



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΠΑΘΑΡΙΣΤΡΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ»
ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΑ**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025
ΚΑΛΑΜΑΤΑ**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**«ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΠΑΘΑΡΙΣΤΡΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ»**

**«LANDSCAPE DESIGN OF THE THEATER SQUARE IN THE
BATHARISTRA AREA, CORINTHIA»**

ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΑ

Τριμελής Επιτροπή

- 1) Κάρτσωνας Επαμεινώνδα (Επιβλέπων)**
- 2) Δάρρας Αναστάσιος (Μέλος)**
- 3) Λυκοσκούφης Ιωάννης (Μέλος)**

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα διπλωματική εργασία εκπονήθηκε στο πλαίσιο της φοίτησής μου στη Σχολή Γεωπονίας και Τεχνολογίας Τροφίμων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Τμήμα Γεωπονίας. Το αντικείμενο της μελέτης αφορά την κηποτεχνική διαμόρφωση του ΚΧ Γ939 στην Κόρινθο, με γνώμονα την ανάδειξη των φυσικών χαρακτηριστικών του τοπίου, την αναβάθμιση της λειτουργικότητας και της αισθητικής του υπαίθριου χώρου και ως αποτέλεσμα τη δημιουργία της Πλατείας Θεάτρου. Ως πρώτο στάδιο της παρούσας μελέτης διαμορφώθηκε το δομικό σχέδιο του χώρου, με στόχο την ορθολογική οργάνωση των λειτουργικών ενοτήτων, τη βελτιστοποίηση της κίνησης και την ανάδειξη της συνολικής χωρικής σύνθεσης. Ακολούθησε, η σύνταξη του φυτευτικού σχεδίου με επιλογή κατάλληλων φυτικών ειδών, λαμβάνοντας υπόψη τις εδαφοκλιματικές συνθήκες της περιοχής και στη συνέχεια προτάθηκε η εγκατάσταση αρδευτικού δικτύου για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας των φυτεύσεων. Τέλος, σχεδιάστηκε το φωτιστικό δίκτυο με στόχο τη βελτίωση της ασφάλειας και της αισθητικής του χώρου κατά τις νυχτερινές ώρες. Η μελέτη υιοθετεί μια ολοκληρωμένη προσέγγιση σχεδιασμού, επιδιώκοντας τη δημιουργία ενός σύγχρονου, λειτουργικού και αισθητικά αναβαθμισμένου υπαίθριου χώρου, φιλικού προς τους χρήστες και το φυσικό περιβάλλον.

Υπεύθυνη Δήλωση Φοιτητή:

Με πλήρη επίγνωση των συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων, δηλώνω ενυπογράφως ότι είμαι ο αποκλειστικός συγγραφέας της συγκεκριμένης Διπλωματικής Εργασίας και για την ολοκλήρωση της οποίας κάθε βοήθεια είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται λεπτομερώς εντός της εργασίας αυτής. Έχω αναφέρει πλήρως και με σαφείς αναφορές, όλες τις πηγές χρήσης δεδομένων, απόψεων, θέσεων και προτάσεων, ιδεών και λεκτικών αναφορών, είτε κατά κυριολεξία είτε μέσω επιστημονικής παράφρασης. Αναλαμβάνω την ευθύνη ότι σε περίπτωση αποτυχίας στην υλοποίηση των ανωτέρω δηλωθέντων στοιχείων, είμαι υπόλογος έναντι λογοκλοπής, γεγονός που σημαίνει αποτυχία στη Διπλωματική μου εργασία και κατά συνέπεια αποτυχία απόκτησης του Τίτλου Σπουδών, πέραν των λοιπών συνεπειών του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων. Δηλώνω, συνεπώς, ότι αυτή η Διπλωματική εργασία προετοιμάστηκε και ολοκληρώθηκε από εμένα αποκλειστικά και ότι, αναλαμβάνω πλήρως όλες τις συνέπειες του νόμου στην περίπτωση κατά την οποία αποδεχθεί, διαχρονικά, ότι η εν λόγω εργασία αυτή ή τμήμα της δεν μου ανήκει διότι είναι προϊόν λογοκλοπής άλλης πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η Φοιτήτρια,
Μαρία Κώστα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ολοκληρώνοντας την πτυχιακή μου εργασία με τίτλο *«Κηποτεχνική Διαμόρφωση της Πλατείας Θεάτρου στην Περιοχή Μπαθαρίστρα της Κορίνθου»*, νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω ορισμένους ανθρώπους που με στήριξαν ουσιαστικά σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Πρώτα απ' όλα, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά την κυρία Κληρονόμου για τη διαρκή υποστήριξη, την καθοδήγησή της, τις πολύτιμες συμβουλές της και την υπομονή που έδειξε σε κάθε στάδιο αυτής της προσπάθειας. Η βοήθειά της υπήρξε καθοριστική, τόσο στον σχεδιασμό της διαμόρφωσης όσο και στην επιλογή των κατάλληλων στοιχείων πρασίνου, με γνώμονα τις ιδιαίτερες ανάγκες του χώρου και του περιβάλλοντος της Κορίνθου.

Ευχαριστώ επίσης τον κύριο Κάρτσωνα για τη διαρκή υποστήριξη και τις εύστοχες παρατηρήσεις του, που με βοήθησαν να εμβαθύνω στις λεπτομέρειες του σχεδιασμού και να προσαρμόσω τη μελέτη στις τοπικές ιδιαιτερότητες, με στόχο τη δημιουργία ενός λειτουργικού και αισθητικά αναβαθμισμένου δημόσιου χώρου.

Μέσα από αυτή την εργασία είχα την ευκαιρία όχι μόνο να εφαρμόσω όσα έμαθα στις σπουδές μου, αλλά και να κατανοήσω καλύτερα τον ρόλο που μπορεί να παίξει ένας καλοσχεδιασμένος δημόσιος χώρος στην ποιότητα ζωής των κατοίκων και στην πολιτιστική ταυτότητα μιας περιοχής. Εύχομαι το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας να συμβάλει στη δημιουργία ενός όμορφου και ζωντανού σημείου συνάντησης για την τοπική κοινότητα και να αποτελέσει αφορμή για ακόμα περισσότερες παρόμοιες παρεμβάσεις στο μέλλον.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	1
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΓΓΛΙΚΑ	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	5
1.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ	5
1.2. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ	6
1.3. ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ	7
1.3.1. Βασικές Αρχές της Αρχιτεκτονικής Τοπίου	7
1.3.2. Μέθοδοι και Στάδια Σχεδιασμού Τοπίου	8
1.4. ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	8
1.5. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	13
1.6. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ Κ.Χ. Γ939	16
1.6.1. Προοπτικές αξιοποίησης του ΚΧ Γ939	17
1.7. ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΧ Γ939 ΣΤΗΝ "ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ" – ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	18
1.7.1. Γενική παρουσίαση	18
1.7.2. Δημιουργία Πλατείας Θεάτρου – Περιγραφή Δομικού Σχεδίου Και Σύνθεσης Φύτευσης	20
1.7.3. Ανάλυση κατασκευαστικών υλικών	35
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. Η ΦΥΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ	44
2.1. ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	44
2.2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ	45
2.3. ΥΠΟΜΝΗΜΑ	94
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ - ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	97
3.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	97
3.2. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	97
3.2.1. Σωλήνες Πολυαιθυλενίου (ΡΕ)	98

3.2.2. Εξαρτήματα διανομής.....	99
3.2.3. Στοιχεία ελέγχου και προστασίας.....	102
3.2.4. Συστήματα άρδευσης σταγόνας.....	104
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ...	107
4.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	107
4.2. ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	108
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	116
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ.....	116
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ.....	128

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία επικεντρώνεται στο σχεδιασμό του κοινόχρηστου χώρου ΚΧ Γ939, με βασικό στόχο τη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος που συνδυάζει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα, οικολογική συνείδηση και πολιτισμό.

Το αρχικό θεωρητικό μέρος, αναλύει τη σημασία της αρχιτεκτονικής τοπίου στη σύγχρονη εποχή, αναδεικνύοντας τον καθοριστικό της ρόλο στη διαμόρφωση βιώσιμων και ποιοτικών δημόσιων χώρων. Περιλαμβάνει, επίσης, μια σύντομη ιστορική αναδρομή, η οποία παρέχει το απαραίτητο υπόβαθρο για την κατανόηση των σύγχρονων σχεδιαστικών προσεγγίσεων, ενώ παράλληλα εξετάζονται οι βασικές αρχές και μέθοδοι που εφαρμόζονται στον τοπιακό σχεδιασμό.

Ακολουθεί, η επισκόπηση των βασικών πόλων έλξης του αστικού ιστού της Κορίνθου και η παρουσίαση των κλιματικών δεδομένων του μεσογειακού μικροκλίματος, ως του τόπου εφαρμογής της εργασίας. Στον πολεοδομικό ιστό της εντάσσεται ο κοινόχρηστος χώρος ΚΧ Γ939, ο οποίος προσφέρει σημαντικές δυνατότητες αξιοποίησης και μελλοντικής ανάπτυξης.

Η πρόταση αφορά την πολιτιστική ενεργοποίηση του συγκεκριμένου χώρου μέσω της μετατροπής του σε «Πλατεία Θεάτρου». Κεντρικό στοιχείο είναι το υπαίθριο θέατρο, πλαισιωμένο από υποδομές που ενισχύουν την κοινωνική συνεύρεση και την ψυχαγωγία. Στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζεται η τελική παρουσίαση- διαμόρφωση, καθώς και σημαντικές έννοιες που αφορούν το πρακτικό κομμάτι του σχεδιασμού.

Στο δεύτερο μέρος, το φυτευτικό σχέδιο έχει αναπτυχθεί σύμφωνα με τις κλιματικές και εδαφικές συνθήκες της περιοχής και προσαρμόζεται στις απαιτήσεις των επιμέρους ζωνών του χώρου. Η επιλογή των ειδών έγινε με κριτήριο την προσαρμοστικότητα, τη δημιουργία σκίασης, τη διαφοροποίηση ανά εποχή και την παροχή ποικιλίας σε μορφές, υφές και χρώματα.

Ακολουθεί, η ανάλυση του αρδευτικού σχεδίου, με περιγραφή των υλικών, των τεχνικών προδιαγραφών, καθώς και της οργάνωσης και κατανομής του δικτύου για την επαρκή και ορθολογική υδροδότηση του φυτικού υλικού.

Η εργασία ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του φωτιστικού σχεδίου, το οποίο έχει σχεδιαστεί ώστε να εξασφαλίζει ασφαλή και ευχάριστη χρήση του χώρου κατά τις απογευματινές ώρες, αναδεικνύοντας παράλληλα τα βασικά στοιχεία του τοπίου μέσω στοχευμένων φωτιστικών σωμάτων.

Λέξεις κλειδιά: ΚΧ Γ939 · αρχιτεκτονική τοπίου · βιώσιμος σχεδιασμός · Κόρινθος · Πλατεία Θεάτρου · φυτευτικό σχέδιο · αρδευτικό σύστημα · φωτιστικός σχεδιασμός

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΓΓΛΙΚΑ

The present diploma thesis focuses on the design of the public space KX G939, with the primary objective of creating an environment that combines functionality, aesthetic quality, ecological awareness, and culture.

The initial theoretical section analyzes the significance of landscape architecture in the contemporary era, highlighting its crucial role in shaping sustainable and high-quality public spaces. It also includes a brief historical overview, providing the necessary background for understanding current design approaches, while examining the fundamental principles and methods applied in landscape design.

Subsequently, an overview of the main urban attractions of Corinth is presented, along with an analysis of the climatic data of its Mediterranean microclimate, as the specific location of the study. Within the urban fabric is integrated the public space KX G939, which offers significant potential for utilization and future redevelopment.

The proposal addresses the cultural activation of this site through its transformation into a “Theatre Square.” The central feature is an open-air theatre, complemented by infrastructures that enhance social interaction and recreation. Within this framework, the final design presentation is provided, together with key concepts related to the practical aspects of the project.

In the second part, the planting plan has been developed in accordance with the climatic and soil conditions of the area, while being adapted to the requirements of the individual zones of the site. The selection of species was based on criteria such as adaptability, the provision of shade, seasonal differentiation, and the offering of variety in forms, textures, and colors.

This is followed by the analysis of the irrigation plan, which details the materials, technical specifications, as well as the organization and distribution of the network, ensuring sufficient and rational watering of the plant material.

The thesis concludes with the presentation of the lighting plan, designed to ensure safe and pleasant use of the space during evening hours, while simultaneously highlighting key landscape elements through the use of targeted lighting fixtures.

Keywords: KX G939 · landscape architecture · sustainable design ·
Corinth · Theatre Square · planting plan · irrigation system · lighting design

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ

Η αρχιτεκτονική τοπίου συνιστά έναν ιδιαίτερα δυναμικό και σύνθετο επιστημονικό κλάδο, ο οποίος εξελίσσεται συνεχώς, ενσωματώνοντας στοιχεία από τις τέχνες, τις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία. Κεντρικό αντικείμενό της είναι ο σχεδιασμός, η αξιολόγηση, η διαχείριση και η αποκατάσταση υπαίθριων χώρων, είτε πρόκειται για φυσικά είτε για αστικά περιβάλλοντα.

Πρωταρχικός στόχος της αρχιτεκτονικής τοπίου είναι η δημιουργία χώρων που είναι ταυτόχρονα βιώσιμοι, λειτουργικοί και αισθητικά ευχάριστοι, ανταποκρινόμενοι τόσο στις ανάγκες του ανθρώπου όσο και στις απαιτήσεις του φυσικού οικοσυστήματος. Μέσα από τη δημιουργική σύνθεση φυσικών στοιχείων, όπως το νερό, το έδαφος και η βλάστηση, με ανθρωπογενείς παρεμβάσεις όπως κτίσματα, διαδρομές και τεχνικές υποδομές, οι αρχιτέκτονες τοπίου επιδιώκουν να ενισχύσουν την ποιότητα ζωής και την οικολογική ισορροπία.

