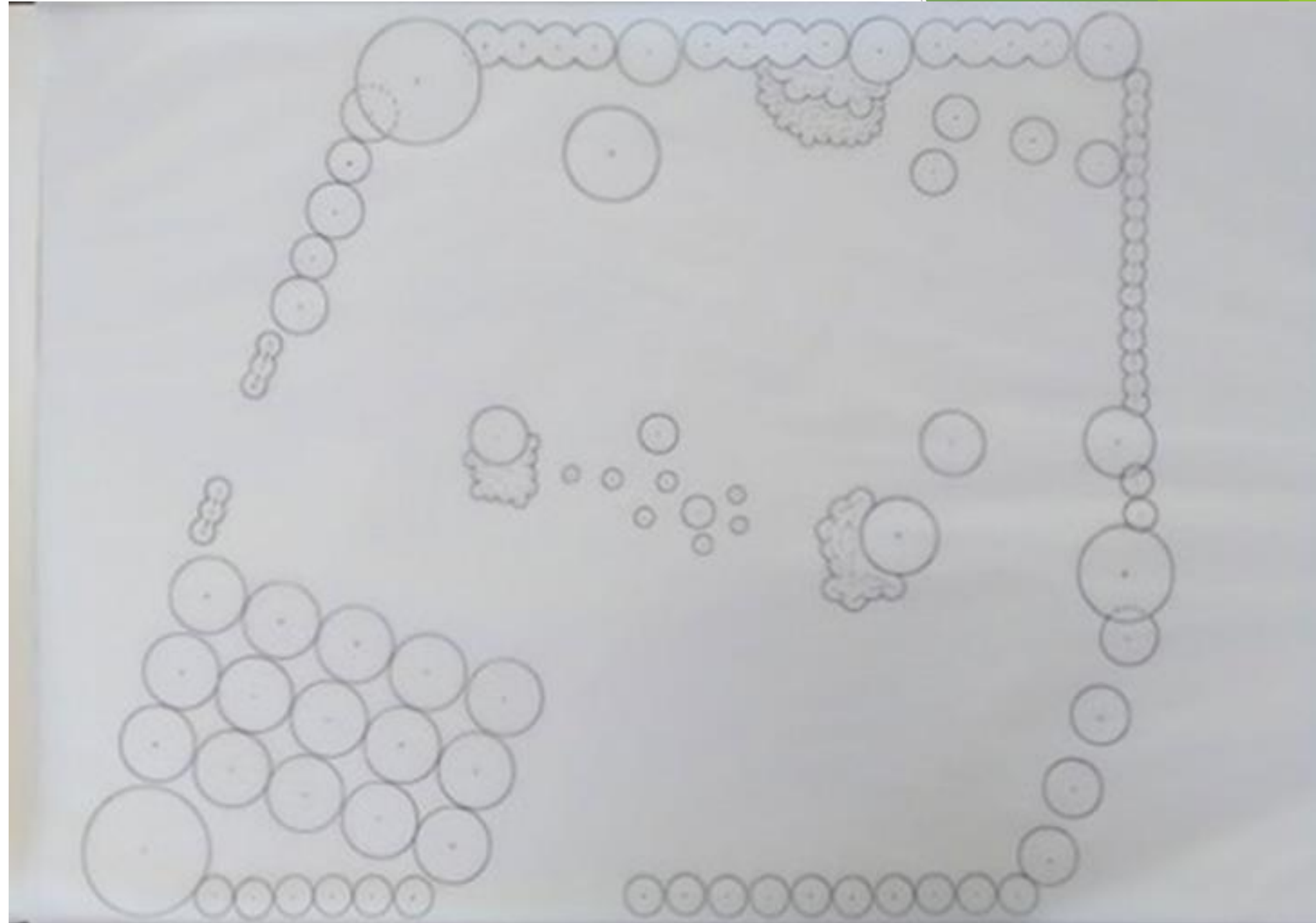
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Τονίζεται με
μαρκαδόρο όλο το
φυτευτικό.



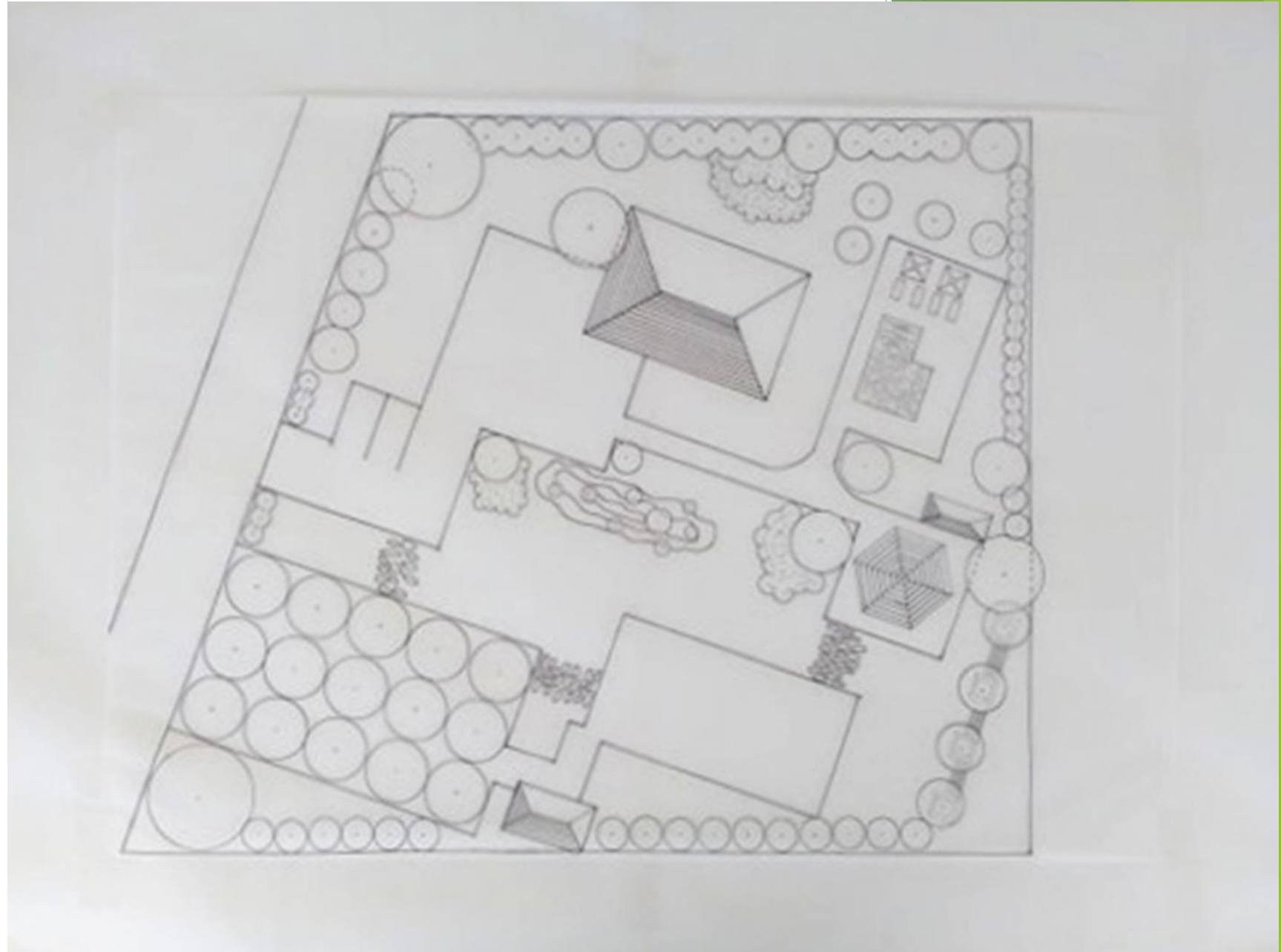
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Απομακρύνοντας το δομικό και έχοντας μόνο το φυτευτικό στο νέο φύλλο εργασίας, παρατηρείται πως αποτυπώνονται κύκλοι που αποτελούν το **φυτευτικό** της κάτοψης. Το σχέδιο αυτό όμως δεν να μπορεί να «διαβαστεί» αν δεν υπάρχει στο **υπόβαθρο το δομικό**.



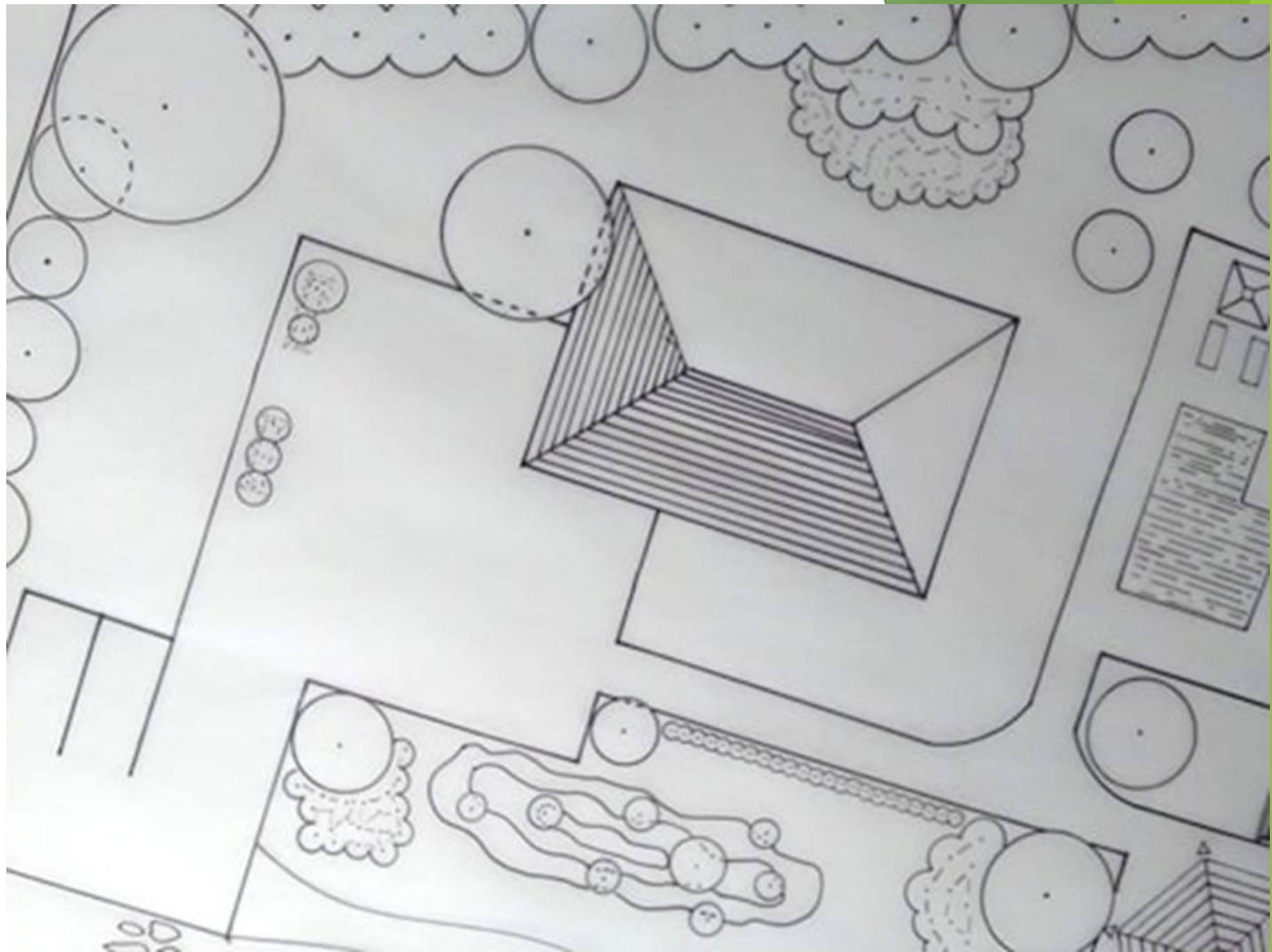
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Αντιγράφονται όλα τα δομικά στοιχεία στο φυτευτικό.