Το πεδίο εφαρμογής της αρχιτεκτονικής τοπίου εκτείνεται από τον σχεδιασμό μικρής κλίμακας, όπως ιδιωτικοί κήποι και αστικά πάρκα, μέχρι πολύπλοκες αναπλάσεις δημόσιων χώρων, πράσινων υποδομών και περιφερειακών σχεδίων αποκατάστασης τοπίων. Ταυτόχρονα, ο κλάδος συμβάλλει ουσιαστικά στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην αναβάθμιση της καθημερινής ζωής στις πόλεις.

Η διεπιστημονική φύση της αρχιτεκτονικής τοπίου την καθιστά αναπόσπαστο συνεργάτη κλάδων όπως η αρχιτεκτονική, η πολεοδομία, η γεωπονία, η οικολογία και η μηχανική, προωθώντας μια ολιστική και βιωματική προσέγγιση στον σχεδιασμό χώρων. Οι σημερινές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή, η απώλεια της βιοποικιλότητας και η εντεινόμενη αστικοποίηση, έχουν αναδείξει την αρχιτεκτονική τοπίου σε καίριο παράγοντα προσαρμογής και ανθεκτικότητας για τις ανθρώπινες κοινωνίες.

Στη σύγχρονη εποχή, η αρχιτεκτονική τοπίου δεν περιορίζεται στη δημιουργία αισθητικά ευχάριστων χώρων, αλλά διαδραματίζει στρατηγικό ρόλο

στη βιώσιμη ανάπτυξη, στην προστασία του περιβάλλοντος και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

1.2. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ

Η αρχιτεκτονική τοπίου, ως διακριτός επιστημονικός και καλλιτεχνικός κλάδος, έχει μακρά ιστορική διαδρομή, στενά συνδεδεμένη με την εξέλιξη των ανθρώπινων πολιτισμών. Από τα πρώτα στάδια οργανωμένης κοινωνικής ζωής, οι άνθρωποι επιχείρησαν να διαμορφώσουν το φυσικό περιβάλλον σύμφωνα με τις λειτουργικές τους ανάγκες και τα αισθητικά τους ιδεώδη.

Στους αρχαίους πολιτισμούς της Μεσοποταμίας και της Αιγύπτου καταγράφονται από τα πρώτα παραδείγματα διαμορφωμένων κήπων, οι οποίοι συνδέονταν είτε με λατρευτικές τελετουργίες είτε με βασιλικές κατοικίες. Αντίστοιχα, οι περσικοί "παράδεισοι" (κήποι οργανωμένοι με επίκεντρο το νερό και συμμετρική διάταξη) αντιπροσωπεύουν πρώιμες μορφές ολοκληρωμένου τοπιακού σχεδιασμού.

Κατά την κλασική εποχή, οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι ανέπτυξαν έναν ιδιαίτερο σεβασμό για τον ανοιχτό χώρο, εντάσσοντας δημόσιες πλατείες (αγορές) και διαμορφωμένους κήπους στη δομή των πόλεων. Οι ρωμαϊκές επαύλεις και οι δημόσιοι κήποι αποτελούν χαρακτηριστικά παραδείγματα συνειδητής επέμβασης στο τοπίο με σκοπό την αναψυχή και την κοινωνική συνεύρεση.

Στον Μεσαίωνα, η αρχιτεκτονική τοπίου εκφράστηκε κυρίως μέσα από τους μοναστηριακούς κήπους, οι οποίοι αντανάκλούσαν την πνευματική ζωή και τη λειτουργικότητα των κοινοτήτων. Η Αναγέννηση ανέδειξε εκ νέου την αξία της συμμετρίας και της γεωμετρικής οργάνωσης, με τους ιταλικούς αναγεννησιακούς κήπους να θέτουν θεμέλια για τη σύγχρονη προσέγγιση στη διαμόρφωση τοπίου.

Στους νεότερους αιώνες, το αγγλικό τοπίο του 18^{ου} αιώνα σηματοδότησε την απομάκρυνση από τα αυστηρά γεωμετρικά πρότυπα, προωθώντας έναν σχεδιασμό που μιμούνταν τη φυσική μορφολογία του εδάφους. Ο 19^{ος} αιώνας χαρακτηρίζεται από την ίδρυση των πρώτων δημόσιων πάρκων, με το Central Park της Νέας Υόρκης, έργο του Frederick Law Olmsted, να αποτελεί σημείο

αναφοράς και να καθιερώνει την αρχιτεκτονική τοπίου ως ξεχωριστή επιστημονική δραστηριότητα.

Σήμερα, η αρχιτεκτονική τοπίου αναγνωρίζεται διεθνώς ως αυτόνομο επάγγελμα και ακαδημαϊκό πεδίο, με πολυάριθμους φορείς, προγράμματα σπουδών και διεθνείς οργανισμούς να προωθούν τη βιωσιμότητα, την έρευνα και τον καινοτόμο σχεδιασμό στο σύγχρονο περιβάλλον.

1.3. ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΠΙΟΥ

1.3.1. Βασικές Αρχές της Αρχιτεκτονικής Τοπίου

- **Λειτουργικότητα:** Η λειτουργική διάσταση αφορά την ικανότητα ενός τοπίου να εξυπηρετεί τις ανάγκες των χρηστών του, παρέχοντας άνεση, ασφάλεια και ευκολία πρόσβασης. Ο σχεδιασμός πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις δραστηριότητες που θα πραγματοποιούνται στον χώρο, διασφαλίζοντας την ομαλή ροή και την ευχρηστία των υποδομών.
- **Αισθητική:** Η αισθητική ποιότητα ενός τοπίου συμβάλλει στην ψυχολογική ευεξία των χρηστών και στην ενίσχυση της ταυτότητας του χώρου. Μέσω της επιλογής φυτικών ειδών, της διαμόρφωσης του εδάφους και της ένταξης στοιχείων όπως το νερό και οι κατασκευές, επιδιώκεται η δημιουργία ενός οπτικά ελκυστικού περιβάλλοντος.
- **Οικολογία:** Η οικολογική προσέγγιση στον σχεδιασμό τοπίου προάγει τη διατήρηση και ενίσχυση της βιοποικιλότητας, την προστασία των φυσικών πόρων και την αποκατάσταση υποβαθμισμένων περιοχών. Η επιλογή αυτόχθονων φυτικών ειδών και η διατήρηση των φυσικών χαρακτηριστικών του τοπίου είναι βασικά στοιχεία αυτής της αρχής.
- **Βιωσιμότητα:** Η βιώσιμη ανάπτυξη αποτελεί κεντρική αρχή στην αρχιτεκτονική τοπίου, με στόχο τη δημιουργία χώρων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες του παρόντος χωρίς να υπονομεύουν τις δυνατότητες των μελλοντικών γενεών. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω της χρήσης φιλικών προς το περιβάλλον υλικών, της διαχείρισης των υδάτινων πόρων και της ενσωμάτωσης ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

1.3.2. Μέθοδοι και Στάδια Σχεδιασμού Τοπίου

Η διαδικασία σχεδιασμού τοπίου περιλαμβάνει μια σειρά από στάδια που διασφαλίζουν την ολοκληρωμένη και αποτελεσματική διαμόρφωση του χώρου:

- **Ανάλυση του χώρου:** Συλλογή και αξιολόγηση δεδομένων σχετικά με τα φυσικά, πολιτισμικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά της περιοχής. Αυτό περιλαμβάνει την τοπογραφία, το κλίμα, τη βλάστηση, την υδρολογία και τις υπάρχουσες χρήσεις γης.
- **Σύλληψη της ιδέας:** Ανάπτυξη ενός αρχικού σχεδιαστικού οράματος που ανταποκρίνεται στις ανάγκες των χρηστών και στις ιδιαιτερότητες του χώρου. Σε αυτό το στάδιο καθορίζονται οι βασικές λειτουργικές ζώνες και οι κύριες σχεδιαστικές κατευθύνσεις.
- **Σχεδιαστική μελέτη:** Λεπτομερής ανάπτυξη του σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένων των επιλογών φυτικών ειδών, των υλικών, των διαδρομών και των κατασκευών. Εδώ πραγματοποιείται η σύνταξη σχεδίων και προδιαγραφών για την υλοποίηση του έργου.
- **Εφαρμογή και διαχείριση:** Υλοποίηση του σχεδιασμού και καθορισμός στρατηγικών για τη συντήρηση και διαχείριση του τοπίου, διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια βιωσιμότητα και λειτουργικότητα του χώρου.

Η εφαρμογή αυτών των μεθόδων απαιτεί συνεργασία μεταξύ διαφόρων ειδικοτήτων και συνεχή αξιολόγηση των αποτελεσμάτων, ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ενσωμάτωση του ανθρώπινου παράγοντα στο φυσικό περιβάλλον.

1.4. ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η Κόρινθος αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πόλεις της Πελοποννήσου, με καθοριστική εμπορική και διοικητική σημασία. Είναι πρωτεύουσα του Νομού Κορινθίας και διοικητική έδρα του ομώνυμου δήμου, με πληθυσμό 56.437 κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2021.

Η σημερινή πόλη ιδρύθηκε το 1858, έπειτα από έναν καταστροφικό σεισμό που ισοπέδωσε τον παλαιό οικισμό, ο οποίος είχε αναπτυχθεί γύρω από την Αρχαία Κόρινθο. Η μεταφορά και ανοικοδόμηση της πόλης έγινε

νοτιοανατολικά του λιμανιού του Λεχαίου, με σύγχρονη ρυμοτομία και υποδομές της εποχής. Σημαντικό ρόλο στην επιλογή της θέσης και την ανασύστασή της διαδραμάτισε η ανάγκη για καλύτερη αντισεισμική προστασία.

Η ιστορική διαδρομή της περιοχής ξεκινά ήδη από τη Νεολιθική εποχή (5.000–3.000 π.Χ.), ενώ η Αρχαία Κόρινθος αποτέλεσε μία από τις ισχυρότερες πόλεις-κράτη του ελληνικού κόσμου, με ακμή ήδη από τον 8^ο αιώνα π.Χ. Σημαντικές πολιτικές μορφές της περιόδου ήταν οι Βακχιάδες και στη συνέχεια οι τύραννοι Κύψελος και Περίανδρος. Η Κόρινθος διαδραμάτισε ρόλο-κλειδί στους Περσικούς και τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, αρχικά συμπορευόμενη με τη Σπάρτη. Στον 4^ο αιώνα π.Χ., ακολούθησε ανεξάρτητη πορεία μέχρι την ένταξή της στην Αχαϊκή Συμπολιτεία. Το 146 π.Χ., η πόλη καταστράφηκε από τους Ρωμαίους, αλλά ανασυστάθηκε ως αποικία το 44 π.Χ., γνωρίζοντας νέα περίοδο ακμής ως διοικητικό κέντρο της επαρχίας Αχαΐας.

Κατά τη σύγχρονη εποχή, η Κόρινθος υπέστη νέες καταστροφές, κυρίως λόγω σεισμών. Το 1928, ισχυρός σεισμός κατέστρεψε μεγάλο μέρος του αστικού ιστού, αφήνοντας άστεγες χιλιάδες οικογένειες. Η ανοικοδόμηση οργανώθηκε από τον Αυτόνομο Οργανισμό Σεισμοπαθών Κορίνθου (ΑΟΣΚ), που ιδρύθηκε με κυβερνητική πρωτοβουλία. Μια νέα καταστροφή σημειώθηκε το 1933, εξαιτίας μεγάλης πυρκαγιάς, που επέβαλε εκ νέου παρεμβάσεις στον πολεοδομικό σχεδιασμό. Το 1981, ο σεισμός των Αλκυονίδων επηρέασε την πόλη, αλλά χάρη στον νέο αντισεισμικό κανονισμό, οι ζημιές ήταν περιορισμένες.

Η σημερινή Κόρινθος είναι πλήρως ενσωματωμένη στο σύγχρονο μεταφορικό δίκτυο, με άμεση πρόσβαση μέσω του αυτοκινητοδρόμου Αθηνών–Πατρών και του Προαστιακού Σιδηροδρόμου, που λειτουργεί από το 2005. Η πόλη διαθέτει λειτουργική πολεοδομική οργάνωση, με το κέντρο (Εικ. 1), να έχει έντονο εμπορικό χαρακτήρα και πολλές περιοχές πεζοδρομημένες. Ανατολικά και νότια του κέντρου εκτείνεται η περιοχή «Μπαθαρίστρα» ή «Ιωνία», που περιλαμβάνει συνοικίες όπως η Ποσειδωνία, ο Συνοικισμός, η Διώνη και η Καλλιθέα. Αυτές αναπτύχθηκαν σταδιακά, ιδιαίτερα μετά την εγκατάσταση προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής, με αποτέλεσμα να παρουσιάζουν άναρχη δόμηση. Αντίθετα, η συνοικία του Αγίου Γεωργίου ακολουθεί οργανωμένο ρυμοτομικό σχέδιο.



Εικόνα 1 Εμπορικό κέντρο της Κορίνθου

Θρησκευτικό και ιστορικό σύμβολο της πόλης αποτελεί ο Απόστολος Παύλος (Εικ. 2), προστάτης Άγιος της Κορίνθου. Σημαντικοί ναοί είναι ο μητροπολιτικός ναός στο κέντρο και η Κοίμηση της Θεοτόκου στον Συνοικισμό.



Εικόνα 2 Ιερός Ναός Αποστόλου Παύλου

Η παραλία «Καλάμια», με οργανωμένες υποδομές (Εικ. 3), αποτελεί πόλο έλξης για κατοίκους και επισκέπτες, συνδυάζοντας φυσική ομορφιά με πλούσιες δυνατότητες αναψυχής.



Εικόνα 3 Παραλία Καλάμια

Τέλος, ο Ισθμός της Κορίνθου (Εικ. 4), αποτελεί μία στενή λωρίδα γης που συνδέει τη Στερεά Ελλάδα με την Πελοπόννησο και, με τη διάνοιξη της διώρυγας (1880–1893), επέτρεψε την απευθείας θαλάσσια σύνδεση του Σαρωνικού με τον Κορινθιακό κόλπο. Από την αρχαιότητα είχε στρατηγική σημασία, όπως μαρτυρούν τα τείχη του Εξαμιλίου και οι απόπειρες κατασκευής διώρυγας από τον τύραννο Περίανδρο, τους Ρωμαίους και τον Νέρωνα. Ενδιάμεσα, χρησιμοποιήθηκε ο Δίολκος ως λιθόστρωτη οδός μεταφοράς πλοίων δια ξηράς. Η οριστική υλοποίηση του έργου πραγματοποιήθηκε τον 19ο αιώνα, μετά την ανεξαρτησία της Ελλάδας, καθιστώντας την Πελοπόννησο στην πράξη νησί και διατηρώντας τον ισθμό έως σήμερα ως σημαντικό συγκοινωνιακό και εμπορικό κόμβο (Εικ. 5).



Εικόνα 4 Ισθμός της Κορίνθου

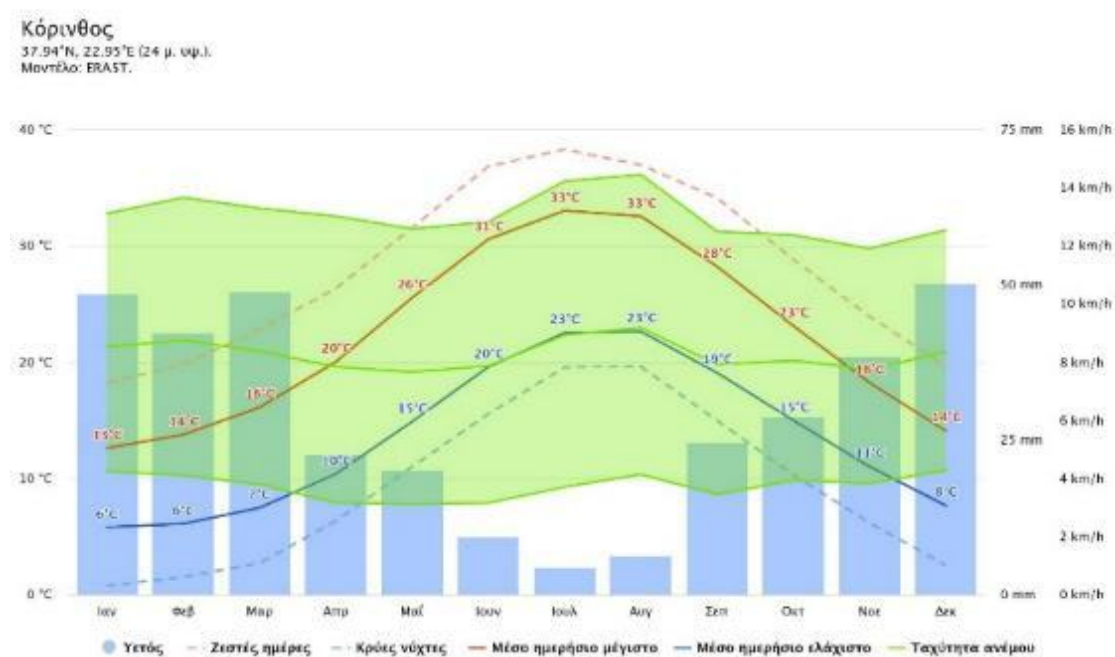


Εικόνα 5 Χάρτης της Κορινθίας

1.5. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η περιοχή παρουσιάζει μεσογειακό κλίμα, το οποίο χαρακτηρίζεται από ήπιους χειμώνες και θερμά, ξηρά καλοκαίρια. Η μέση ετήσια θερμοκρασία κυμαίνεται γύρω στους 18°C, ενώ τα ετήσια ύψη βροχής είναι περιορισμένα και φθάνουν περίπου τα 405 χιλιοστά. Σε επίπεδο νομού, το κλίμα διατηρεί την ξηροθερμική του φυσιογνωμία, με πιο ήπιες χειμερινές συνθήκες και σχετικά δροσερότερα καλοκαίρια στις ορεινές περιοχές. Οι υψηλότερες τιμές βροχόπτωσης καταγράφονται στα δυτικά ορεινά τμήματα (περίπου 600 mm), ενώ στα ανατολικά οι κατακρημνίσεις είναι σημαντικά μειωμένες.

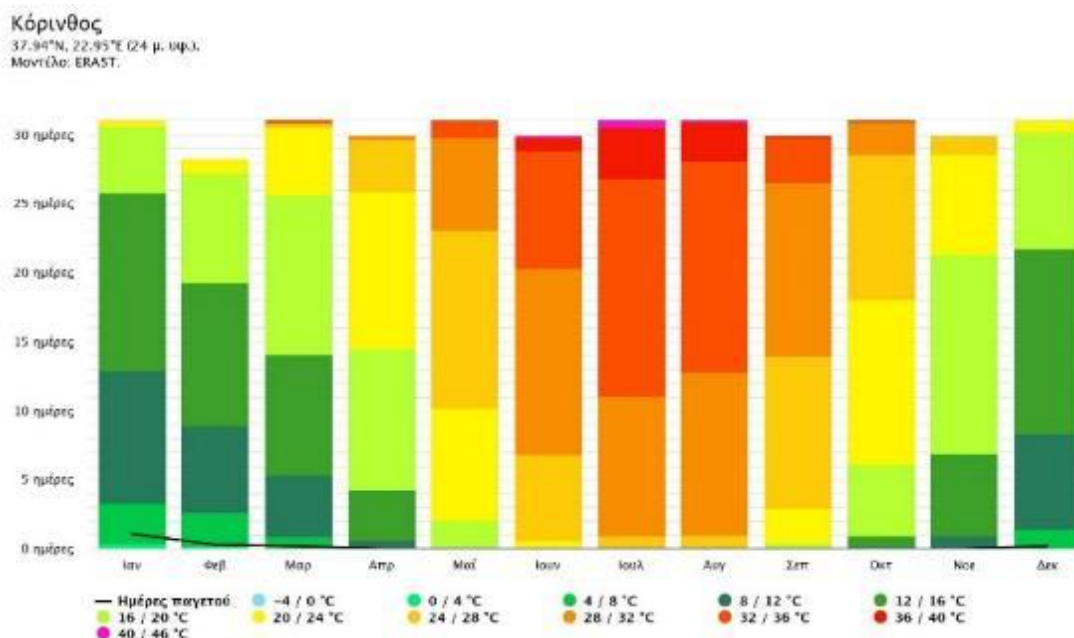
Ανάλυση και Χρονική Προσομοίωση Κλιματικών Παραμέτρων στην Κόρινθο με Χρήση Ιστορικών Δεδομένων ERA5T



Εικόνα 6 Γράφημα θερμοκρασιακής συμπεριφοράς της Κόρινθου

Στο γράφημα αποτυπώνεται η θερμοκρασιακή συμπεριφορά της Κόρινθου σε μηνιαία βάση, με τη χρήση δεδομένων 30ετούς περιόδου. Η συνεχής κόκκινη γραμμή (Εικ. 6), αντιστοιχεί στη μέση μέγιστη θερμοκρασία που καταγράφεται σε μία τυπική ημέρα κάθε μήνα, ενώ η αντίστοιχη μπλε γραμμή υποδεικνύει τη μέση ελάχιστη ημερήσια θερμοκρασία. Επιπλέον, οι διακεκομμένες γραμμές αναπαριστούν ακραίες τιμές: η κόκκινη αναφέρεται στη

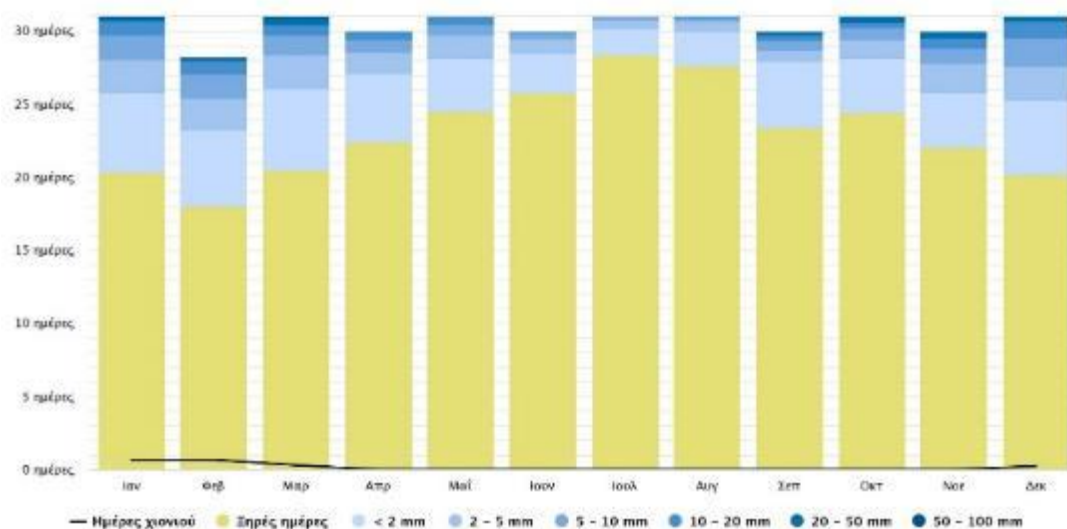
μέση θερμοκρασία της θερμότερης ημέρας κάθε μήνα, ενώ η μπλε αποτυπώνει τη μέση θερμοκρασία της ψυχρότερης νύχτας. Οι καταγραφές αυτές βασίζονται σε ιστορικά μετεωρολογικά δεδομένα και παρέχουν σαφή εικόνα της θερμοκρασιακής διακύμανσης στην περιοχή σε ετήσια βάση.



Εικόνα 7 Γράφημα μέγιστων θερμοκρασιών

Το γράφημα μέγιστων θερμοκρασιών απεικονίζει τη μηνιαία κατανομή των ημερών κατά τις οποίες καταγράφονται θερμοκρασίες εντός προκαθορισμένων θερμοκρασιακών διαστημάτων (Εικ. 7). Συγκεκριμένα, παρουσιάζεται ο αριθμός ημερών ανά μήνα κατά τις οποίες η μέγιστη ημερήσια θερμοκρασία εμπίπτει σε κάθε κλιματική βαθμίδα (π.χ. 20–24°C, 28–32°C, κ.λπ.), επιτρέποντας τη λεπτομερή αξιολόγηση της συχνότητας εμφάνισης θερμών ή ψυχρών ημερών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στην περιοχή της Κορίνθου.

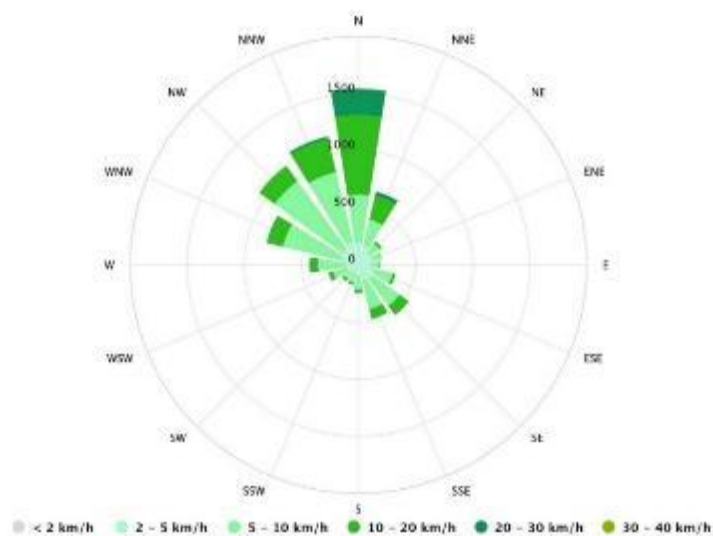
Κόρινθος
37.94°N, 22.95°E (24 μ. υψ.).
Μοντέλο: ERAST.



Εικόνα 8 Γράφημα με τα ποσά υετού

Το διάγραμμα υετού καταγράφει τη μηνιαία συχνότητα εμφάνισης ημερών με βάση συγκεκριμένα ύψη βροχόπτωσης (Εικ. 8). Συγκεκριμένα, απεικονίζεται ο αριθμός ημερών ανά μήνα κατά τις οποίες σημειώνεται υετός που εντάσσεται σε προκαθορισμένα ποσοτικά διαστήματα (π.χ. 1–10 mm, 10–20 mm κ.λπ.), προσφέροντας εικόνα της εποχικής κατανομής και έντασης των βροχοπτώσεων στην Κόρινθο.

Κόρινθος
37.94°N, 22.95°E (24 μ. υψ.).
Μοντέλο: ERAST.



Εικόνα 9 Ανεμολόγιο

Το ανεμογράφημα τύπου ροδογράμματος (Εικ. 9), απεικονίζει τη συνολική διάρκεια (σε ώρες ανά έτος) κατά την οποία επικρατούν άνεμοι από κάθε κύρια και ενδιάμεση διεύθυνση. Ενδεικτικά, όταν αναφέρεται διεύθυνση ΝΔ (νοτιοδυτικά), υποδηλώνεται ότι ο άνεμος προέρχεται από νοτιοδυτική κατεύθυνση και κατευθύνεται προς τα βορειοανατολικά. Η απεικόνιση αυτή επιτρέπει τη χωρική ανάλυση της επικρατούσας ανεμικής συμπεριφοράς στην περιοχή της Κορίνθου.

1.6. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΧΩΡΟΥ Κ.Χ. Γ939

Ο κοινόχρηστος χώρος με την ένδειξη ΚΧ Γ939, όπως αποτυπώνεται παρακάτω στο εγκεκριμένο ρυμοτομικό διάγραμμα, αποτελεί έναν εκτεταμένο, αδόμητο χώρο εμβαδού 4.618,55 τ.μ. και περικλείεται από τα σημεία T1 έως T12, οι συντεταγμένες των οποίων καταγράφονται αναλυτικά στον πίνακα με βάση το τοπικό σύστημα συντεταγμένων (Εικ. 10α και 10β). Η γεωμετρία του οικοπέδου είναι πολυγωνική και ακανόνιστη, γεγονός που προσδίδει ιδιαίτερη σχεδιαστική πρόκληση, τόσο για τη διαχείριση των χρήσεων γης όσο και για την ένταξη διαδρομών και φύτευσης. Ο χώρος συνορεύει:

- ☐ Βόρεια, με ιδιοκτησίες και πεζόδρομο που οδηγεί προς το οικοδομικό τετράγωνο Γ928,
- ☐ Ανατολικά, με το οικοδομικό τετράγωνο Γ938 και επιμέρους οικόπεδα κατοικιών,
- ☐ Νότια, με τον κοινόχρηστο χώρο Γ937,
- ☐ Δυτικά, με το οικοδομικό τετράγωνο Γ940.

Πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους υπαίθριους χώρους πρασίνου της περιοχής, με δυνατότητες διαμόρφωσης σε χώρο αναψυχής, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και κοινωνικών δράσεων. Η ένταξή του στον πολεοδομικό ιστό και η ύπαρξη πρόσβασης μέσω πεζοδρόμων ενισχύουν τη λειτουργικότητά του και καθιστούν τον σχεδιασμό του κρίσιμο για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.



Εικόνα 10α. Απόσπασμα ρυμοτομικού σχεδίου

Γ939	KX	4.618,55	T1	406.684,448	4.199.050,445	62,38
			T2	406.746,553	4.199.056,332	14,38
			T3	406.760,928	4.199.055,888	39,28
			T4	406.797,356	4.199.070,587	10,79
			T5	406.803,885	4.199.062,000	8,08
			T6	406.809,167	4.199.055,879	87,62
			T7	406.726,476	4.199.026,907	30,82
			T8	406.737,989	4.198.998,313	6,21
			T9	406.732,539	4.198.995,331	48,07
			T10	406.684,470	4.198.995,779	40,17
			T11	406.666,312	4.199.031,616	3,10
			T12	406.668,477	4.199.033,841	23,04

Εικόνα 10β. Πίνακας συντεταγμένων KX Γ939

1.6.1. Προοπτικές αξιοποίησης του KX Γ939

Στο εσωτερικό του KX Γ939, παρατηρείται ελεύθερη διαμόρφωση χωρίς υφιστάμενες υποδομές, γεγονός που δίνει τη δυνατότητα σχεδιασμού νέων λειτουργικών χρήσεων, όπως:

- ζώνες πρασίνου με αιθαλή και φυλλοβόλα είδη,
- παιδική χαρά ή χώρος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης,
- διαδρομές πεζών με καθιστικά σημεία και φωτισμό,
- υπαίθριες δραστηριότητες ήπιου χαρακτήρα,
- χώρος για θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις,

- ανάπτυξη εστιατορίου ή καφετέριας,
- πάρκο.

Ο προσανατολισμός του οικοπέδου εξασφαλίζει ικανοποιητική ηλιακή ακτινοβολία καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, ευνοώντας τη φύτευση και την ανθρώπινη παραμονή. Επιπλέον, η ύπαρξη προσβάσεων από τέσσερα σημεία καθιστά τον χώρο ανοιχτό, προσβάσιμο και ευέλικτο στη χρήση.

1.7. ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΚΧ Γ939 ΣΤΗΝ "ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ" – ΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1.7.1. Γενική παρουσίαση

Η γενική παρουσίαση είναι βασικό στάδιο στην ολοκλήρωση του σχεδιασμού, καθώς αποτυπώνει συνολικά τη σύνθεση του τοπίου και προσφέρει μια καθαρή, κατανοητή εικόνα της τελικής πρότασης. Πρόκειται ουσιαστικά για τη σύνθεση όλων των στοιχείων που έχουν αναλυθεί και μελετηθεί σε προηγούμενα στάδια, όπως οι φυτεύσεις, τα μονοπάτια, τα καθιστικά και τα βασικά δομικά σημεία του χώρου. Μέσω αυτής παρουσιάζεται η πρόταση ολοκληρωμένα, ώστε να μπορεί κάποιος που δεν συμμετείχε στη μελέτη να καταλάβει τη λειτουργία, την αισθητική και τη διάταξη του χώρου.

Στο πλαίσιο της παρούσας μελέτης, η γενική κάτοψη σχεδιάστηκε αρχικά με μολύβι και στη συνέχεια μελανώθηκε προσεκτικά ώστε να επιτευχθεί καθαρότητα γραμμών και σαφής διάκριση των επιμέρους στοιχείων (διαδρομές, κατασκευές, όρια, κ.ά.). Στη συνέχεια δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο φυτευτικό σχέδιο, προχωρώντας στον χρωματισμό του, επιλέγοντας συγκεκριμένα χρώματα και σχήματα για κάθε ομάδα φυτών. Φυτά που ανήκουν στην ίδια κατηγορία αποτυπώθηκαν με κοινό χρώμα και σύμβολο, με στόχο να είναι ευδιάκριτη η διάταξή τους, να γίνεται άμεσα αντιληπτή η δομή φύτευσης και να διευκολύνεται η ανάγνωση της κάτοψης. Ο χρωματισμός έγινε με τρόπο που να εξισορροπεί την αισθητική απόδοση και την πρακτική πληροφόρηση, χωρίς να υπερφορτώνει το σχέδιο. Μέσω της γενικής παρουσίασης, γίνεται φανερή η

συνολική πρόθεση του σχεδιασμού και δίνεται μια σαφής, ολοκληρωμένη και αισθητικά ευχάριστη απεικόνιση της τελικής σύνθεσης του τοπίου.

- **Μελάνωμα**

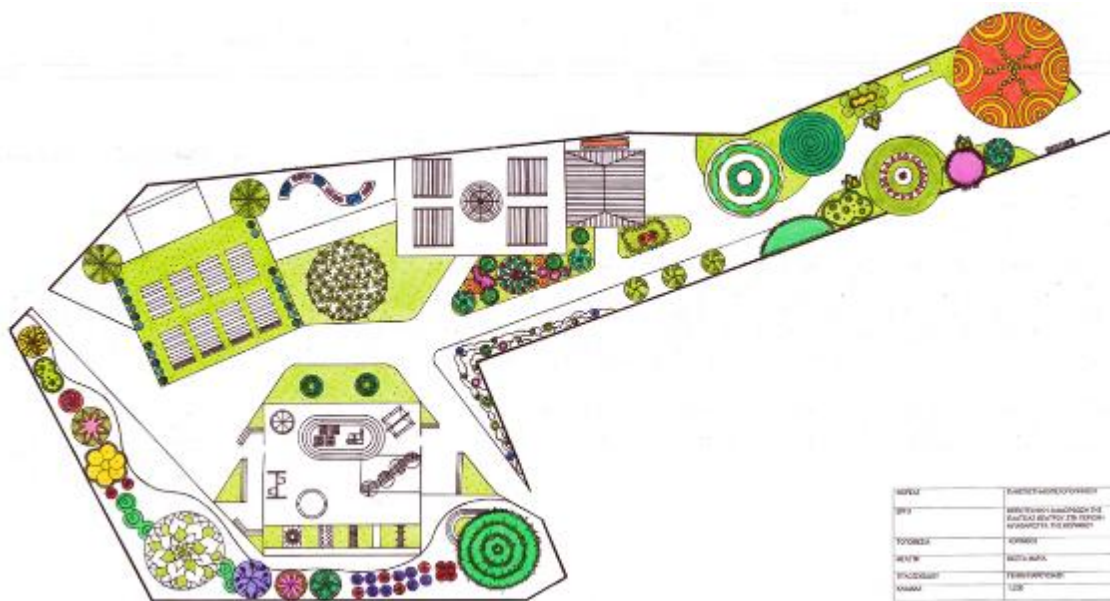
Η μελάνωση σχεδίου αποτελεί ένα από τα τελευταία στάδια στην παραγωγή ενός αρχιτεκτονικού ή τοπογραφικού σχεδίου και συνδέεται άμεσα με την αισθητική και τεχνική ολοκλήρωση της σχεδιαστικής πρότασης. Ειδικότερα στον τομέα της αρχιτεκτονικής τοπίου, η μελάνωση εξυπηρετεί την ανάγκη παρουσίασης του σχεδίου με καθαρότητα, ακρίβεια και επαγγελματική συνέπεια. Μέσω της διαδικασίας αυτής, οι βασικές γραμμές, τα σύνορα, οι φυτεύσεις και τα τεχνικά στοιχεία αναπαρίστανται με κατάλληλα πάχη και σύμβολα, ώστε να καταστούν άμεσα αναγνώσιμα από κάθε εμπλεκόμενο.

Η μελάνωση μπορεί να γίνει είτε χειροκίνητα είτε με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων. Στην παραδοσιακή της μορφή, πραγματοποιείται με ραπιδογράφους ή τεχνικές πένες πάνω σε ριζόχαρτο ή τεχνικό χαρτί.

Η χρησιμότητα της μελάνωσης δεν περιορίζεται μόνο στην οπτική παρουσίαση. Συνδέεται με την πρακτική δυνατότητα αναπαραγωγής του σχεδίου, είτε με εκτύπωση είτε με ηλεκτρονική αποστολή. Επίσης, ενισχύει τη σαφήνεια κατά τη φάση της κατασκευής, καθώς ορίζει με ακρίβεια τα κρίσιμα στοιχεία του χώρου και αποφεύγει παρανοήσεις μεταξύ μελετητών και εργοληπτών.

- **Συμβολισμός και χρωματισμός**

Κατά τη σύνταξη και παρουσίαση ενός σχεδίου αρχιτεκτονικής τοπίου, η χρήση συμβόλων και χρωμάτων αποτελεί θεμελιώδες εργαλείο αποτύπωσης, κατανόησης και επικοινωνίας της σχεδιαστικής πρόθεσης. Οι επιλογές μου στο τεχνικό και αισθητικό μέρος του σχεδίου βασίστηκαν στην ανάγκη για σαφήνεια, λειτουργικότητα και οπτική αρμονία. Ενώ ταυτόχρονα ο χρωματισμός προσφέρει με την σειρά του ευκρίνεια, αισθητική αρμονία και διαφοροποίηση χρήσεων, καθιστώντας το σχέδιο ευανάγνωστο, ακόμη και για μη εξειδικευμένους αναγνώστες (Εικ. 11α).



Εικόνα 11α. Τελική Παρουσίαση Σχεδίου

1.7.2. Δημιουργία Πλατείας Θεάτρου – Περιγραφή Δομικού Σχεδίου Και Σύνθεσης Φύτευσης

Ο κοινόχρηστος χώρος ΚΧ Γ939, όπως παρουσιάστηκε στη προηγούμενη ενότητα, βρίσκεται σήμερα σε κατάσταση αχρησίας, λειτουργώντας ως αδόμητος και αδιαμόρφωτος χώρος. Η απουσία λειτουργικού σχεδιασμού δημιουργεί ευκαιρίες αλλά και προκλήσεις για την ανάπλάσή του. Σε αυτό το πλαίσιο, η παρούσα εργασία προτείνει μια ήπια, βιώσιμη παρέμβαση, με κεντρική ιδέα τη δημιουργία ενός κεντρικού σημείου, το θέατρο, που θα λειτουργήσει ως πολιτιστικό σημείο και ο λόγος της ονομασίας του χώρου αυτού ως πλατεία θεάτρου.

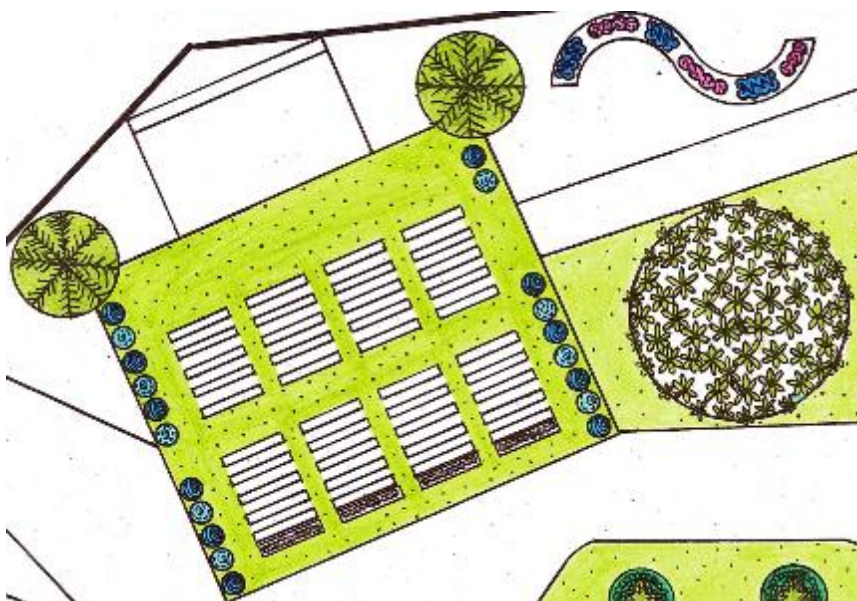
Η πρόταση αυτή βασίζεται στα μορφολογικά, λειτουργικά και πολεοδομικά δεδομένα της υπάρχουσας κατάστασης που αναλύθηκαν προηγουμένως, και επιχειρεί να μετασχηματίσει τον κοινόχρηστο χώρο σε έναν πολυλειτουργικό κόμβο αναψυχής και συνάθροισης.