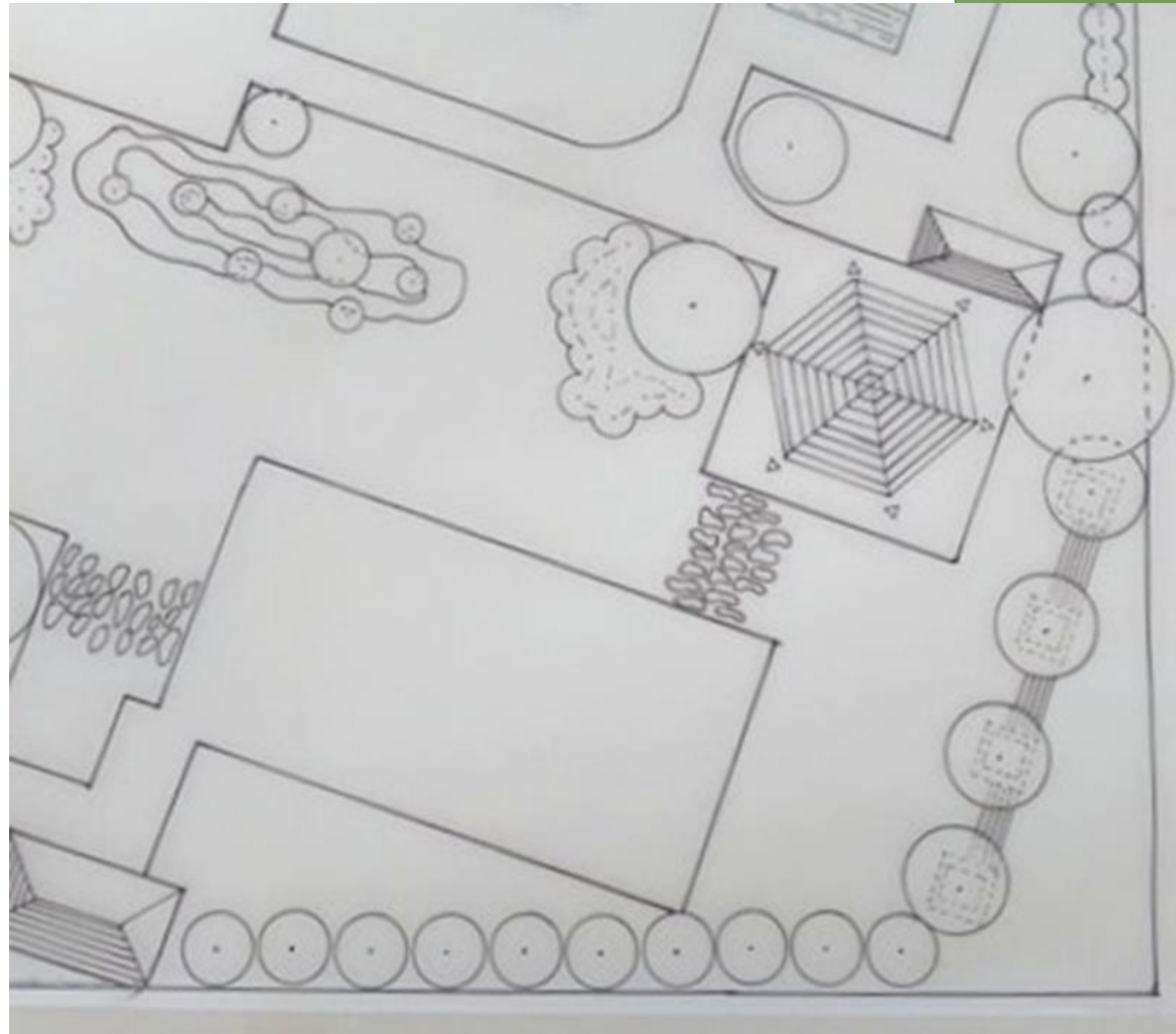
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Κάθε στοιχείο ή γραμμή του δομικού που στην κάτοψη δεν είναι ορατό λόγω της φύτευσης, αποτυπώνεται με διακεκομμένη γραμμή.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Κάθε στοιχείο ή γραμμή του δομικού που στην κάτοψη δεν είναι ορατό λόγω της φύτευσης, αποτυπώνεται με διακεκομμένη γραμμή.



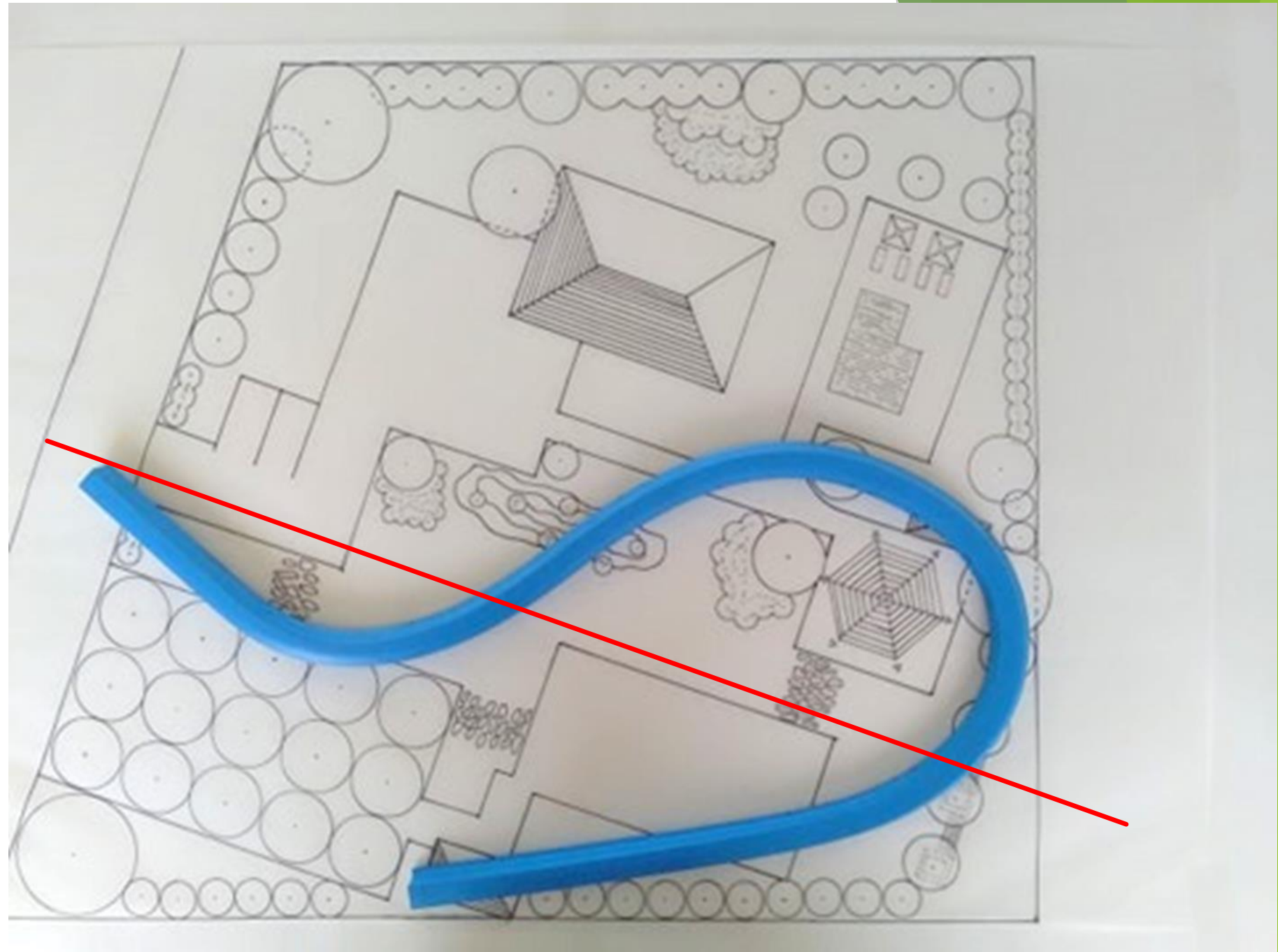
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Κατά την πορεία του σχεδιασμού κρίθηκε απαραίτητη η χρήση μιας επιπλέον διαδρομής με τη μορφή ξύλινου «deck».

Αυτή η διαδρομή θα διαχωρίσει τα δευτερευούσης αισθητικής σημασίας στοιχεία του κήπου (λαχανόκηπο, οπωρώνα, αποθήκη) και επιπλέον θα ορίσει την διαφορετικότητα του υλικού εδαφοκάλυψης του δυτικού επισκέψιμου χώρου (χλοοτάπητας) από το ανατολικό (έδαφος).

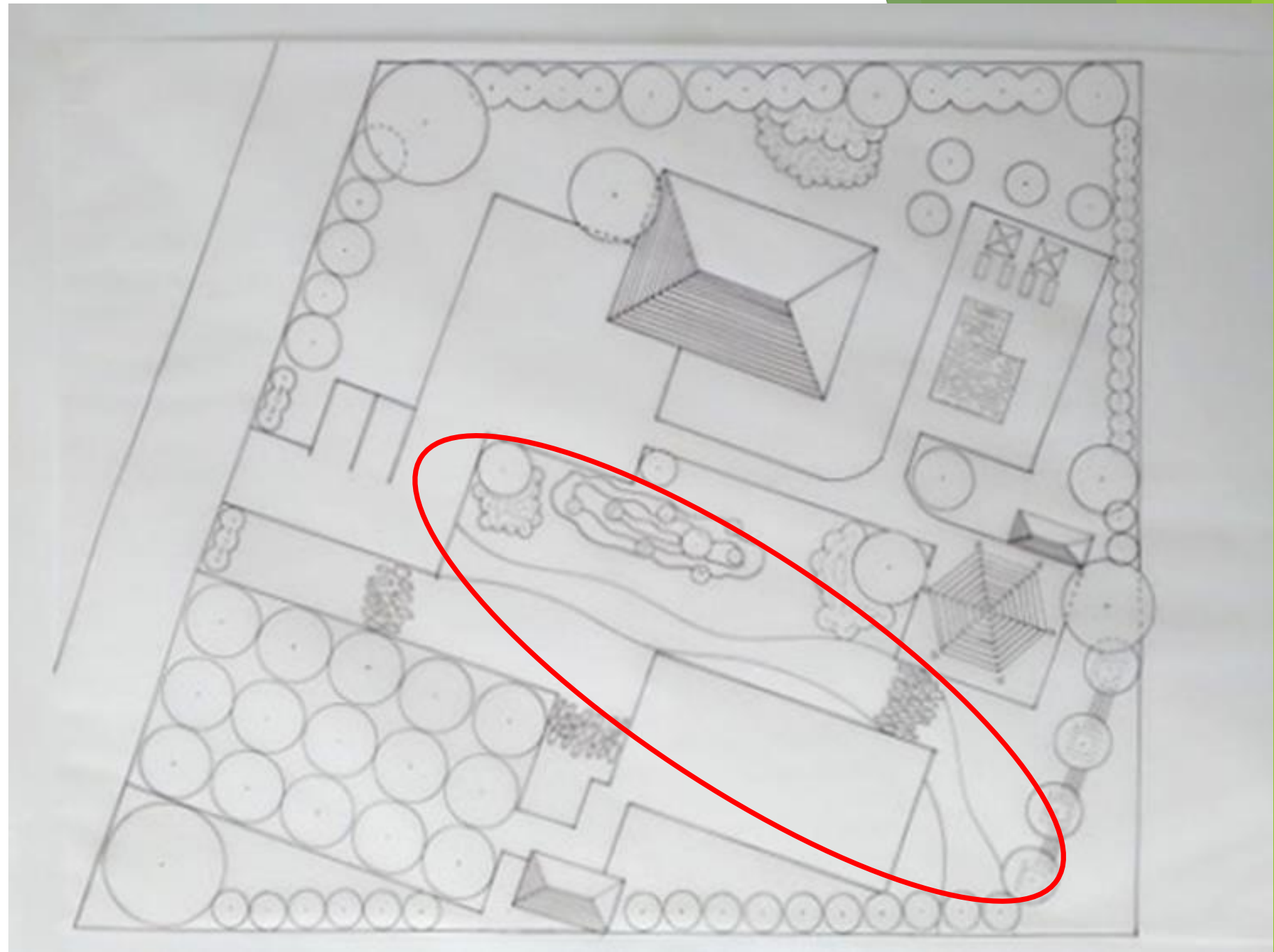
Η διαδρομή αυτή θα ξεκινάει από τον κεντρικό διάδρομο του κήπου και θα επεκτείνεται με τερματισμό στα καθιστικά με τα παρτέρια στη βόρεια πλευρά του κήπου.

Η καμπύλη γραμμή θα σχεδιαστεί με τη χρήση ενός ευκάμππτου καμπυλόγραμμου.



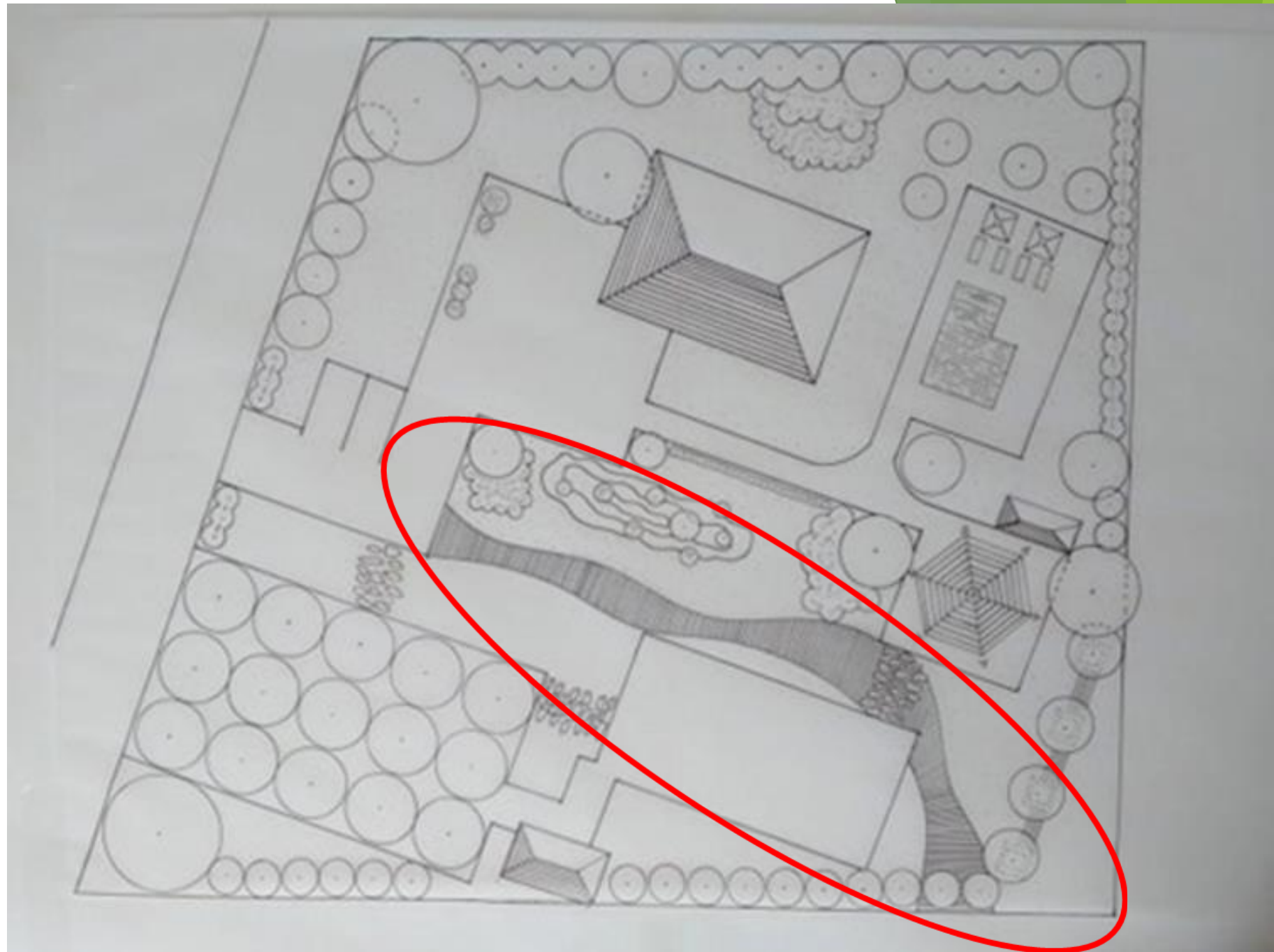
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Σχεδιάζεται το
περίγραμμα της
καμπύλης διαδρομής.