Η αρχιτεκτονική συγκρότηση της πλατείας θεάτρου αποτελεί βασικό συνθετικό στοιχείο του δημόσιου χώρου, τόσο σε αισθητικό όσο και σε λειτουργικό επίπεδο. Στην παρούσα ενότητα, παρουσιάζεται το δομικό σχέδιο (Εικ.12) και εξετάζονται αναλυτικά τα δομικά στοιχεία του, με στόχο την ανάδειξη των χωρικών επιλογών που υποστηρίζουν τη θεατρική λειτουργία, την

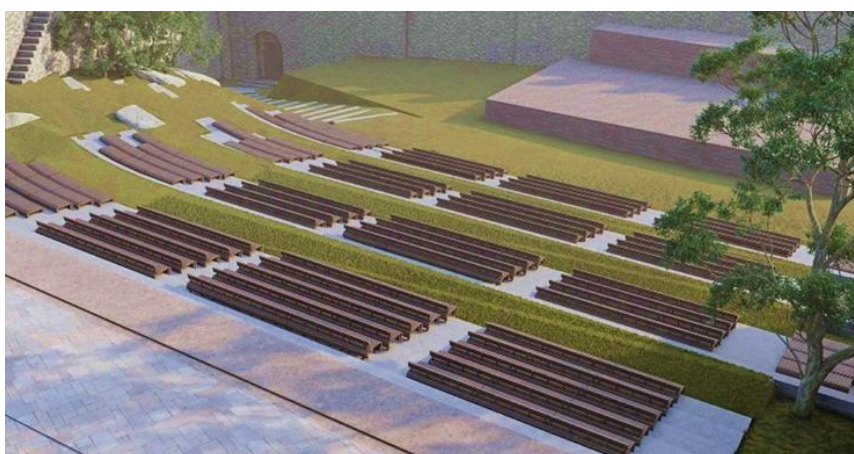
YERONIMACHOKOTSEADY	
TYPOLOGICAL	DESCRIPTION
1.	TEMPLE
2.	TEMPLE OF JERUSALEM
3.	TEMPLE
4.	TEMPLE OF JERUSALEM
5.	TEMPLE
6.	TEMPLE OF JERUSALEM
7.	TEMPLE
8.	TEMPLE OF JERUSALEM
9.	TEMPLE
10.	TEMPLE OF JERUSALEM
11.	TEMPLE
12.	TEMPLE OF JERUSALEM
13.	TEMPLE
14.	TEMPLE OF JERUSALEM
15.	TEMPLE
16.	TEMPLE OF JERUSALEM
17.	TEMPLE
18.	TEMPLE OF JERUSALEM
19.	TEMPLE
20.	TEMPLE OF JERUSALEM
21.	TEMPLE
22.	TEMPLE OF JERUSALEM
23.	TEMPLE
24.	TEMPLE OF JERUSALEM
25.	TEMPLE
26.	TEMPLE OF JERUSALEM
27.	TEMPLE
28.	TEMPLE OF JERUSALEM
29.	TEMPLE
30.	TEMPLE OF JERUSALEM
31.	TEMPLE
32.	TEMPLE OF JERUSALEM
33.	TEMPLE
34.	TEMPLE OF JERUSALEM
35.	TEMPLE
36.	TEMPLE OF JERUSALEM
37.	TEMPLE
38.	TEMPLE OF JERUSALEM
39.	TEMPLE
40.	TEMPLE OF JERUSALEM
41.	TEMPLE
42.	TEMPLE OF JERUSALEM
43.	TEMPLE
44.	TEMPLE OF JERUSALEM
45.	TEMPLE
46.	TEMPLE OF JERUSALEM
47.	TEMPLE
48.	TEMPLE OF JERUSALEM
49.	TEMPLE
50.	TEMPLE OF JERUSALEM
51.	TEMPLE
52.	TEMPLE OF JERUSALEM
53.	TEMPLE
54.	TEMPLE OF JERUSALEM
55.	TEMPLE
56.	TEMPLE OF JERUSALEM
57.	TEMPLE
58.	TEMPLE OF JERUSALEM
59.	TEMPLE
60.	TEMPLE OF JERUSALEM
61.	TEMPLE
62.	TEMPLE OF JERUSALEM
63.	TEMPLE
64.	TEMPLE OF JERUSALEM
65.	TEMPLE
66.	TEMPLE OF JERUSALEM
67.	TEMPLE
68.	TEMPLE OF JERUSALEM
69.	TEMPLE
70.	TEMPLE OF JERUSALEM
71.	TEMPLE
72.	TEMPLE OF JERUSALEM
73.	TEMPLE
74.	TEMPLE OF JERUSALEM
75.	TEMPLE
76.	TEMPLE OF JERUSALEM
77.	TEMPLE
78.	TEMPLE OF JERUSALEM
79.	TEMPLE
80.	TEMPLE OF JERUSALEM
81.	TEMPLE
82.	TEMPLE OF JERUSALEM
83.	TEMPLE
84.	TEMPLE OF JERUSALEM
85.	TEMPLE
86.	TEMPLE OF JERUSALEM
87.	TEMPLE
88.	TEMPLE OF JERUSALEM
89.	TEMPLE
90.	TEMPLE OF JERUSALEM
91.	TEMPLE
92.	TEMPLE OF JERUSALEM
93.	TEMPLE
94.	TEMPLE OF JERUSALEM
95.	TEMPLE
96.	TEMPLE OF JERUSALEM

Στη πρόταση αυτή η πλατεία του θεάτρου διαθέτει τρεις εισόδους-εξόδους: τη δυτική, την ανατολική και τη νοτιοανατολική. Μπαίνοντας στη πλατεία του θεάτρου από τη δυτική είσοδο, το βλέμμα μας στρέφεται αμέσως προς τα αριστερά, όπου δεσπόζει το μοντέρνο θέατρο (Εικ.13). Πρόκειται για έναν υπαίθριο χώρο παραστάσεων, σχεδιασμένο σε κατηφορικό έδαφος, δημιουργώντας μια φυσική αμφιθεατρική διάταξη που ενισχύει την οπτική επαφή των θεατών με τη σκηνή. Το θέατρο αποτελείται από σαράντα παγκάκια, τα οποία είναι τοποθετημένα σε διαδοχικές σειρές. Η πρόσβαση γίνεται μέσω διαδρόμων που διευκολύνουν την κίνηση των επισκεπτών, ενώ περιμετρικά από τις θέσεις των θεατών και τους διαδρόμους εκτείνεται ένας καταπράσινος χλοοτάπητας, ο οποίος προσδίδει στο χώρο μια αίσθηση φυσικής ενσωμάτωσης στο τοπίο. Ο περιβάλλων χώρος του θεάτρου έχει εμπλουτιστεί με κατάλληλη φύτευση (Εικ.11β), η οποία ενισχύει τη φυσική ταυτότητα και τη λειτουργικότητα του χώρου. Δεξιά και αριστερά από το χώρο των παραστάσεων

δεσπόζουν κυπαρίσσια Λείλαντ (*Cupressocyparis leylandii*), τα οποία λειτουργούν ως φυσικά κάθετα στοιχεία, προσφέροντας μερική σκίαση, προστασία από τον αέρα και ενίσχυση της ακουστικής απομόνωσης. Ανατολικά του θεάτρου, έχει φυτευτεί ένα μεγάλο ελαιόδεντρο (*Olea europaea*), το οποίο προσθέτει μεσογειακό χαρακτήρα και πολιτισμικό συμβολισμό στον χώρο. Γύρω από την περιμετρική ζώνη του θεάτρου, εναλλάσσονται φυτεύσεις λεβάντας (*Lavandula angustifolia*) και μαγιόβοτανου (*Nepeta faassenii*), δημιουργώντας ένα μωσαϊκό αρωμάτων και υφών, που ενισχύει την αισθητική απόλαυση των επισκεπτών. Ακριβώς πίσω από τη σειρά των τελευταίων παγκακιών, ένα διακριτικό παρτέρι με φεστούκες (*Festuca glauca*) απλώνεται, σχηματίζοντας έναν χαμηλό κυματιστό όγκο πρασίνου με γκριζογαλάζιες αποχρώσεις, ο οποίος λειτουργεί ως ήπιο οπτικό όριο και προσδίδει στο φόντο του θεάτρου μια ήρεμη, μοντέρνα χρωματική νότα. Ο χώρος του μοντέρνου θεάτρου δεν προορίζεται αποκλειστικά για θεατρικές παραστάσεις, αλλά έχει σχεδιαστεί ώστε να λειτουργεί και ως ένα ανοιχτό, φιλόξενο σημείο συνάντησης. Τα παγκάκια του, στραμμένα προς τη σκηνή αλλά και προς τη φυσική θέα, προσφέρουν έναν ιδανικό χώρο για τους επισκέπτες που επιθυμούν να χαλαρώσουν, να συνομιλήσουν ή απλώς να απολαύσουν τη δύση του ήλιου. Παράλληλα, η ανοιχτή διαμόρφωση και η ποιοτικά μελετημένη φύτευση δημιουργούν μια ευχάριστη ατμόσφαιρα, καθιστώντας τον χώρο κατάλληλο ακόμα και για ένα χαλαρό πικ νικ.



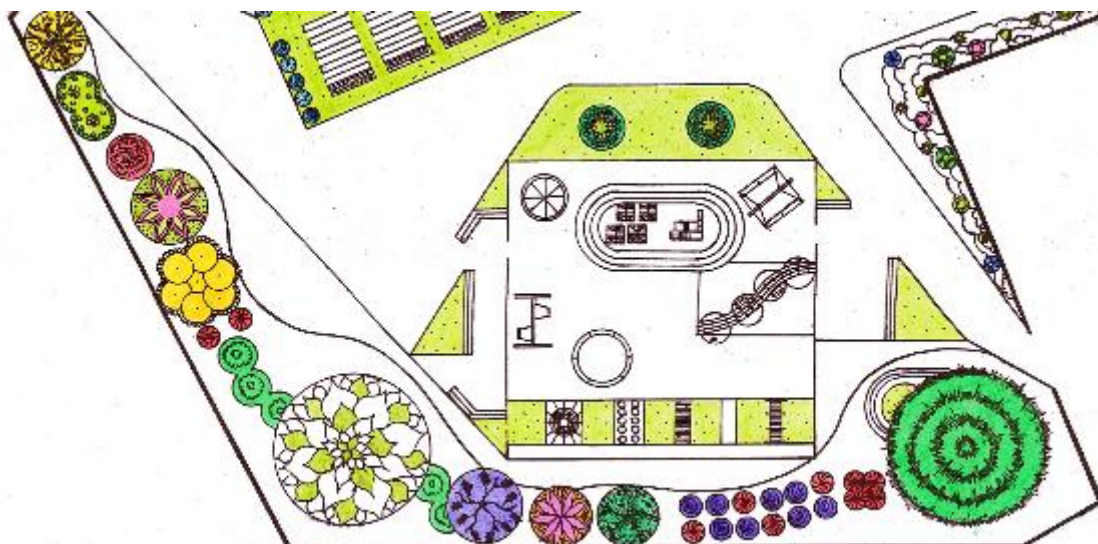
Εικόνα 11β. Απόσπασμα τελικής παρουσίασης – Θέατρο



Εικόνα 13 Υπαίθριος χώρος θεάτρου

Καθώς προχωράμε προς το εσωτερικό του χώρου, στα δεξιά μας αποκαλύπτεται η μοντέρνα παιδική χαρά (Εικ. 15,16,17,18,19,20,21 και 22), ένας χώρος αφιερωμένος στη δημιουργική απασχόληση των παιδιών, που χαρίζει ζωή και ήχο στην πλατεία. Τα κατασκευαστικά στοιχεία της έχουν επιλεγεί σε αποχρώσεις του ανοιχτού γκρι, του γαλάζιου και του λευκού-μπεζ ξύλου, συνθέτοντας μια ουδέτερη χρωματική παλέτα που ενσωματώνεται με απόλυτη αρμονία στο φυσικό περιβάλλον και τη σύγχρονη αισθητική του χώρου. Τα παγκάκια (Εικ. 14), τοποθετημένα γύρω από τον χώρο επιτρέπουν στους γονείς και τους επισκέπτες να απολαμβάνουν τη θέα, ένα σνακ ή απλώς την κίνηση του χώρου. Η πρόσβαση στην παιδική χαρά είναι εύκολη όχι μόνο

από τις κύριες εισόδους της πλατείας, αλλά και μέσω της νοτιοανατολικής εισόδου, εξασφαλίζοντας λειτουργική σύνδεση με τον υπόλοιπο κοινόχρηστο χώρο. Αμέσως, μόλις εισέρχεται κανείς από τη δυτική είσοδο, τον υποδέχεται μια εντυπωσιακή δενδροθαμνώδης σύνθεση (Εικ 11γ.), η οποία ξεκινά διακριτικά δίπλα στο μονοπάτι και συνοδεύει τον επισκέπτη με φυσική συνέχεια μέχρι και τη νοτιοανατολική πλευρά της παιδικής χαράς. Η σύνθεση αυτή ξεκινά με μια κομψή μιμόζα Νίκαιας (*Acacia dealbata*), τα λεπτεπίλεπτα φύλλα και τα χρυσοκίτρινα άνθη της οποίας φέρνουν μια αίσθηση απαλότητας. Ακολουθούν διαδοχικά μια αγγελική νάνα, μια ιαπωνική καμέλια με τα στιλπνά φύλλα και τα χειμερινά άνθη της, μια καλλωπιστική κερασιά που προσφέρει εποχικότητα και ανθοφορία, μια φορσύθια με τις φωτεινές κίτρινες αποχρώσεις της άνοιξης, μια φωτίνια νάνα που δίνει κόκκινο τόνο στο φόντο και ένα λιγούστρο ιαπωνικό με πυκνό φύλλωμα που ολοκληρώνει το πρώτο μισό της διαδρομής. Καθώς πλησιάζουμε προς τη νοτιοδυτική πλευρά της παιδικής χαράς, όπου διαμορφώνεται και η “γωνία” της σύνθεσης, δεσπόζει μια μουριά άκαρπη (*Morus plataniolia fruitless*), η οποία προσφέρει γενναϊόδωρη σκιά και ξεχωρίζει για τον οριζόντιο χαρακτήρα της κόμης της. Κατά μήκος της νότιας πλευράς της παιδικής χαράς, η φύτευση συνεχίζει με μια πασχαλιά (*Syringa vulgaris*) που γεμίζει τον αέρα με το άρωμά της την άνοιξη, μια λαγκεστρέμια ινδική (*Lagerstroemia indica*) που κοσμεί το καλοκαίρι με ροζ ή μοβ άνθη, μια μανόλια ‘Little Gem’ με τα κρεμ άνθη της, μια πορφυρή βερβερίδα, και μία περόβσκια (*Perovskia atriplicifolia*) που προσθέτει ασημογάλαζες αποχρώσεις και λεπτή υφή. Στη νοτιοανατολική άκρη, όπου ολοκληρώνεται η φυτική πορεία, βρίσκουμε ξανά φωτίνια νάνα και ένα φίκο ροδίτικο, φυτά ανθεκτικά, με πλούσια κόμη και διακοσμητική αξία. Η φυτοτεχνική αυτή διαδρομή δημιουργεί μια φυσική οριοθέτηση και προσφέρει σταδιακές αποκαλύψεις χρωμάτων, υφών και αρωμάτων. Ενισχύει την ταυτότητα του χώρου, δίνει βάθος στην εμπειρία του περιπατητή και αναδεικνύει την παιδική χαρά ως μέρος ενός μεγαλύτερου οικολογικού και αισθητικού σχεδίου. Τέλος, στη βόρεια πλευρά της παιδικής χαράς το βλέμμα κλέβουν δυο εντυπωσιακές κατάλπες βιγνονιοειδής με τα μεγάλα πλούσια καρδιόσχημα φύλλα τους, προσφέροντας μια μικρή νότα διακοσμητικής αξίας στο χώρο.



Εικόνα 11γ. Απόσπασμα Τελικής Παρουσίασης – Παιδική χαρά



Εικόνα 14 Παγκάκια δεξιά και αριστερά της παιδικής χαράς



Εικόνα 15 Παιδικό ξύλινο σπιτάκι



Εικόνα 16 Ξύλινη παιδική αμμοδόχος με στέγαστρο



Εικόνα 17 Υπόγειο τραμπολινό



Εικόνα 18 Όργανα ισορροπίας και κινητικών δεξιοτήτων



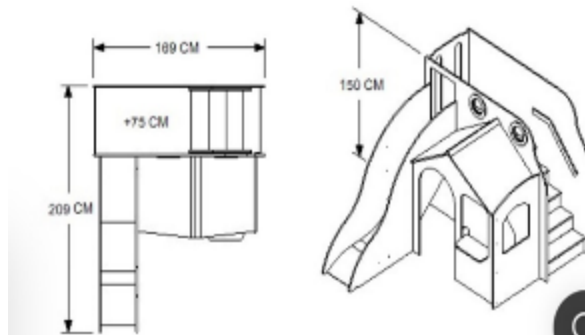
Εικόνα 19 Όργανα ισορροπίας και κινητικών δεξιοτήτων



Εικόνα 20 Μικρών διαστάσεων στίβος



Εικόνα 21 Εναέριο παιχνίδι ισορροπίας με κρεμαστά καθίσματα και σχοινιά



Εικόνα 22 Πολυλειτουργικό παιχνίδι με τσουλήθρα και σπιτάκι

Συνεχίζοντας τη διαδρομή προς το εσωτερικό του χώρου, στα αριστερά μας εμφανίζονται οι εντυπωσιακές μοντέρνες πέργολες (Εικ.23), οι οποίες λειτουργούν ως ένας αρχιτεκτονικός διάλογος μεταξύ σκιάς και φωτός. Ο σχεδιασμός τους επιτρέπει προσαρμογή στις καιρικές συνθήκες, χάρη στη δυνατότητα ανοιγοκλειόμενης στέγασης, γεγονός που καθιστά τον χώρο πλήρως αξιοποιήσιμο καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Κάτω από τις πέργολες έχουν τοποθετηθεί τραπέζια και καθίσματα, διαμορφώνοντας έναν φιλόξενο κόμβο χαλάρωσης και συνάντησης. Ακριβώς δίπλα, η καφετέρια-εστιατόριο δίνει ιδιαίτερο παλμό στον κοινόχρηστο χώρο, προσφέροντας ένα σημείο κοινωνικής αλληλεπίδρασης, ξεκούρασης και γαστρονομικής απόλαυσης, με ανεμπόδιστη θέα προς την πλατεία του θεάτρου. Η φυτοτεχνική σύνθεση μεταξύ του μοντέρνου θεάτρου και των περγολών είναι ιδιαίτερα μελετημένη (Εικ. 11δ.). Πέραν της ελιάς (*Olea europaea*) που δεσπόζει ως συμβολικό και τοπικά αναγνωρίσιμο στοιχείο, αναπτύσσεται ένα μακρόστενο παρτέρι με

εναλλαγή από μπλε σάλβια (*Salvia farinacea*) και ζίννια (*Zinnia elegans*), προσφέροντας χρωματική αντίθεση και εποχικότητα στη μετάβαση ανάμεσα στις δύο βασικές λειτουργίες του χώρου. Βόρεια της καφετέριας, σε παράλληλη διάταξη, διαμορφώνεται ένα ενιαίο παρτέρι που κυριαρχείται από στοιχειοθετημένες συστάδες με στίπα (*Stipa tenuifolia*), οι οποίες προσδίδουν κίνηση, ελαφρότητα και υφή, ανταποκρινόμενες δυναμικά στο φυσικό φως και τον άνεμο. Στη νότια πλευρά του εστιατορίου, ο επισκέπτης συναντά δύο μικρούς θεματικούς κήπους, σχεδιασμένους ως εστίες χρωματικής και φυτολογικής ποικιλίας:

Ο πρώτος κήπος, πιο κοντά στη ροή του περιπατητή, περιλαμβάνει ποικιλία ανθοφόρων ποωδών και θαμνωδών ειδών, όπως:

- Στρελίτσια η μεγαλοπρεπής (*Strelitzia augusta*),
- Γκαζάνια (*Gazania x hybrida*) σε αποχρώσεις μωβ, ροζ και κίτρινο,
- Πετούνια (*Petunia sp.*),
- Κορδυλίνη (*Cordyline australis*),
- Μαγιοβότανο ή Νεπέτα (*Nepeta faassenii*),

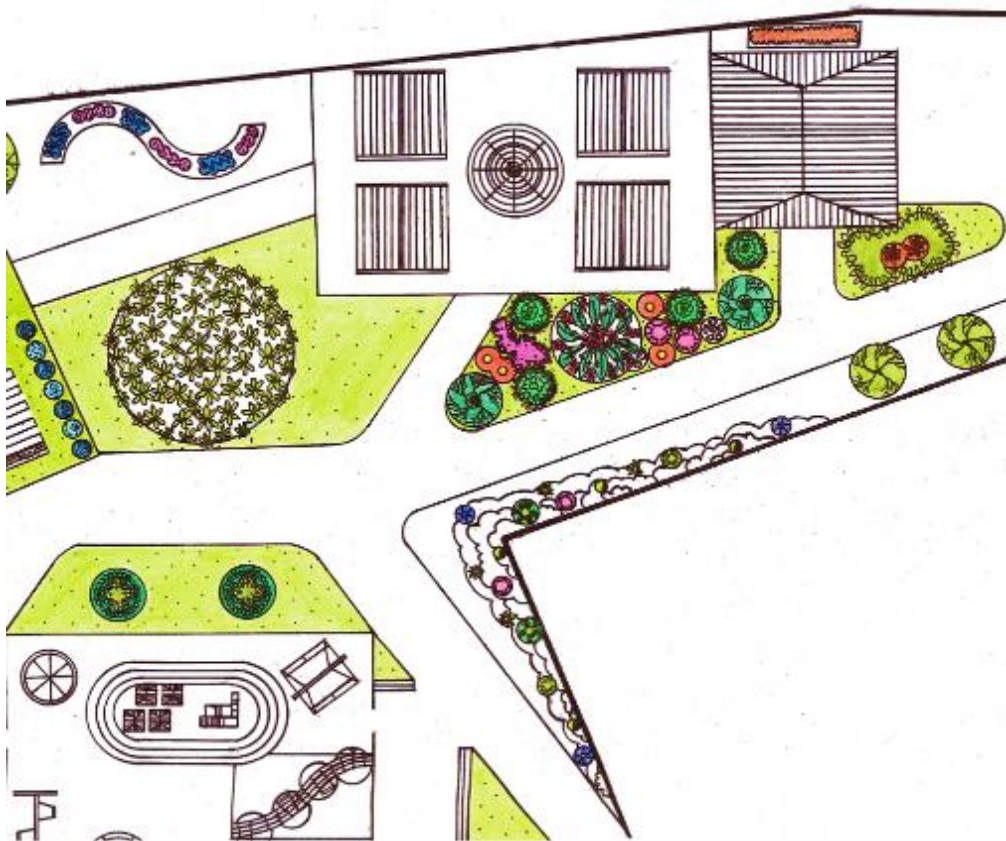
καθώς και Τούγια (*Thuja spp.*), σε ρόλο κατακόρυφου στοιχείου και φυτικού φράκτη.

Ο δεύτερος κήπος, εσωτερικά τοποθετημένος, φιλοξενεί φυτά με ιδιαίτερη τροπική και μνημειακή παρουσία, όπως *Strelitzia augusta* και Πιξάρι (*Buxus sempervirens*), δημιουργώντας μία συνθετική αντίστιξη με τον πρώτο.

Απέναντι από την καφετέρια, στην νοτιοκεντρική είσοδο του κοινοχρήστου χώρου, ξεδιπλώνεται ένας περίτεχνα διαμορφωμένος βραχόκηπος, ο οποίος εκτείνεται μέχρι περίπου το μέσο της όψης του εστιατορίου. Η σύνθεσή του βασίζεται σε ξηρανθεκτικά φυτά με έντονο αισθητικό χαρακτήρα, όπως:

- Λεβάντα (*Lavandula angustifolia*),
- Μουλενμπέργκια (*Muhlenbergia capillaris*),
- Δεντρολίβανο (*Rosmarinus officinalis*),
- Φόρμιο (*Phormium tenax*),
- Χλωρόφυτο (*Chlorophytum comosum*),
- Φτέρη (*Nephrolepis exaltata*).

Η χρήση εναλλασσόμενης υφής και ύψους, σε συνδυασμό με φυσικούς βράχους και χαλίκι, προσδίδει στον χώρο έναν χαρακτήρα αυθεντικού μεσογειακού τοπίου με ιδιαίτερη οικολογική ταυτότητα. Συνολικά, το τμήμα που περιλαμβάνει τις πέργολες, την καφετέρια και τους θεματικούς κήπους συνιστά ένα ενοποιημένο σύστημα κοινωνικών και φυτικών δομών, που ενισχύει τη συνολική εμπειρία του επισκέπτη και προσφέρει πολλαπλές ποιότητες χώρου, λειτουργικές, αισθητικές και μικροκλιματικές.



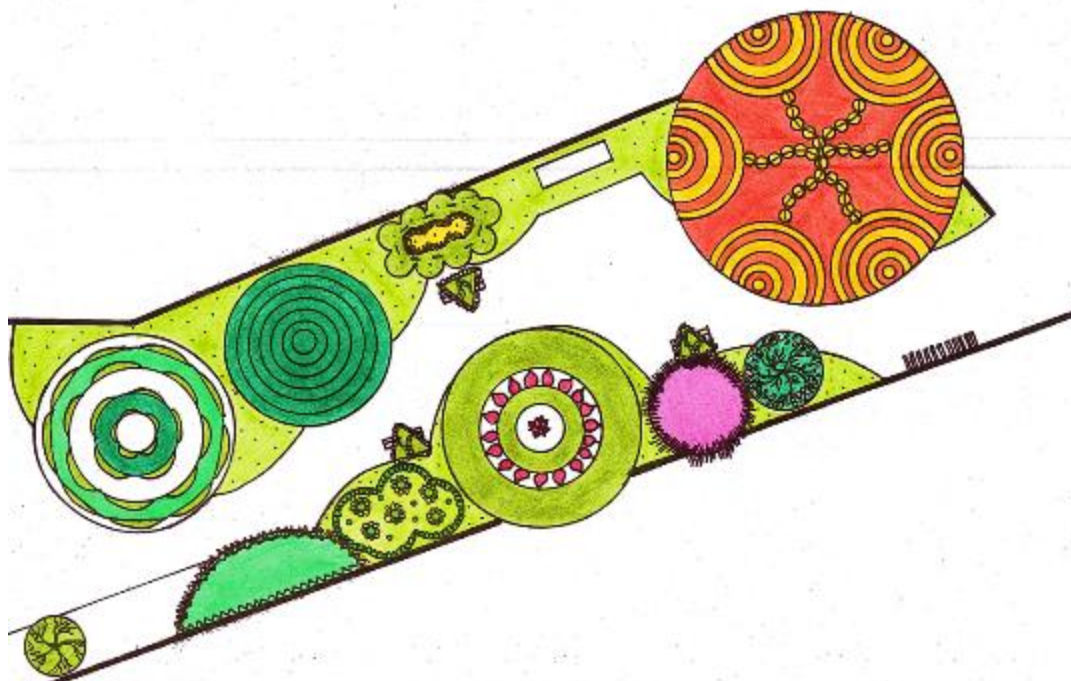
Εικόνα 11δ. Απόσπασμα Τελικής Παρουσίασης – Μοντέρνες πέργολες, καφετέρια- εστιατόριο, θεματικοί κήποι και βραχόκηπος.