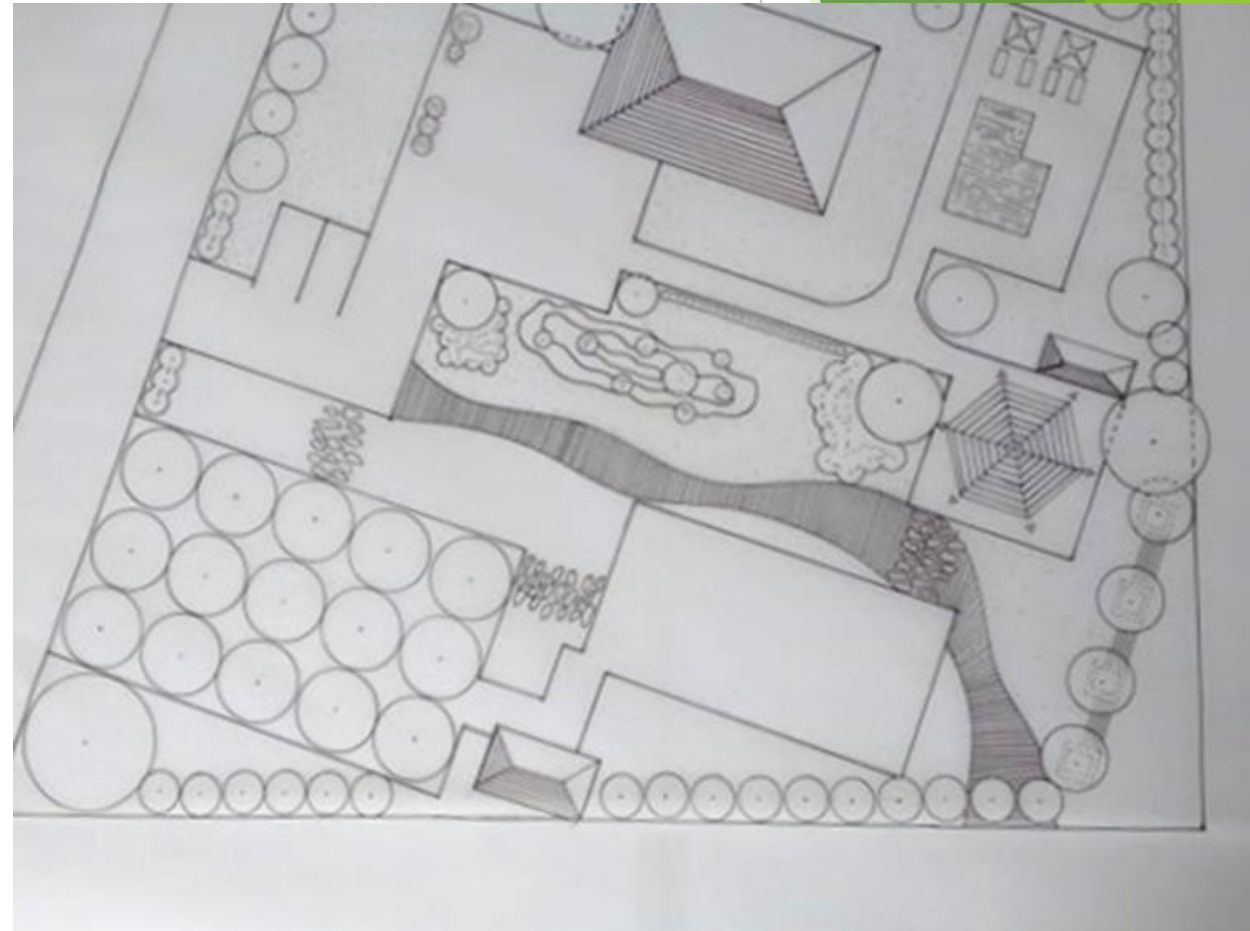
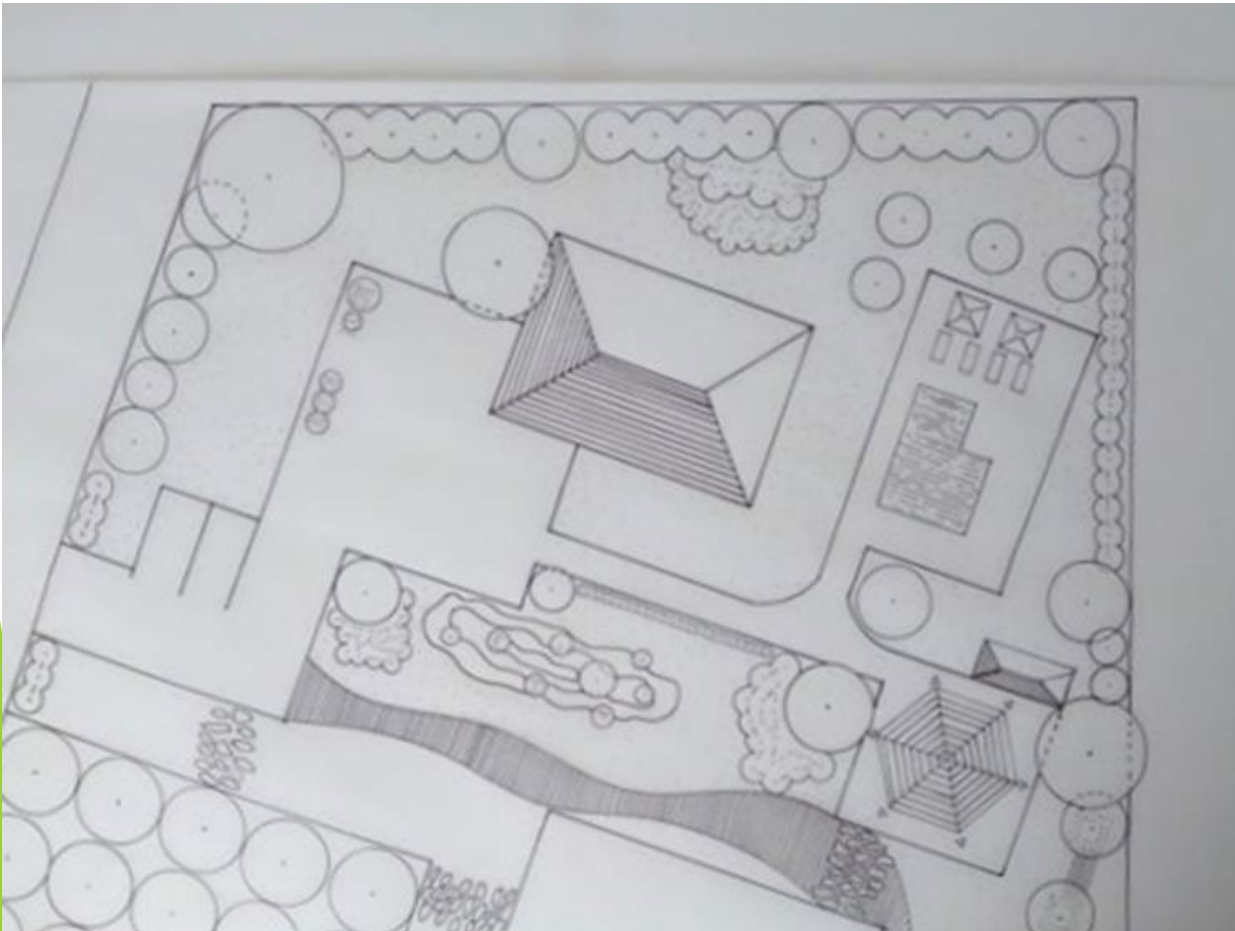
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΕΥΤΙΚΟΥ

Γραμμοσκιάζεται η καμπύλη διαδρομή για να αποτυπώσει τις κάθετες δοκούς του ξύλινου «deck».



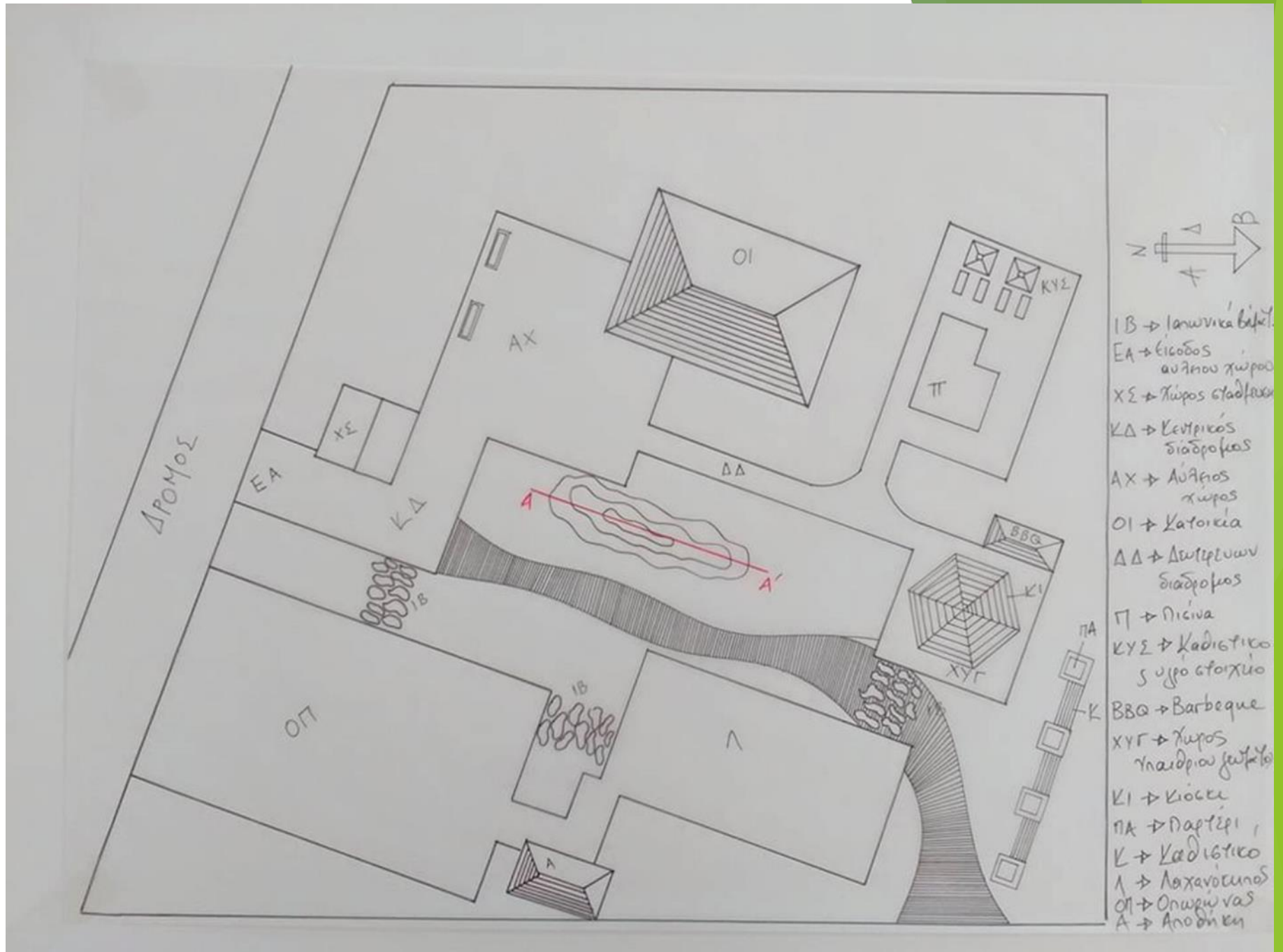
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Λεπτομερής αποτύπωση του
έως τώρα σχεδιασμού.



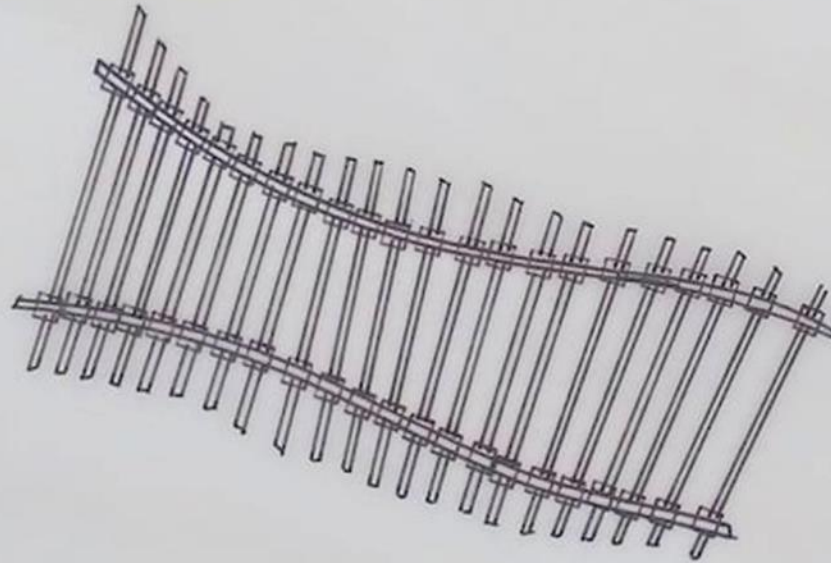
ΔΟΜΙΚΟ

Μεταφορά στην
κάτοψη του
δομικού της
καμπύλης
διαδρομής.