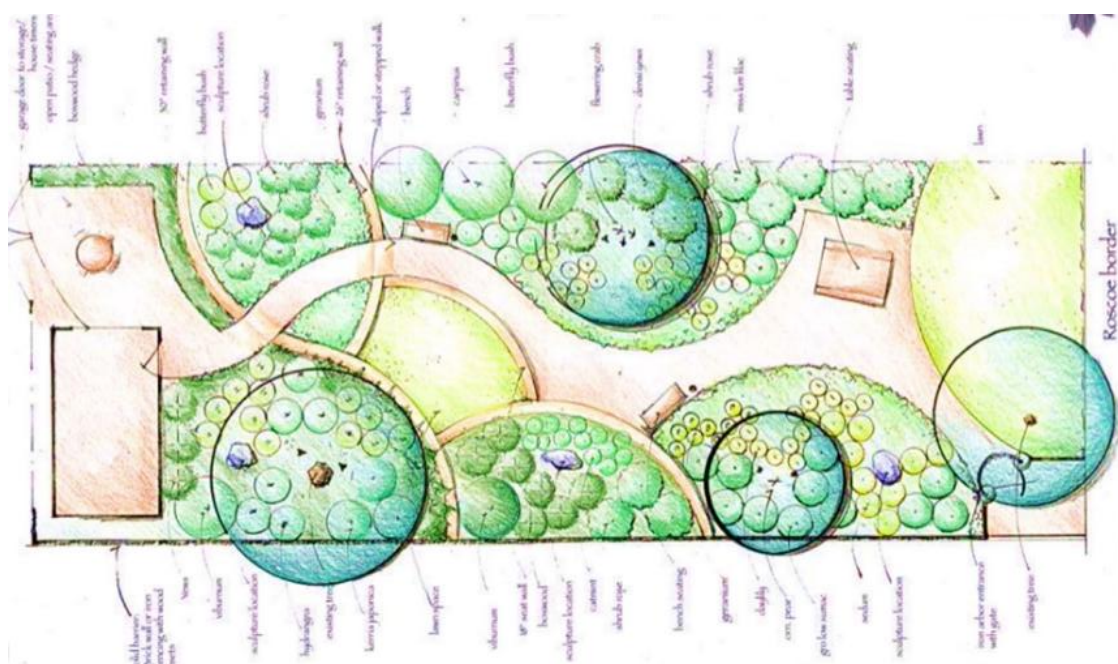
Εικόνα 23 Μοντέρνα πέργολα

Καθώς πλησιάζουμε προς την ανατολική έξοδο του κοινόχρηστου χώρου, ο επισκέπτης συναντά ένα διακριτικό παρκάκι (Εικ. 24), μια γωνιά ηρεμίας και απομόνωσης μέσα στον κατά τα άλλα πολυσύχναστο δημόσιο χώρο. Η είσοδος προς το παρκάκι υποδηλώνεται με τονισμένο τρόπο από μια σειρά από ορθόκλαδα κυπαρίσσια (*Cupressus sempervirens 'Pyramidalis'*), τα οποία λειτουργούν ως κάθετα στοιχεία φυτικής πύλης και προσδίδουν ρυθμό και ιεραρχία στην προσπέλαση (Εικ. 11ε.). Μπαίνοντας στον χώρο, το βλέμμα οδηγείται προς το μονοπάτι που διασχίζει το πάρκο. Στην αριστερή πλευρά του μονοπατιού αναπτύσσεται μια ενιαία δενδροθαμνώδης σύνθεση (Εικ. 11ε), η οποία χαρακτηρίζεται από ποικιλομορφία φυτικών μορφών, υφών και εποχικών χρωμάτων. Πρώτα συναντάται μια Ιτιά κλαίουσα (*Salix sepulcralis*), η οποία προσφέρει εντυπωσιακή κίνηση και σκίαση, πλαισιωμένη από μία μανόλια μεγανθής (*Magnolia grandiflora*), με χαρακτηριστικά στιλπνά φύλλα και αρωματική ανθοφορία. Στο εσωτερικό της σύνθεσης αναπτύσσεται μία θαμνοστοιχία με σπάρτα (*Spartium junceum*), τα οποία πλαισιώνονται περιμετρικά από ξανθόφυλλα ή ιαπωνικά πιπέρια (*Zanthoxylum piperitum*), δημιουργώντας ένα φυτικό "κέλυφος" γύρω από τα σπαρτοειδή είδη. Η σύνθεση ολοκληρώνεται με την παρουσία μιας εντυπωσιακής κίτρινης γιακαράντας (*Tiruania Tiru*) στο τέρμα της αριστερής πλευράς, η οποία λειτουργεί ως φυτικό επιστέγασμα, εισάγοντας υψηλή διακοσμητική και χρωματική ένταση. Στην

δεξιά πλευρά του μονοπατιού, το φυτικό σκηνικό είναι εξίσου ποικιλόμορφο, αλλά περισσότερο δομημένο σε επίπεδα. Η διαδρομή ξεκινά με έναν κυδωνιάστρο 'Dammeri' (*Cotoneaster dammeri*), εδαφοκαλυπτικό με ήπια ανάπτυξη και διακοσμητικούς καρπούς, και συνεχίζει με μια θαμνοστοιχία από αγγελική νάνα (*Pittosporum tobira 'Nana'*), η οποία προσδίδει τάξη και συνέχεια στον χώρο. Στην πορεία, ξεχωρίζει μια εντυπωσιακή ψευδοπιπεριά (*Schinus molle*), δέντρο με ανάλαφρο φύλλωμα και ελαφρά κίνηση στον άνεμο, που προσδίδει χαρακτήρα ελευθερίας στη σύνθεση. Ακολουθούν μία κουτσουπιά (*Cercis siliquastrum*) με ανοιξιάνικη ροζ-μωβ ανθοφορία, καθώς και μία μανόλια 'Little Gem', ποικιλία γνωστή για τον περιορισμένο όγκο της και την επαναλαμβανόμενη ανθοφορία της σε μικρό ύψος. Στο κέντρο του πάρκου, ανάμεσα στα δύο φυτευτικά μέτωπα, τρεις ξύλινες θέσεις ανάπαυσης (Εικ.25), οι οποίες καλύπτονται στην επάνω πλευρά με γιασεμί και έχουν τοποθετηθεί σε στρατηγικά σημεία που επιτρέπουν την πανοραμική παρατήρηση του χώρου και προσφέρουν στον επισκέπτη τη δυνατότητα να κάνει μια σύντομη παύση, να παρατηρήσει το τοπίο ή να απολαύσει τον ήχο του νερού. Στα αριστερά του παρκιού, δεσπόζει ένα μεγάλο, μοντέρνου σχεδιασμού σιντριβάνι (Εικ. 26), του οποίου ο ήχος λειτουργεί καταλυτικά στη δημιουργία ατμόσφαιρας ηρεμίας και δροσιάς, ενισχύοντας τη χωρική εμπειρία με αισθητηριακά και ψυχολογικά οφέλη. Ο μοντέρνος σχεδιασμός του συνδυάζει καθαρές γραμμές και υλικά φιλικά προς το περιβάλλον, συνδέοντας την υδάτινη παρουσία με τη σύγχρονη αισθητική του συνόλου. Στο δεξιό άκρο, προς το τέλος της διαδρομής και κοντά στην έξοδο, έχει τοποθετηθεί ποδηλατοστάσιο με μεταλλικές βάσεις (Εικ. 27), διακριτικά ενσωματωμένο στο τοπίο, εξυπηρετώντας τους επισκέπτες που προσέρχονται με ποδήλατο και προάγοντας ήπιες μορφές μετακίνησης. Ο συγκεκριμένος υπαίθριος χώρος συνιστά ένα μεταβατικό και ταυτόχρονα προοριστικό σημείο, όπου η φύτευση και τα αρχιτεκτονικά στοιχεία λειτουργούν με τρόπο συμπληρωματικό και αλληλοενισχυόμενο, δημιουργώντας μία εμπειρία αναζωογόνησης, αισθητικής απόλαυσης και χαλάρωσης για κάθε περιπατητή.



Εικόνα 11ε. Απόσπασμα της Τελικής Παρουσίασης – Πάρκο



Εικόνα 24 Δομική και φυτευτική μελέτη πάρκου



Εικόνα 25 Μοντέρνα παγκάκια πάρκου



Εικόνα 26 Μοντέρνο σιντριβάνι



Εικόνα 27 Ποδηλατοστάσιο

Ολοκληρώνοντας τη διαδρομή, φτάνουμε στην ανατολική είσοδο-έξοδο έχοντας διασχίσει έναν χώρο που συνδυάζει πολιτισμό, ψυχαγωγία και χαλάρωση. Η πλατεία θεάτρου με τον καλαίσθητο και λειτουργικό σχεδιασμό

της, προσφέρει μια δυναμική εμπειρία στους επισκέπτες της, είτε πρόκειται για θεατές μιας παράστασης είτε για οικογένειες, είτε για απλούς περαστικούς που αναζητούν ένα όμορφο χώρο για στάση και ξεκούραση.

1.7.3. Ανάλυση κατασκευαστικών υλικών

Η επιλογή των κατασκευαστικών υλικών αποτελεί κρίσιμη παράμετρο στον σχεδιασμό και την υλοποίηση αστικών και υπαίθριων έργων, καθώς επηρεάζει άμεσα τόσο τη λειτουργικότητα όσο και την αισθητική ποιότητα του χώρου. Στο πλαίσιο του σχεδιασμού της «Πλατείας Θεάτρου», η απόφαση για τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν δεν βασίζεται αποκλειστικά σε κριτήρια αντοχής και κόστους, αλλά συνδέεται με ζητήματα ασφάλειας, αειφορίας, περιβαλλοντικής επίπτωσης και ένταξης στο αστικό τοπίο. Παράλληλα, καθοριστικό ρόλο διαδραματίζουν οι ιδιαίτερες απαιτήσεις κάθε επιμέρους λειτουργίας του χώρου – από την ανάγκη για αντισισθητικά και ανθεκτικά δάπεδα σε περιοχές υψηλής κυκλοφορίας, μέχρι την επιλογή εδαφοκαλυπτικών υλικών που συμβάλλουν στη διατήρηση της υγρασίας και την ενίσχυση της αισθητικής εμπειρίας κοντά στη φύτευση.

Η προσέγγιση που ακολουθείται στη μελέτη αυτή στηρίζεται στη λογική της ισορροπίας ανάμεσα στο τεχνικό, αισθητικό και περιβαλλοντικό κριτήριο, προκειμένου τα υλικά να υποστηρίζουν τις αρχές της αειφορίας, να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των χρηστών και να προάγουν την ταυτότητα του χώρου. Παρακάτω παρουσιάζονται αναλυτικά οι κατηγορίες υλικών που επιλέχθηκαν, με βάση τις ιδιαίτερες απαιτήσεις των επιμέρους τμημάτων του σχεδιασμού.

- **Κεντρικό μονοπάτι**

Για την επίστρωση του κεντρικού μονοπατιού της πλατείας επιλέγεται το Blu 60 mm HD² Slab Smooth σε απόχρωση Greyed Nickel της Techo-Bloc (Εικ. 28). Πρόκειται για υψηλής ποιότητας τσιμεντόπλακες με λεία, σχεδόν χωρίς πόρους (poreless) υφή, χάρη στην τεχνολογία HD², που εξασφαλίζει αντοχή και εύκολη συντήρηση σε απαιτητικούς αστικούς χώρους. Η συγκεκριμένη απόχρωση *Greyed Nickel* προσφέρει μια ουδέτερη, εκλεπτυσμένη αισθητική, ιδανική για περιοχές με έντονη κίνηση πεζών. Η διάταξη των πλακών μπορεί να

ακολουθεί γραμμικό ή modular μοτίβο, ενισχύοντας τη σύγχρονη όψη της πλατείας.

Το επιπλέον πλεονέκτημα είναι ότι οι πλάκες HD² διαθέτουν στενή και ομοιόμορφη επιφάνεια, με λιγότερους οπτικούς αρμούς, διασφαλίζοντας ένα καθαρό, οπτικά ηρεμιστικό αποτέλεσμα που προάγει την αισθητική αρμονία του δημόσιου τόπου.



Εικόνα 28 Τσιμεντόπλακα

- **Χώρος παραστάσεων**

Ο κεντρικός χώρος του θεάτρου είναι τοποθετημένος σε υπερυψωμένο επίπεδο σε σχέση με τον υπόλοιπο κοινόχρηστο χώρο, γεγονός που ενισχύει τη θεατρικότητα και την οπτική ανάδειξη της σκηνής, ενώ παράλληλα απαιτεί τη χρήση δαπέδου υψηλής αντοχής και ενιαίας αισθητικής. Η επιλογή υλικού σε αυτή την περίπτωση οφείλει να εξασφαλίζει αντιστοισθητικότητα, μεγάλη διάρκεια ζωής και ομοιογένεια επιφάνειας, ώστε να αποφεύγονται οι έντονες αρθρώσεις που θα αλλοίωναν την καθαρότητα του χώρου. Η χρήση του εμφανή σκυροδέματος (fair-faced concrete) (Εικ. 29), συνιστά ένα ελκυστικό και λειτουργικό υλικό δαπέδου, καθώς προσφέρει ταυτόχρονα αισθητική αρμονία και υψηλή αντοχή στη φθορά. Τέλος, η δυνατότητα παραλλαγής αποχρώσεων και φινιρισμάτων παρέχει προσθήκη αισθητικής αξίας, στοιχείο που αναδεικνύεται όταν αυτός ο χώρος συνοδεύεται από χαμηλού ύψους καθιστικά, των οποίων ο συνδυασμός με την ενιαία επιφάνεια του δαπέδου συμβάλλει στην αίσθηση ομοιογένειας και συνοχής στον χώρο.



Εικόνα 29 Σκυρόδεμα

- **Παιδική χαρά**

Οι πλάκες δαπέδου ασφαλείας αποτελούν ειδικό υλικό που κατασκευάζεται από μίγμα πολυουρεθάνης και έγχρωμου ανακυκλωμένου καουτσούκ (Εικ. 30), προσφέροντας υψηλά επίπεδα απορρόφησης κραδασμών και συμμόρφωση με τα ευρωπαϊκά πρότυπα ασφαλείας (ΕΛΟΤ EN 1177). Η χρήση τους είναι ιδανική για παιδικές χαρές, παιδότοπους, σχολεία και χώρους προσχολικής αγωγής, τόσο σε εσωτερικά όσο και σε εξωτερικά περιβάλλοντα. Τοποθετούνται είτε σε καλά συμπυκνωμένο υπόστρωμα εδάφους με εγκιβωτισμό σε χαμηλό τσιμεντένιο περίγραμμα, είτε πάνω σε επιφάνειες σκυροδέματος με τη χρήση κόλλας πολυουρεθάνης. Οι πλάκες διαθέτουν ομοιογενή υφή και παράγονται σε τυποποιημένες διαστάσεις (40×40 cm και 50×50 cm) με πάχη που κυμαίνονται από 1,5 έως 5 cm, ανάλογα με το απαιτούμενο ύψος πτώσης που πρέπει να καλύψουν για την ασφάλεια των παιδιών. Χάρη στις ιδιότητες απορρόφησης και απόσβεσης ενέργειας, συνιστούν μια αποτελεσματική και ασφαλή λύση επένδυσης δαπέδων για χώρους παιδικής αναψυχής και εκπαίδευσης.