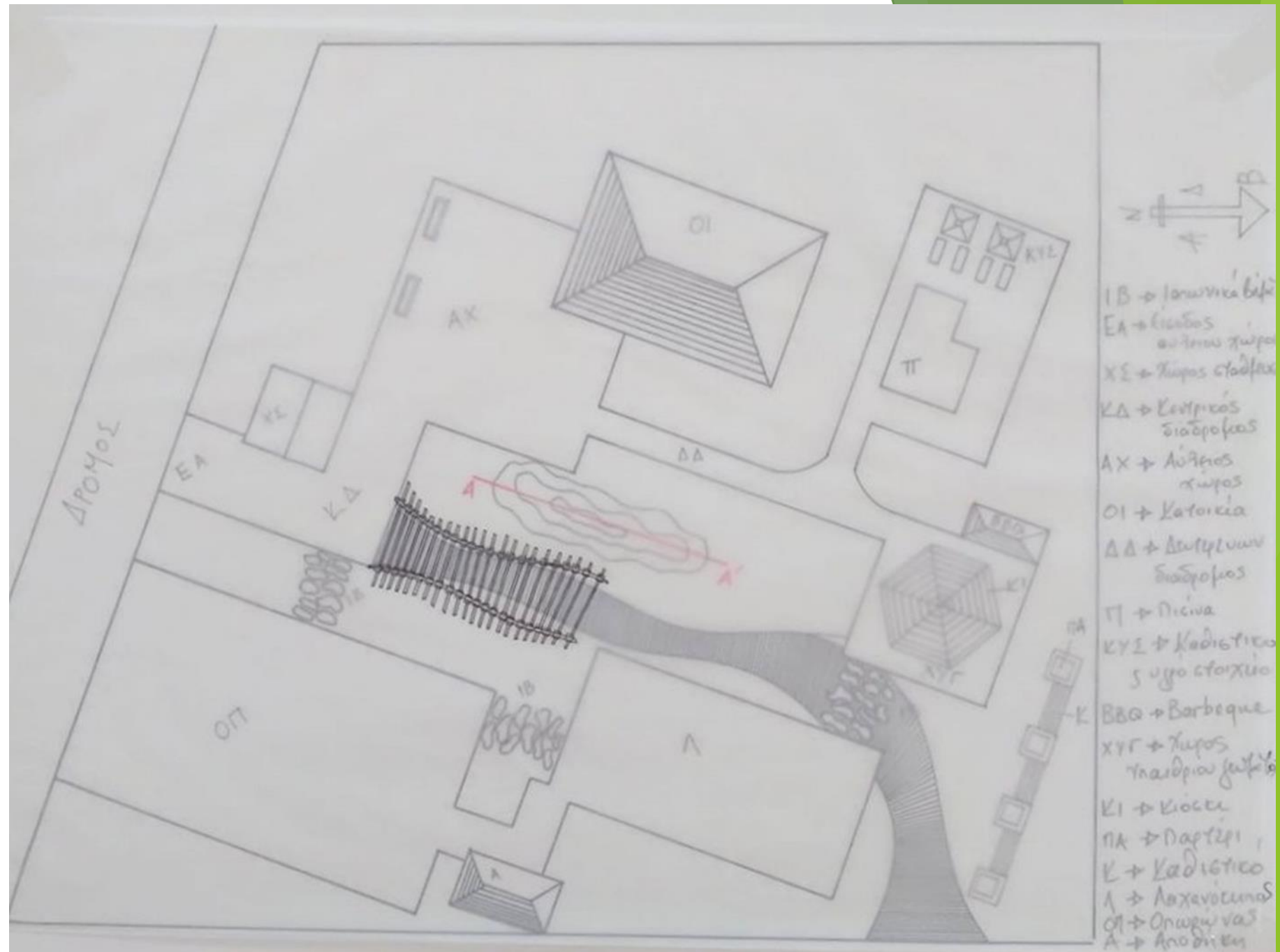
ΠΕΡΓΟΛΑ

Σε ριζόχαρτο μεμονωμένα σχεδιάζεται πέργολα η οποία θα έχει την καμπύλη ακολουθία του ξύλινου «deck».



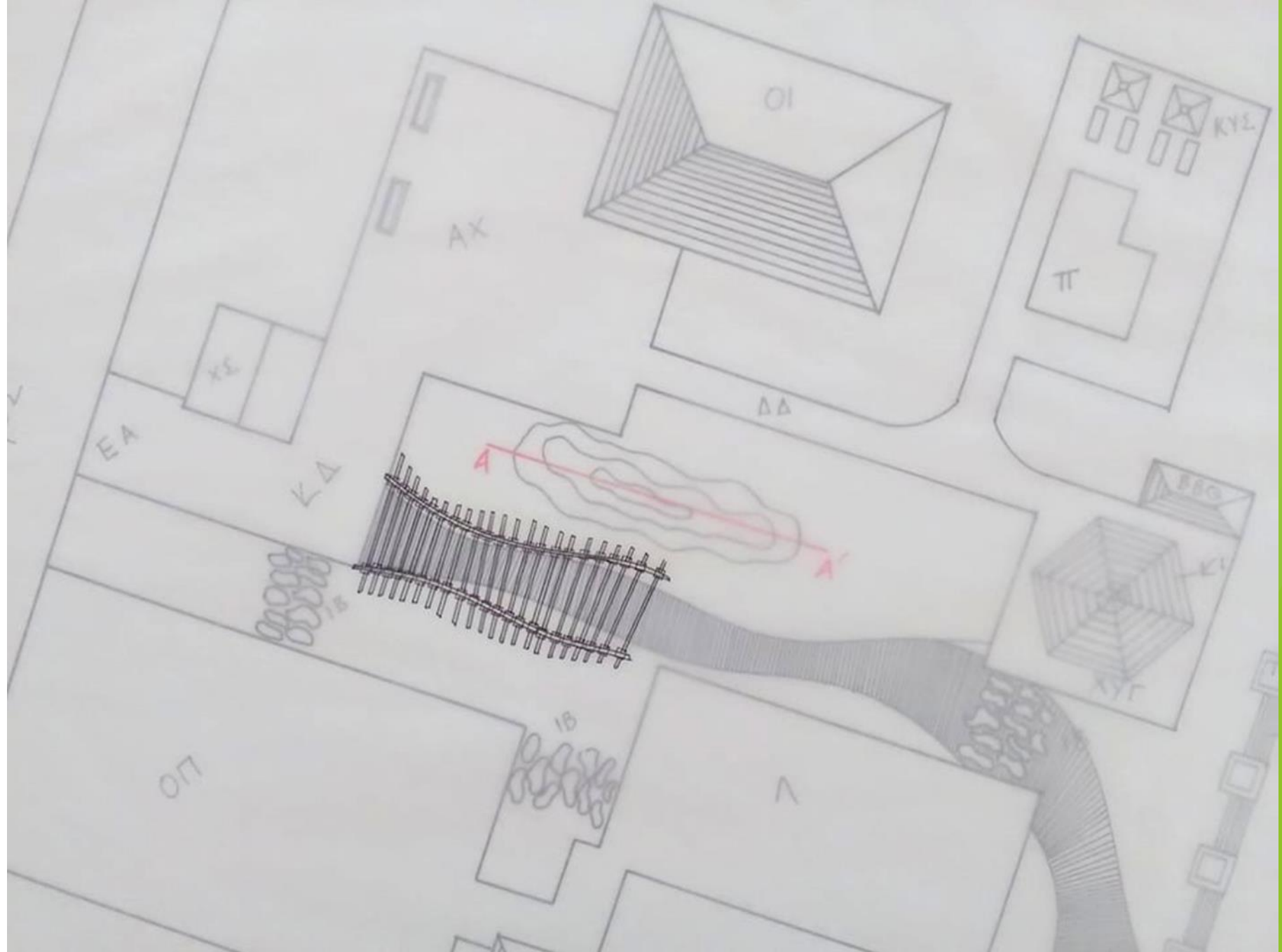
ΠΕΡΓΟΛΑ

Το διάφανο ριζόχαρτο τοποθετείται στο δομικό για να αποτυπωθεί η πλήρης κάτοψη του συγκεκριμένου σημείου.



ΠΕΡΓΟΛΑ

Το διάφανο ριζόχαρτο τοποθετείται στο δομικό για να αποτυπωθεί η πλήρης κάτοψη του συγκεκριμένου σημείου.

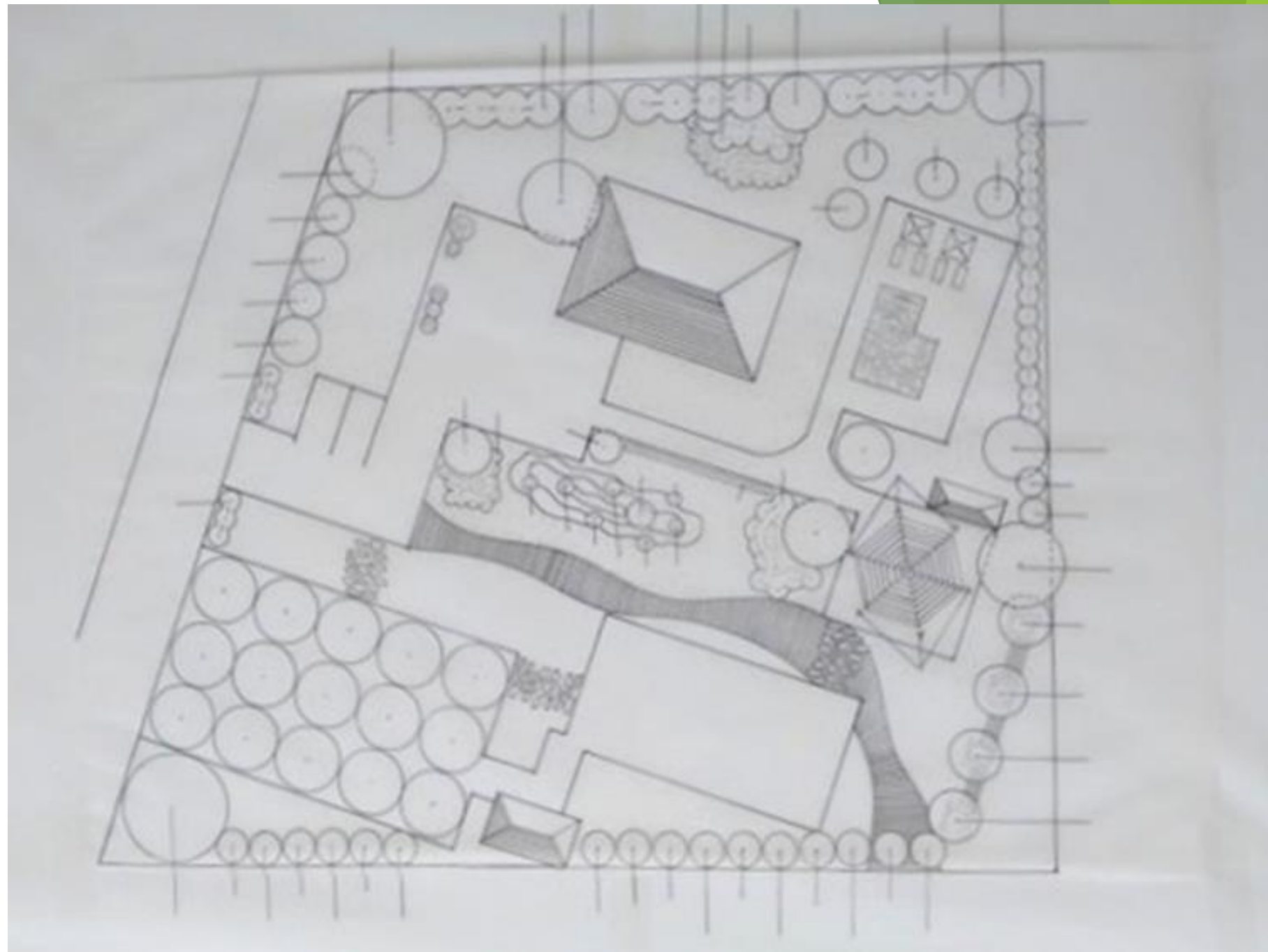


ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Προκειμένου να καθοριστούν τα φυτικά είδη που θα χρησιμοποιηθούν, θα πρέπει για αποτυπωθεί ο συμβολισμός τους.

Για τον λόγο αυτό επεκτείνονται τυχαίου μήκους γραμμές έξω από τα όρια του περιγράμματος του οικοπέδου για φυτά που βρίσκονται εκεί και εντός των ορίων του οικοπέδου για φυτά που βρίσκονται κεντρικά του χώρου.

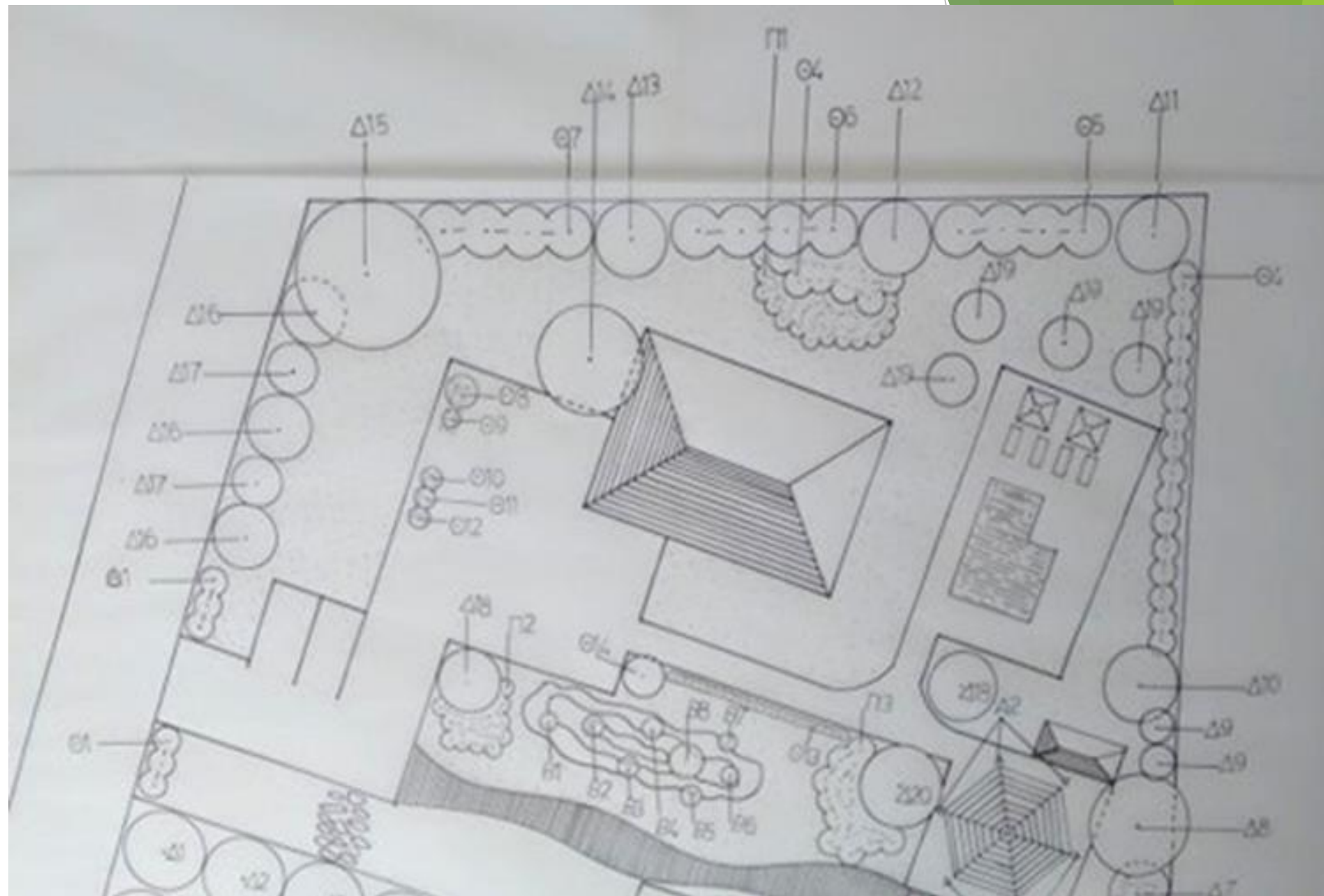
Όταν ένα περίγραμμα φυτού έχει μέγεθος σχήματος που χωράει εντός ο συμβολισμός, τότε δεν είναι απαραίτητη η προέκταση της τυχαίας γραμμής.



ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Σε κάθε φυτό, ανάλογα την ταξινόμηση του ορίζεται ως **Δ** αν αφορά **Δένδρο**, ως **Θ** αν αφορά **Θάμνο**, **Α** αν αφορά **Αναρριχώμενο**, **Π** αν αφορά φυτά που χρησιμοποιούνται σε **παρτέρια** (ετήσια, πολυετή ποώδη, βολβώδη) και **Β** αν αφορά φυτά **βραχοκήπου**.

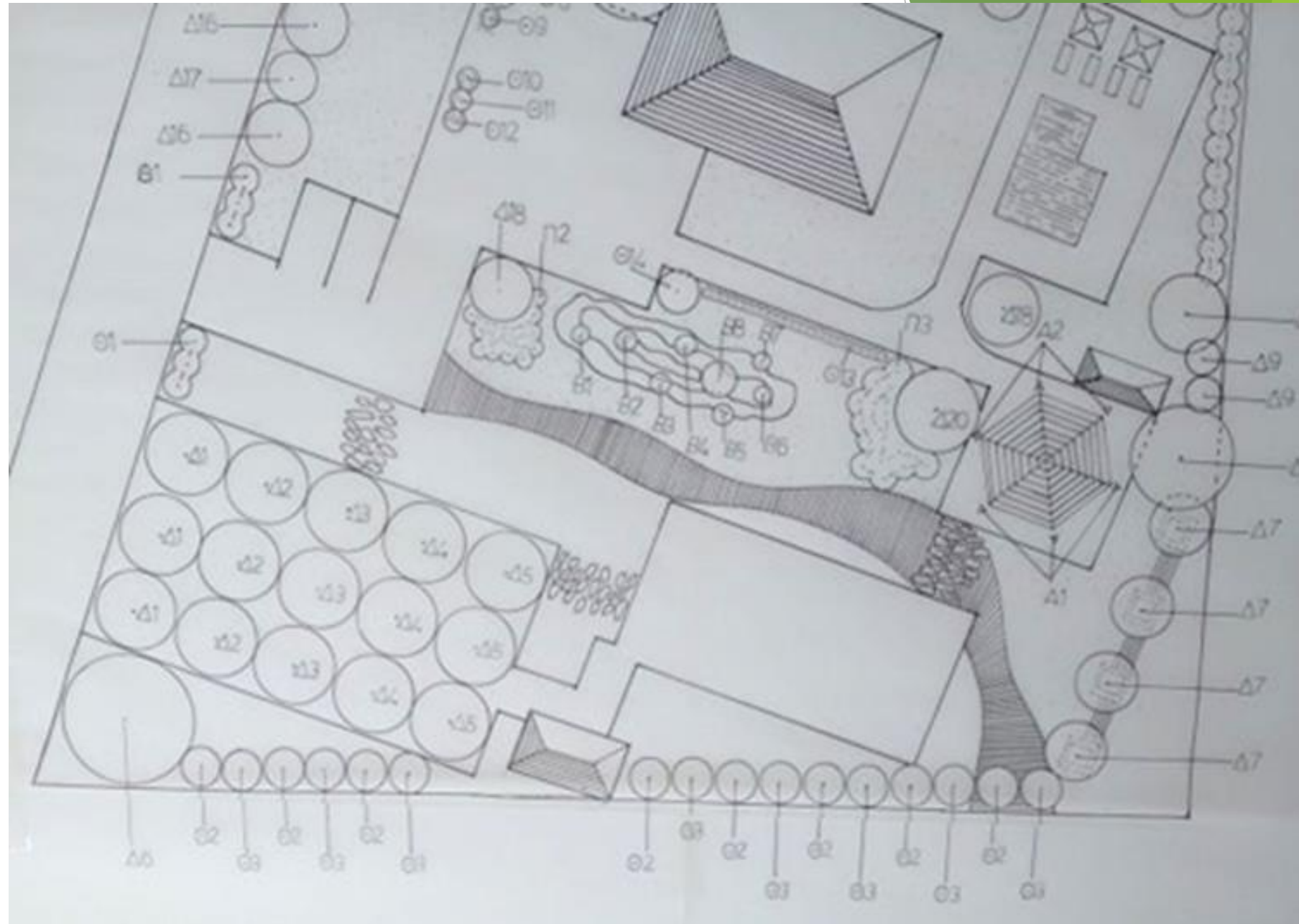
Δείκτης είναι η αύξουσα αρίθμηση η οποία διαφοροποιείται όταν αλλάξει το γένος και το είδος του φυτού.

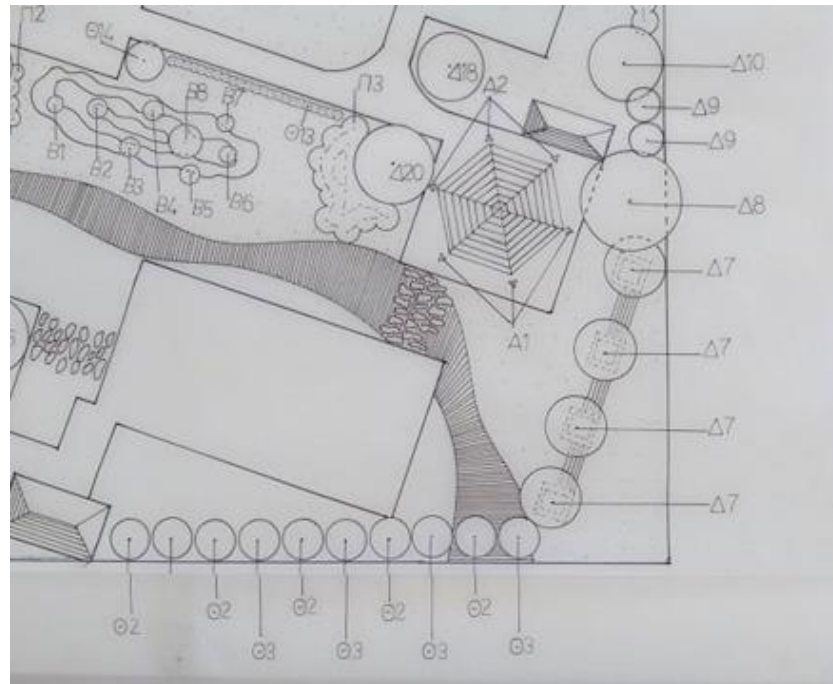
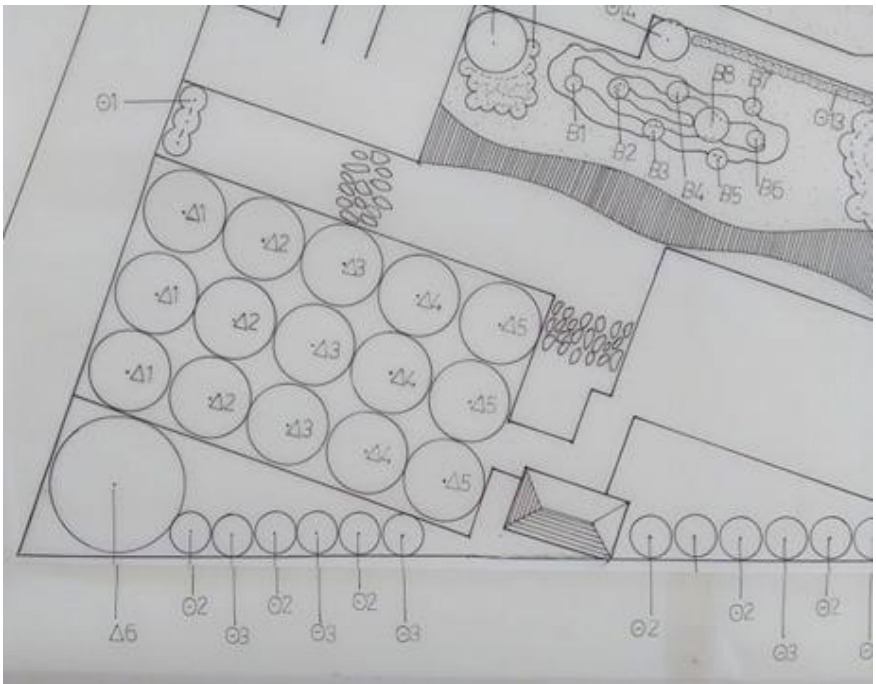
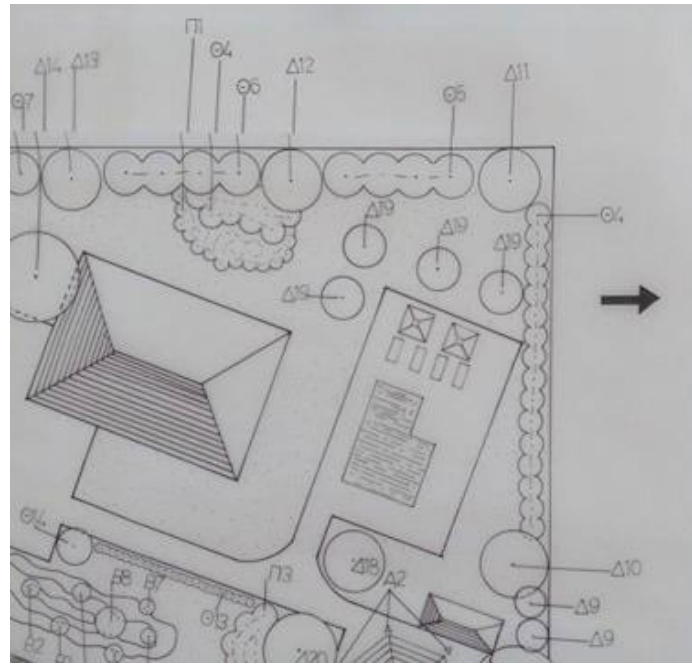
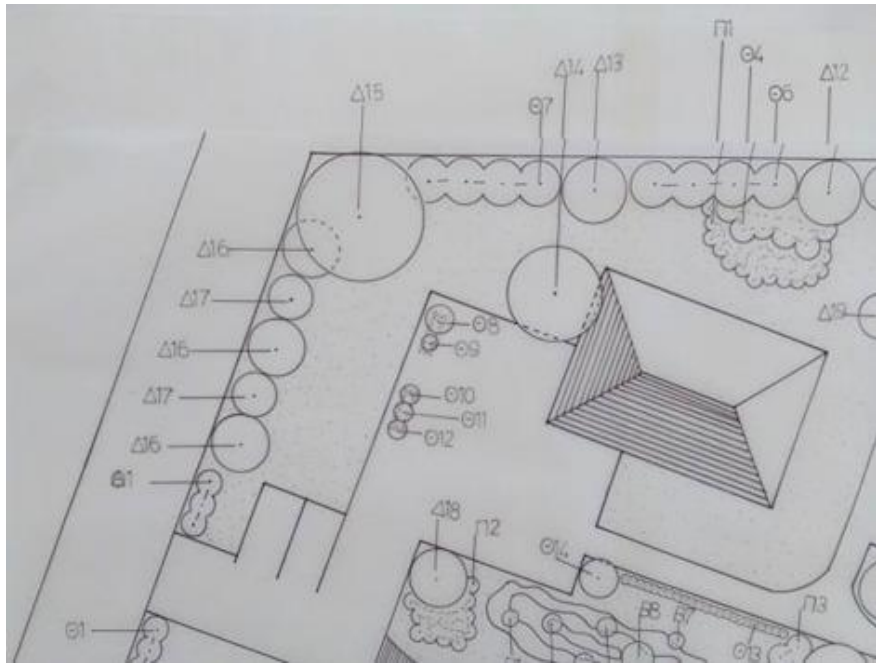


ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

Σε κάθε φυτό, ανάλογα την ταξινόμηση του ορίζεται ως **Δ** αν αφορά **Δένδρο**, ως **Θ** αν αφορά **Θάμνο**, **A** αν αφορά **Αναρριχώμενο**, **Π** αν αφορά φυτά που χρησιμοποιούνται σε **παρτέρια** (ετήσια, πολυετή ποώδη, βολβώδη) και **B** αν αφορά φυτά **βραχοκήπου**.

Δείκτης είναι η αύξουσα αρίθμηση η οποία διαφοροποιείται όταν αλλάξει το γένος και το είδος του φυτού.





ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

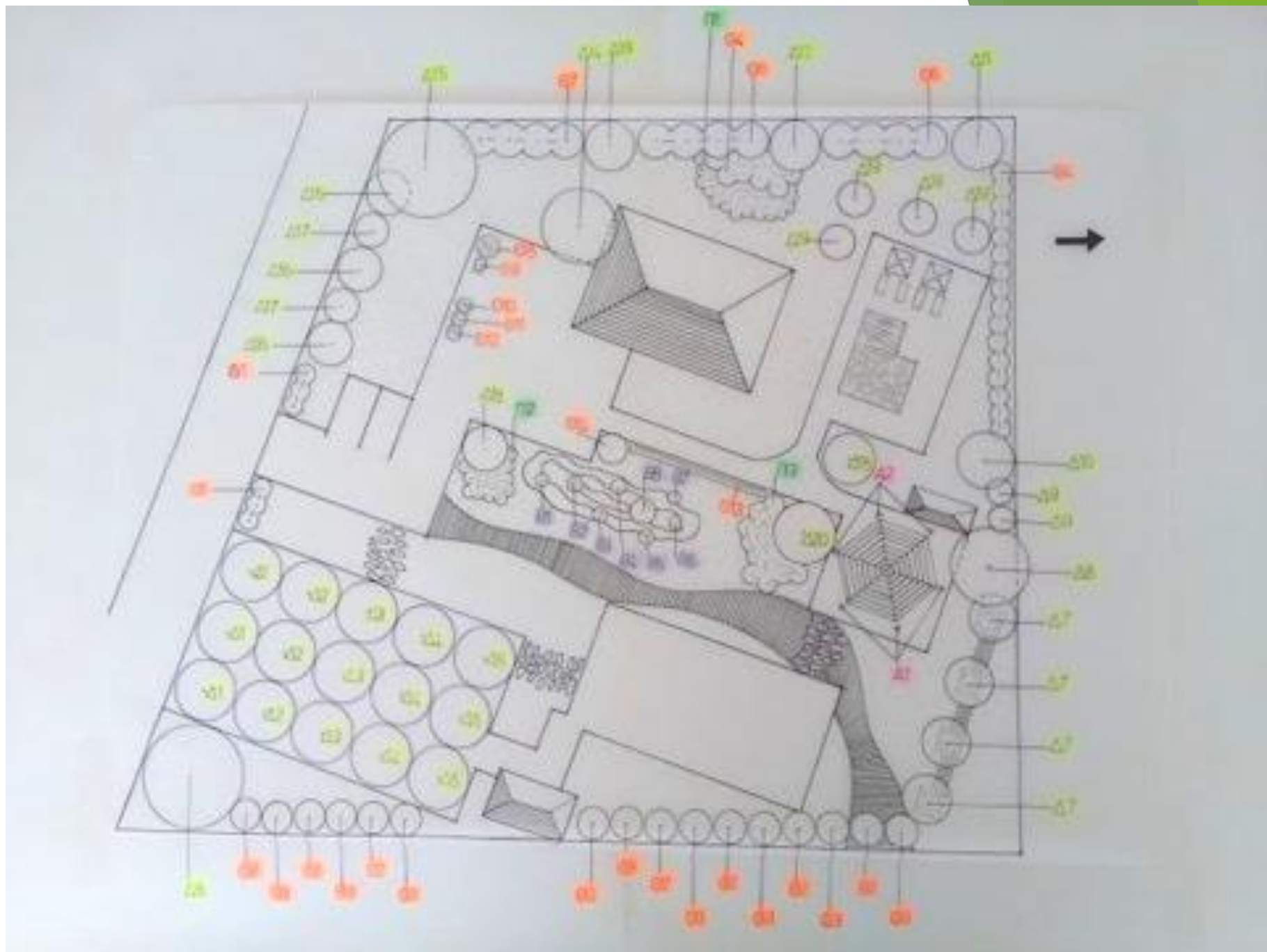
ΚΙΤΡΙΝΟ ΓΙΑ
ΔΕΝΔΡΑ

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΓΙΑ
ΘΑΜΝΟΥΣ

ΠΡΑΣΙΝΟ ΓΙΑ
ΠΑΡΤΕΡΙΑ

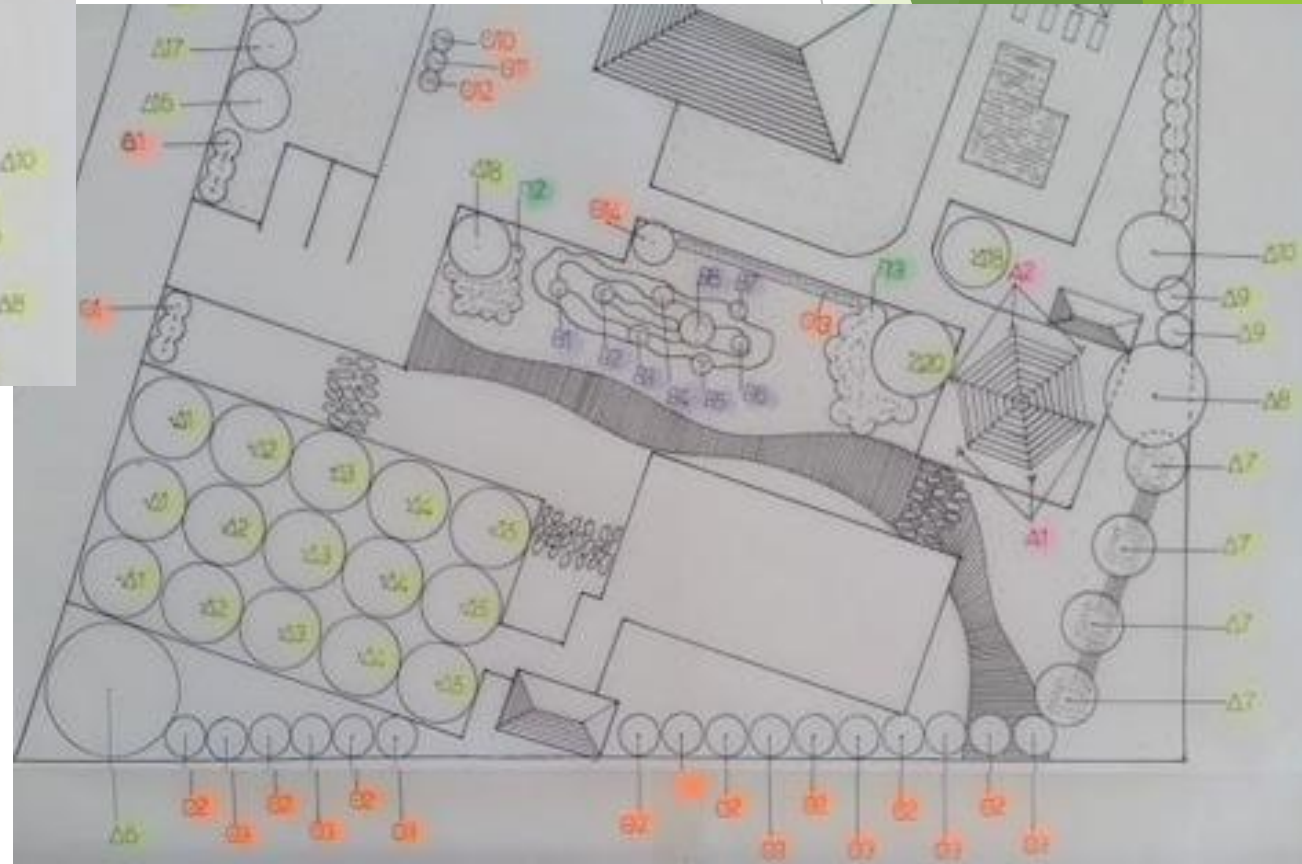
ΡΟΖ ΓΙΑ
ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ

ΜΩΒ ΓΙΑ ΦΥΤΑ
ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΥ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ
ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

ΚΙΤΡΙΝΟ ΓΙΑ ΔΕΝΔΡΑ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΓΙΑ ΘΑΜΝΟΥΣ
ΠΡΑΣΙΝΟ ΓΙΑ ΠΑΡΤΕΡΙΑ
ΡΟΖ ΓΙΑ ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ
ΜΩΒ ΓΙΑ ΦΥΤΑ ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΥ

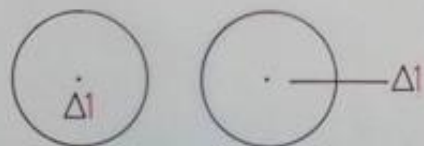


ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΔΕΝΔΡΑ

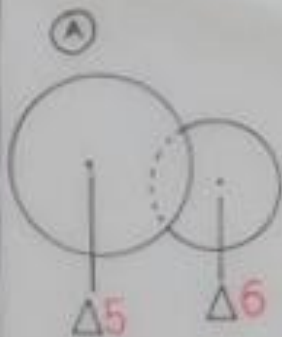
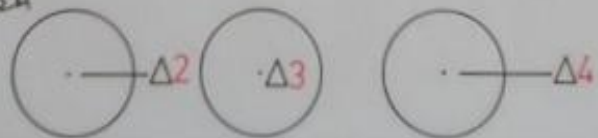
- ΦΕΡΕΤΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΚΥΚΛΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ
- ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΠΟΥ ΟΥΔΕΜΕΤΙΚΑ ΑΦΟΡΑ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ



- ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ "ΔΕΝΔΡΟ" "Δ" ΚΑΙ ΔΙΕΤΗ ΑΥΞΟΝΤΑ ΑΡΙΘΜΟ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΤΑΙ ΔΕΝΔΡΟ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΙΑΙΟ ΓΕΝΟΣ Κ ΕΙΔΟΣ.



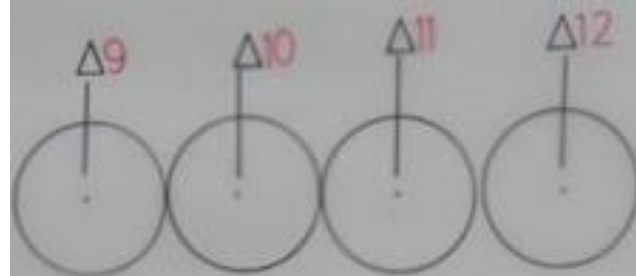
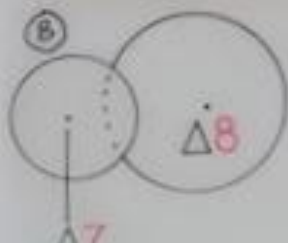
- Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ ΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΕΙΤΕ ΜΕ ΠΡΟΕΤΑΧΗ ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΟ ΖΩΝ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ.
- ΟΤΑΝ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟΤΕ Ο ΔΙΕΤΗΣ ΔΕΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΑΥΞΟΥΣΑ ΑΡΙΘΜΗΣΗ



- ΔΥΟ ΔΕΝΔΡΑ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟ Δ5 ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΟ ΑΠΟ ΤΟ Δ6. ΕΠΙΝ ΚΑΤΟΨΗ ΛΟΓΩ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΥ ΎΦΟΥΣ ΤΟ Δ6 ΕΠΙΚΑΛΥΨΤΕΛΑΙ. ΑΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΣΦΟΡΙΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.



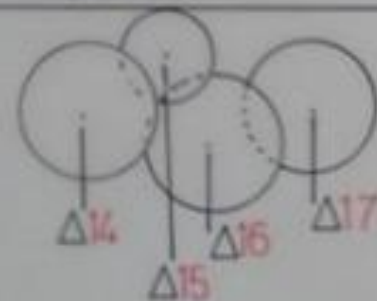
- Η ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ



- ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ ΣΕ ΕΙΔΗ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΙΑΙΑ ΔΙΑΜΕΤΡΟ



- ΙΑΙΟ ΓΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΟΣ ΔΕΝΔΡΟΥ ΣΕ ΝΗΣΙΔΑ



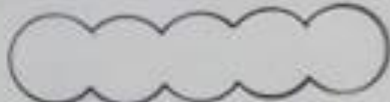
- ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΔΕΝΔΡΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΤΡΩΝ ΣΕ ΞΥΛΥΑΔΑ

ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΓΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΘΑΜΝΟΥ

- ΜΠΟΡΝΟΥΝΑ ΜΕ ΤΟ ΙΑΙΟ ΓΕΝΟΣ ΕΙΔΟΣ ΘΑΜΝΟΥ ΟΠΟΥ Η ΑΠΟΤΡΑΞΗ ΓΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΓΥΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ ΕΙΝΑΙ Ή Η Ή ΤΩΝ ΑΞΙΝΑ.



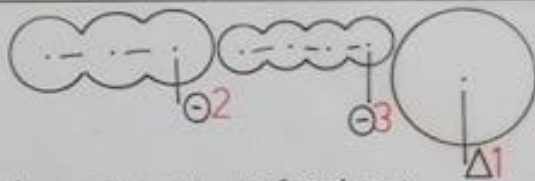
Α) Ο ΕΝΑΣ ΕΥΣΑΔΕ ΕΠΙΚΑΛΥΦΤΗ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ



Β) ΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΗΜΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ



Γ) ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΓΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΑΙ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΟΜΗΝΗ ΓΡΑΜΜΗ. ΕΠΙΣΤΗΜΕΤΑΙ ΓΡΑΜΜΗ ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ Η Ή ΓΡΑΜΜΑ ΤΟ "Θ"



• ΜΠΟΡΝΟΥΝΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΕΙΔΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΟ ΓΡΑΜΜΙΚΗΣ ΓΥΤΕΥΣΗΣ



• ΣΥΛΛΑΒΑ ΘΑΜΝΩΝ ΙΑΙΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΕΙΔΟΥΣ ΣΕ ΑΣΑΝΩΝΙΣΤΗ ΓΥΤΕΥΣΗ

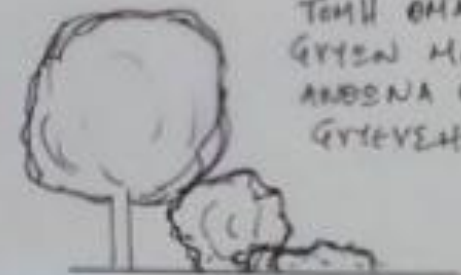
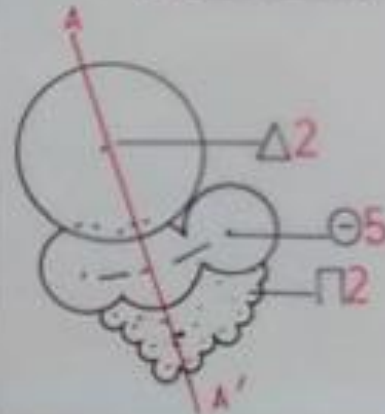


- ΣΥΜΒΟΛΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΣΧΗΜΑ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΚΑΙ ΕΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΣΗΜΜΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΓΥΤΟΥ. ΠΟΥ ΤΑ ΑΝΑΡΡΙΧΣΜΕΝΑ ΛΥΚΝΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ.

ΠΟΛΥΕΤΗ ΛΟΒΔΗ - ΕΤΗΕΙΑ ΒΟΛΒΩΔΗ - ΠΑΡΤΕΡΙΑ



ΑΝΟΤΥΠΩΝΙΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΤΕΡΙΟΥ ΤΟ ΜΕΣΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΓΥΤΟΥ, ΟΜΟΙΣΕ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΝΘΩΝ ΕΤΗΕΙΩΝ Η' ΠΟΛΥΕΤΩΝ Η' ΒΟΛΒΩΔΩΝ



ΤΗΗ ΘΗΑΔΕ ΓΥΤΩΝ ΜΕ ΑΝΘΩΝ ΕΤΗΕΙΩΝ ΓΥΤΕΥΣΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ

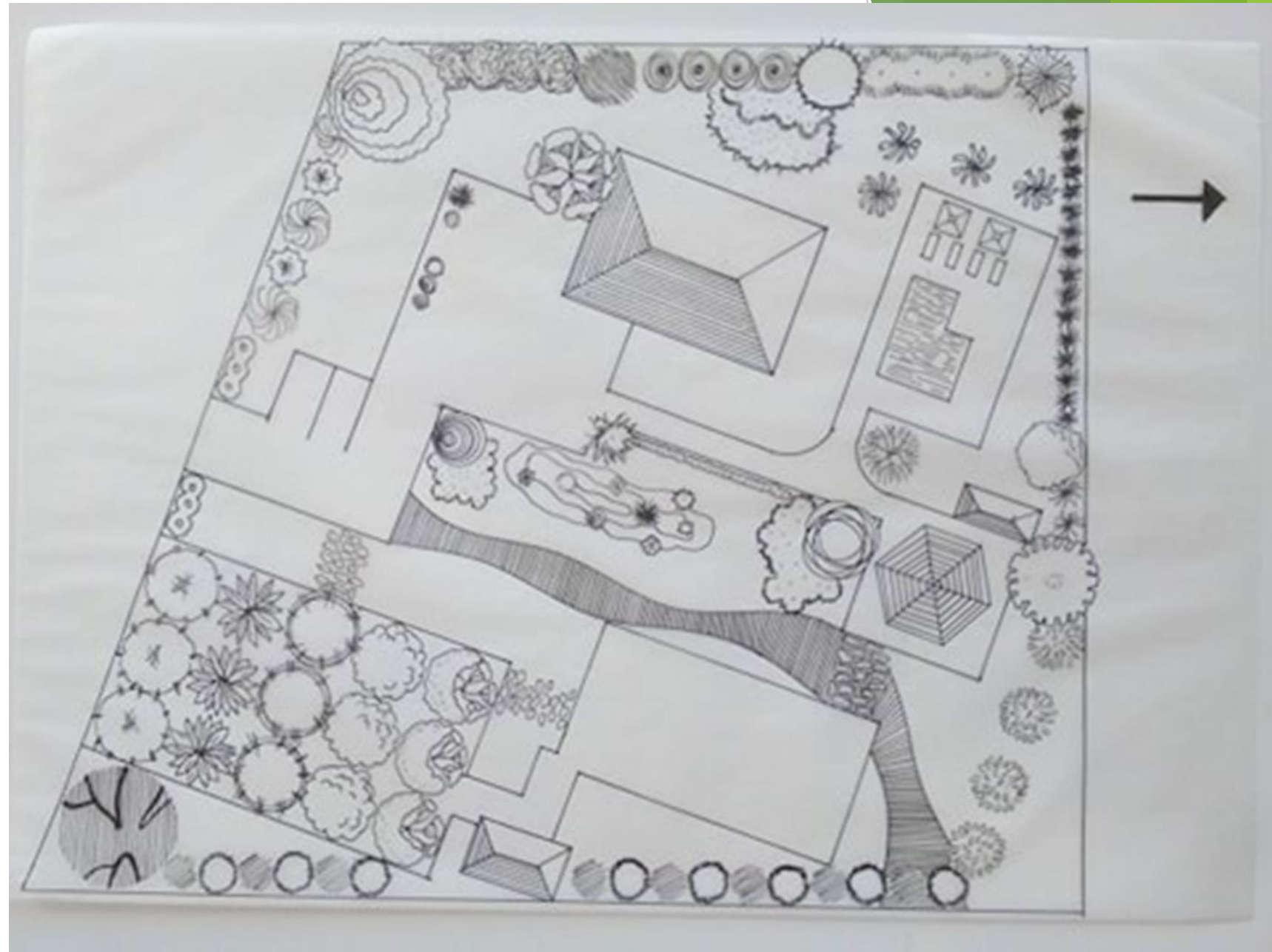
Όλα τα φυτικά είδη μεταφέρονται με το συμβολισμό τους, την κοινή ονομασία τους, τη λατινική ονομασία τους και τα τεμάχια που χρησιμοποιούνται στο Υπόμνημα του Φυτευτικού.

α/α	Συμβολισμός	Κοινή ονομασία	Λατινική ονομασία	Τεμάχια
1.	Δ1	Δαμασκηνιά καλ/κή	<i>Prunus pissardii</i>	4
2.	Θ1	Τριανταφυλλιά	<i>Rosa sp.</i>	12
3.	A1	Βουκαμβίλλια	<i>Bougainvillia glarba.</i>	15
4.	Π1	Πανσές	<i>Viola tricolor</i>	40
5.	B1	Κυδωνίαστρο οριζοντιοκλαδο	<i>Cotoneaster horizontalis</i>	2

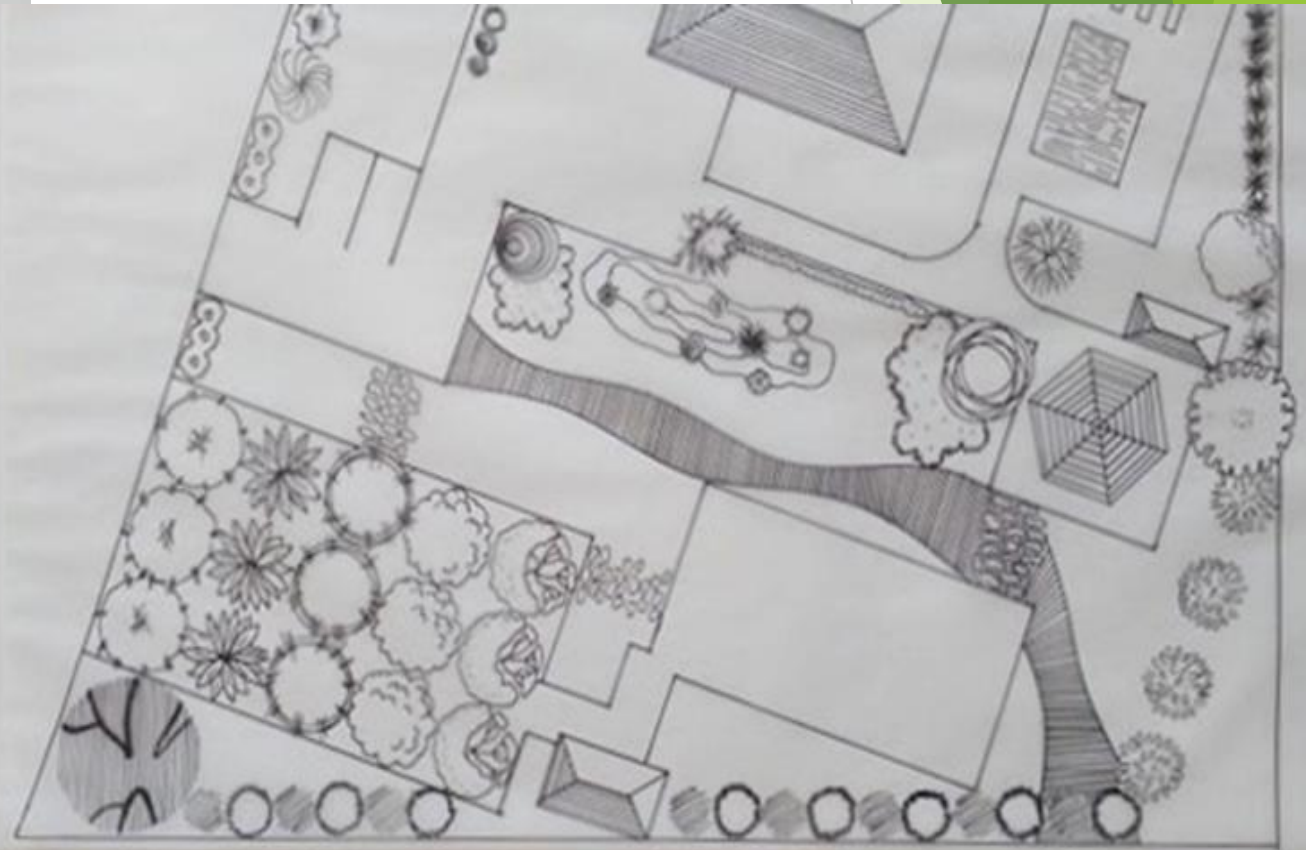
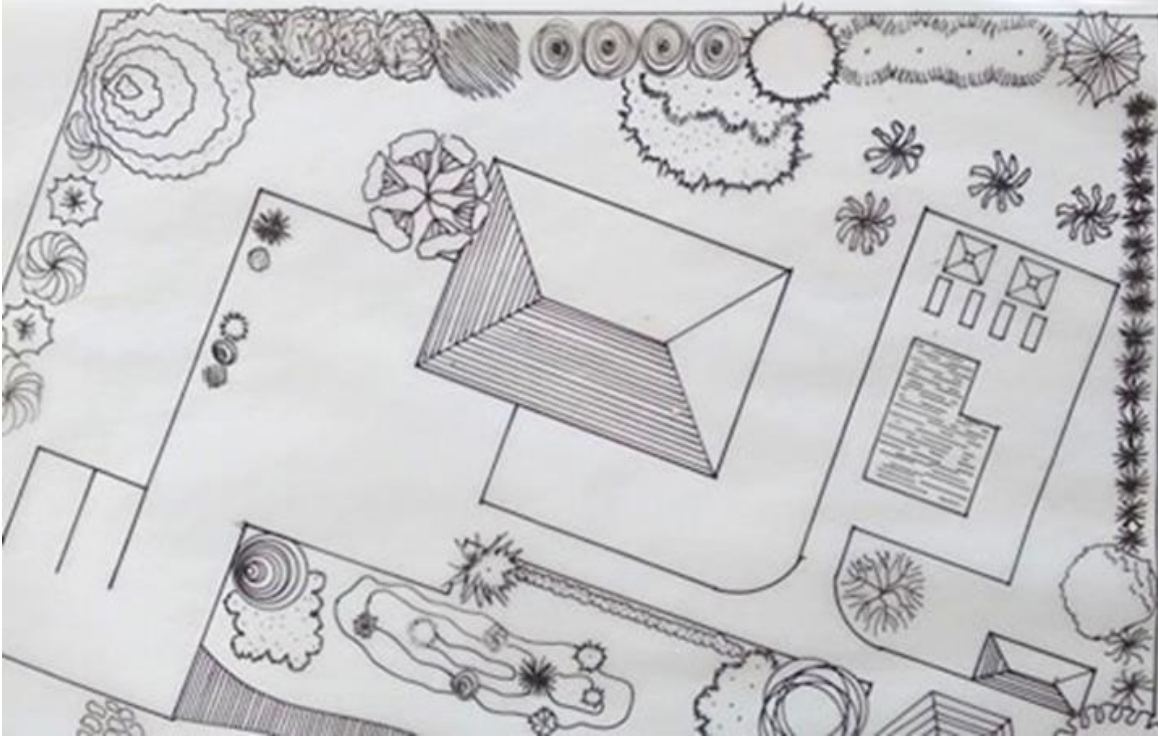
ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το σχέδιο που ολοκληρώνει μια μελέτη είναι η ενσωμάτωση του **δομικού και του φυτευτικού χωρίς υπόμνημα πληροφόρησης** για κανένα στοιχείο.

Εδώ ο σχεδιασμός των φυτών δεν γίνεται μόνο με την αποτύπωση του περιγράμματος τους αλλά με συμβολισμούς **Γενικής Παρουσίασης**.



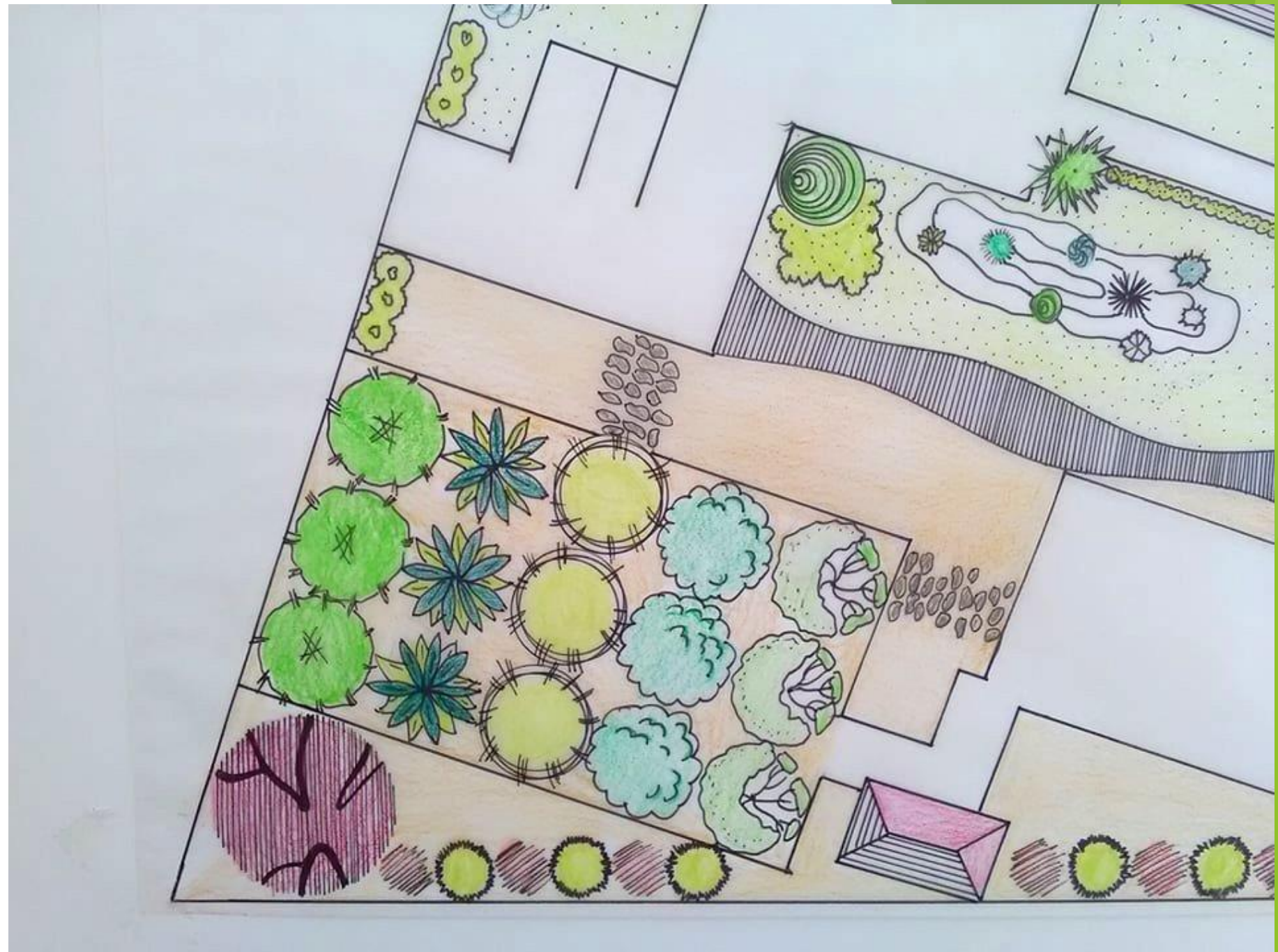
ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



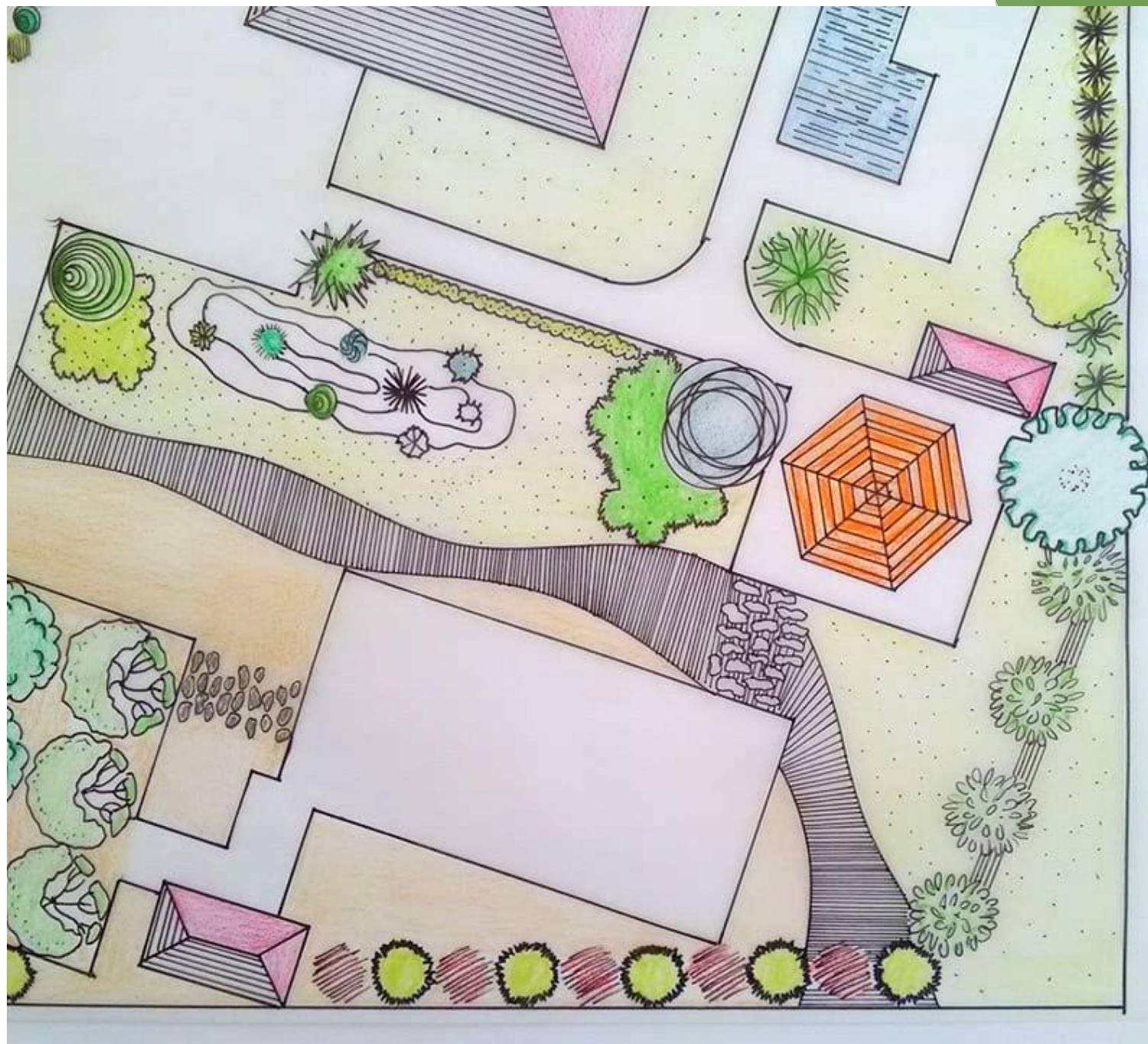
Έγχρωμη
αποτύπωση
Γενικής
Παρουσίασης



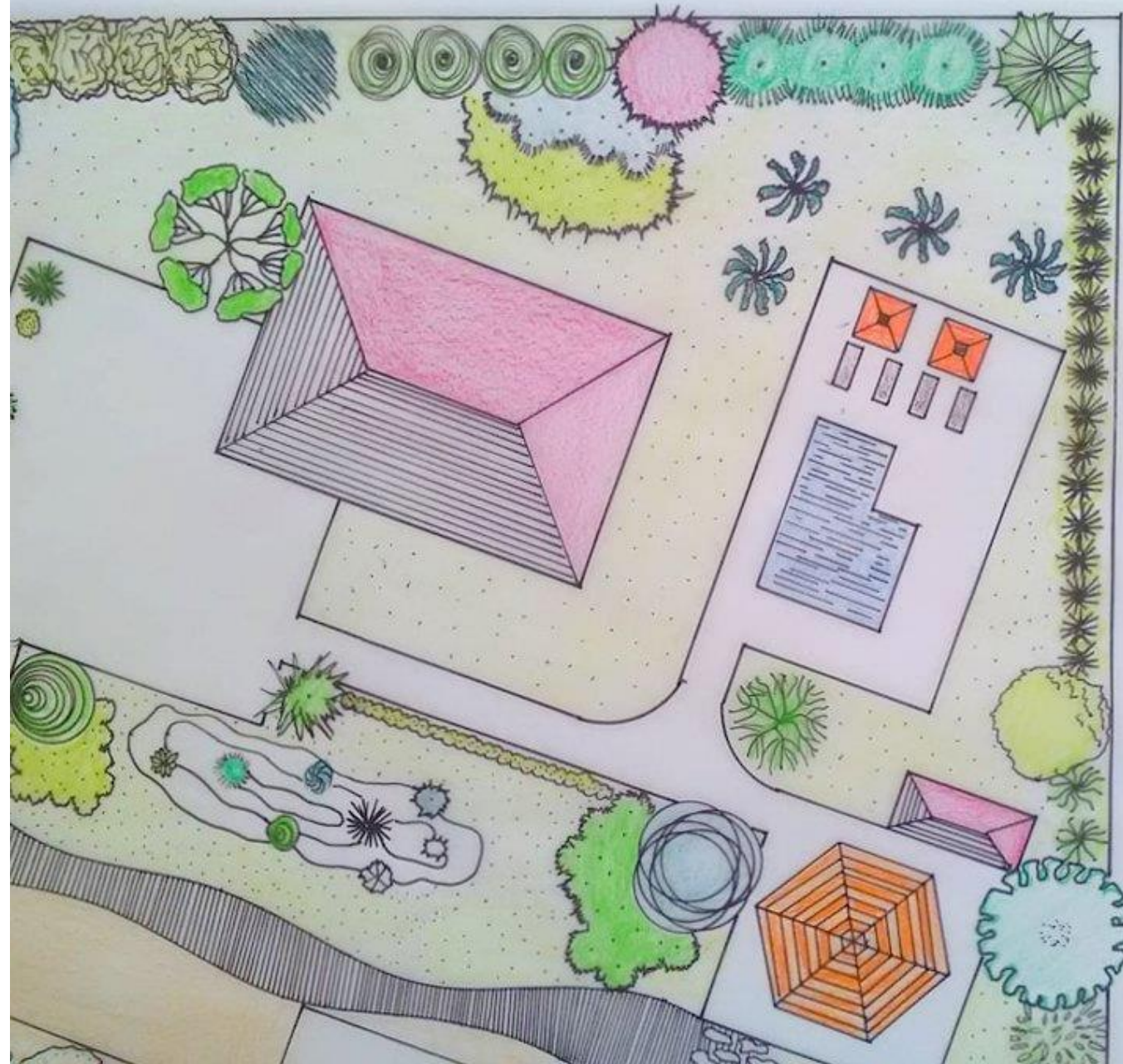
Λεπτομερής και
τμηματική
αποτύπωση
Γενικής
Παρουσίασης



Λεπτομερής και
τμηματική
αποτύπωση
Γενικής
Παρουσίασης



Λεπτομερής και
τμηματική
αποτύπωση
Γενικής
Παρουσίασης



Λεπτομερής και
τμηματική
αποτύπωση
Γενικής
Παρουσίασης