Εικόνα 30 Δάπεδο ασφαλείας

- **Δεντροστοιχία**

Η επιλογή του λευκού διαπερατού αδρανούς υλικού Gravelpave2® (Σύστημα Σταθεροποίησης Χαλικιού)(Εικ. 31) για τη διαμόρφωση της δενδροστοιχίας, η οποία εκκινεί από τη δυτική είσοδο, διέρχεται πίσω από την παιδική χαρά και καταλήγει στη νοτιοανατολική είσοδο, αλλά και για την περιοχή που εκτείνεται από τα όρια του βραχόκηπου έως λίγο πριν την κεντρική είσοδο του πάρκου, καθώς και εκατέρωθεν του χώρου παραστάσεων και εκδηλώσεων του θεάτρου, αιτιολογείται με βάση περιβαλλοντικά, λειτουργικά και αισθητικά κριτήρια. Από τη καμπυλωτή γραμμή της δεντροστοιχίας και πάνω επιλέχθηκε μπεζ χρώματος χαλίκι (Εικ. 32). Το συγκεκριμένο υλικό αποτελεί ένα διαπερατό σύστημα σταθεροποίησης αδρανών (permeable gravel stabilization system), το οποίο κατασκευάζεται από ανακυκλωμένα υλικά και παρέχει αυξημένη φέρουσα ικανότητα και ανθεκτικότητα σε περιοχές με έντονη χρήση. Η υψηλή του διαπερατότητα συμβάλλει στη φυσική διήθηση των όμβριων υδάτων, μειώνοντας τον κίνδυνο πλημμυρικών φαινομένων και υποστηρίζοντας την αναπλήρωση του υπόγειου υδροφόρου ορίζοντα. Παράλληλα, η φυσική όψη που προσδίδει εναρμονίζεται με το περιβάλλον τοπίο, ενισχύοντας τη συνολική αισθητική του χώρου και επιτρέποντας τη συνύπαρξη φυτεύσεων. Ως εκ τούτου, η χρήση του χαλικιού συνιστά μια βιώσιμη και αποδοτική λύση για την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, ικανοποιώντας τόσο τις ανάγκες λειτουργικότητας όσο και τις απαιτήσεις περιβαλλοντικής ευαισθησίας.



Εικόνα 31 Λευκό χαλίκι



Εικόνα 32 Μπεζ χαλίκι



Εικόνα 33 Περιοχές με λευκό χαλίκι

- **Μοντέρνες πέργολες και καφετέρια- εστιατόριο**

Η επιλογή υλικών δαπέδου για χώρους εστίασης υψηλής επισκεψιμότητας, όπως μία καφετέρια-εστιατόριο στην Πλατεία Θεάτρου, απαιτεί συνδυασμό αισθητικής, αντοχής και ευκολίας συντήρησης. Το σύνθετο δάπεδο (composite deck) (Εικ. 34 και 35) αποτελεί μια βέλτιστη λύση, καθώς συνδυάζει τις μηχανικές ιδιότητες του ξύλου με την αντοχή των πολυμερών, προσφέροντας αυξημένη ανθεκτικότητα σε υγρασία, υπεριώδη ακτινοβολία και έντονη χρήση. Επιπλέον, διακρίνεται για τη μακροχρόνια σταθερότητα του χρώματος και την αντιολισθητική του επιφάνεια, στοιχεία που το καθιστούν ιδανικό για υπαίθριους και ημιυπαίθριους χώρους φιλοξενίας. Στην αγγλική βιβλιογραφία ο όρος “composite decking” περιγράφει ένα υλικό με χαμηλές ανάγκες συντήρησης, το οποίο συμβάλλει στη βιωσιμότητα, καθώς συχνά προέρχεται από ανακυκλωμένες πρώτες ύλες. Συνεπώς, η εφαρμογή του προτείνεται ως μία λειτουργική και σύγχρονη λύση που ανταποκρίνεται τόσο

στις απαιτήσεις του αστικού τοπίου όσο και στις ανάγκες ενός χώρου εστίασης υψηλών προδιαγραφών.



Εικόνα 34 Composite deck



Εικόνα 35 Μοντέρνες πέργολες με composite deck

- **Παιδικός στίβος**

Η επιλογή χυτού ταρτάν ως υλικού δαπεδοκάλυψης για τον παιδικό στίβο της παιδικής χαράς (Εικ. 36), αποτελεί μια σύγχρονη και αξιόπιστη λύση που συνδυάζει ασφάλεια, ανθεκτικότητα και αισθητική ποιότητα. Το συγκεκριμένο υλικό, χάρη στη μονολιθική και αντισλίσθητική του επιφάνεια, εξασφαλίζει

μέγιστη προστασία σε περιπτώσεις πτώσεων, ενώ παράλληλα συμβάλλει στη δημιουργία ενός άνετου και λειτουργικού περιβάλλοντος παιχνιδιού. Η υψηλή αντοχή του σε καιρικές συνθήκες και η χαμηλή ανάγκη συντήρησης το καθιστούν ιδανικό για εξωτερικούς χώρους με έντονη χρήση. Επιπλέον, η δυνατότητα επιλογής χρωματικών συνδυασμών επιτρέπει την προσαρμογή του σχεδιασμού στις ανάγκες του εκάστοτε έργου, προσφέροντας έναν χώρο ελκυστικό τόσο για τα παιδιά όσο και για τους γονείς.



Εικόνα 36 Χυτό ταρτάν

- **Καθιστικά θεάτρου, θεματικοί κήποι , πάρκο, περιμετρικά της παιδικής χαράς και ελιά**

Τέλος, στις πράσινες περιοχές που απεικονίζονται στη τελική παρουσίαση (Εικ. 11α) εφαρμόστηκε τεχνητός χλοοτάπητας (Εικ. 37), προκειμένου να εξασφαλιστεί μια καθαρή, ομοιογενής και πράσινη επιφάνεια, χωρίς τις απαιτήσεις συντήρησης ενός φυσικού γκαζόν συμβάλλοντας στη βιοκλιματική ποιότητα και την αισθητική ισορροπία του υπαίθριου χώρου.



Εικόνα 37 Τεχνητός χλοοτάπητας

Συνολικά, η επιλογή των υλικών και των κατασκευαστικών λύσεων για την Πλατεία Θεάτρου βασίστηκε σε τεχνικά, εργονομικά και αισθητικά κριτήρια, με στόχο τη διαμόρφωση ενός σύγχρονου και ασφαλούς δημόσιου χώρου. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη λειτουργικότητα, την ανθεκτικότητα σε έντονη χρήση και καιρικές συνθήκες, καθώς και στη δημιουργία ενός φιλόξενου και καλαίσθητου περιβάλλοντος που ενισχύει την κοινωνική αλληλεπίδραση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. Η ΦΥΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

2.1. ΦΥΤΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Το φυτευτικό σχέδιο αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο της αρχιτεκτονικής τοπίου, καθώς μέσω του συνδυασμού φυτικών ειδών συμβάλλει στη διαμόρφωση της αισθητικής, δομικής και περιβαλλοντικής ταυτότητας ενός υπαίθριου χώρου. Τα φυτά δεν λειτουργούν αποκλειστικά ως καλλωπιστικά στοιχεία, αλλά παίζουν ουσιαστικό ρόλο στη ρύθμιση του μικροκλίματος, στη μείωση του θορύβου και της θερμότητας, καθώς και στην ενίσχυση της ιδιωτικότητας και της άνεσης του αστικού περιβάλλοντος. Παράλληλα, οι αρχές του τοπιοτεχνικού σχεδιασμού, όπως η ενότητα, η ισορροπία, η επανάληψη και η εστίαση, εξασφαλίζουν μια συνεκτική και ψυχολογικά ευχάριστη οργάνωση του φυτικού υλικού.

Στη συγκεκριμένη μελέτη, το φυτευτικό σχέδιο διαμορφώνεται με γνώμονα τόσο την οικολογική όσο και την αισθητική λειτουργικότητα (Εικ. 38). Η επιλογή των ειδών έγινε με βάση την αρχή του «σωστό φυτό στη σωστή θέση» (right plant, right place), προκειμένου να εξασφαλιστεί η ανθεκτικότητα και η μακροβιότητά τους στο τοπικό εδαφοκλιματικό πλαίσιο, μειώνοντας παράλληλα τις ανάγκες συντήρησης (University of Florida IFAS, 2019). Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στην εποχική διαφοροποίηση, μέσα από τη χρήση φυτών με διαφορετικές μορφές, υφές και χρωματικές αποχρώσεις, ώστε να διατηρείται οπτικό και αισθητικό ενδιαφέρον καθ' όλη τη διάρκεια του έτους (University of Florida IFAS, 2019).

Επιπλέον, η στρατηγική τοποθέτηση δέντρων και θάμνων που προσφέρουν σκίαση ενισχύει τη θερμική άνεση των χρηστών, στοιχείο που αποδεικνύεται καθοριστικό για τη μείωση της θερμικής επιβάρυνσης σε υπαίθριους δημόσιους χώρους (Middel, 2016). Μέσω αυτής της σύνθετης προσέγγισης, το φυτευτικό σχέδιο επιτυγχάνει να ενσωματώνει λειτουργικότητα, αισθητική ποιότητα και οικολογική αξία, αναβαθμίζοντας τόσο την εμπειρία των πολιτών όσο και τη συνολική ποιότητα ζωής στον αστικό ιστό.



Εικόνα 39 Ελιά



Εικόνα 40 Ταξιανθία ελιάς

- Κίτρινη Γιακαράντα (*Tipuana tipu*)

Το *Tipuana tipu* είναι φυλλοβόλο, ταχέως αναπτυσσόμενο καλλωπιστικό δέντρο με καταγωγή από τη Νότια Αμερική (Εικ. 41) (Jardineriaon, 2025). Χρησιμοποιείται ευρέως σε εύκρατους κήπους χάρη στην ικανότητά του να προσφέρει άφθονη σκίαση καθώς και για τη διακοσμητική του αξία (The National Gardening Association, 2025). Το είδος αυτό εμφανίζει σημαντική ανθεκτικότητα τόσο στην ατμοσφαιρική ρύπανση όσο και στην ξηρασία, ενώ προσαρμόζεται σε ένα ευρύ φάσμα περιβαλλοντικών συνθηκών, αναπτυσσόμενο τόσο σε υγρά όσο και σε ξηρά οικοσυστήματα (Sperohope, 2025). Το εύρος θερμοκρασιών που ευνοεί την ανάπτυξή του κυμαίνεται μεταξύ 18°C και 25°C, ενώ μπορεί να ανεχθεί και περιστασιακούς παγετούς, έως τους μείον 5°C (Sperohope, 2025). Το ύψος του *Tipuana tipu* φτάνει συνήθως τα 18 m, ενώ η διάμετρος της κόμης του κυμαίνεται μεταξύ 7,6 και 15,2m (The National Gardening Association, 2025). Πρόκειται για φωτοφιλές είδος που

προτιμά ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες απαιτήσεις ως προς το έδαφος· ωστόσο, απαιτείται επαρκής χώρος για την ανάπτυξη του εκτεταμένου ριζικού συστήματος, ώστε να αποφεύγονται ζημιές σε υποδομές (Jardineriaon, 2025). Η ανθοφορία του λαμβάνει χώρα στα τέλη της άνοιξης ή στις αρχές του καλοκαιριού, με άνθη έντονα κίτρινης απόχρωσης, τα οποία ενισχύουν την καλλωπιστική του αξία (Εικ. 42) (Sperohope, 2025).



Εικόνα 41 Κίτρινη Γιακαράντα



Εικόνα 42 Ταξιανθία Κίτρινης Γιακαράντας

- Μαγνόλια μεγανθής (*Magnolia grandiflora* ‘*Gallisoniensis*’)

Η *Magnolia grandiflora* ‘*Gallisoniensis*’ είναι αειθαλές καλλωπιστικό δέντρο, το οποίο φτάνει σε μέγιστο ύψος 12 έως 15m και μέγιστη διάμετρο κόμης έως 8m (Εικ. 43) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Προτιμά θέσεις με πρόσβαση στον ήλιο ή ημισκιερές θέσεις και χαρακτηρίζεται από ανθεκτικότητα στις χαμηλές θερμοκρασίες (Gardenguide.gr, 2015). Είναι η μοναδική αειθαλής ποικιλία μαγνόλιας που διαθέτει μεγάλα, δερματώδη φύλλα

μήκους 15–25cm με γυαλιστερή υφή· τα φύλλα είναι πράσινα στην επάνω επιφάνεια και κοκκινωπά στην κάτω (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Η ανθοφορία πραγματοποιείται από τον Ιούνιο έως τον Αύγουστο, με άνθη μεγάλου μεγέθους, έντονα αρωματικά, σε αποχρώσεις λευκού ή ασπροκρέμ και σε σχήμα κυπέλλου (Εικ. 44) (Gardenguide.gr, 2015). Η φύτευση συνίσταται σε ελαφρά, βαθιά και μη ασβεστούχα εδάφη, τα οποία εξασφαλίζουν τόσο την ομαλή ανάπτυξή της όσο και πλούσια ανθοφορία (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Η χρήση της *Magnolia grandiflora* ‘Gallisoniensis’ στο τοπίο αναδεικνύεται από την κάθετη, επιβλητική παρουσία της, η οποία δημιουργεί δυναμική αντίθεση με την Ιτιά Κλαίουσα, που προσδίδει μια ρέουσα και χαλαρή μορφή. Ο συνδυασμός τους ενισχύει την οπτική ποικιλία και το αισθητικό ενδιαφέρον του χώρου (Gardenguide.gr, 2015)



Εικόνα 43 Μαγνόλια μεγανθής



Εικόνα 44 Άνθος Μαγνόλιας μεγανθής

- Μουριά Άκαρπη (*Morus Platanifolia* ‘Fruitless’)

Η μουριά ή άκαρπη είναι φυλλοβόλο, καλλωπιστικό δέντρο με σφαιρική και πλάγια ανάπτυξη κόμης (Εικ. 45) (thessalikafytoria, 2025). Αποτελεί παραδοσιακή επιλογή στην κηποτεχνία και στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό υπαίθριων χώρων, καθώς σχηματίζει χαρακτηριστική ομπρελοειδή κόμη που παρέχει εκτενή σκίαση (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Το δέντρο μπορεί να φτάσει σε ύψος τα 10m και σε πλάτος τα 8–10m στη μέγιστη ανάπτυξή του (thessalikafytoria, 2025). Τα φύλλα του είναι πολύ μεγάλα, καταπράσινα και γυαλιστερά, με σχήμα που θυμίζει πλατανόφυλλα (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Χαρακτηρίζεται από υψηλή ανθεκτικότητα και προσαρμοστικότητα σε διαφορετικούς τύπους εδαφών, ενώ είναι κατάλληλο τόσο για παράκτιες περιοχές όσο και για περιοχές με χαμηλές θερμοκρασίες (thessalikafytoria, 2025).



Εικόνα 45 Μουριά Άκαρπη

- Μανόλια (*Magnolia grandiflora* 'little Gem')

Η *Magnolia grandiflora* 'Little Gem' είναι αειθαλές, πλατύφυλλο δέντρο, με ιδιαίτερα ελκυστικό φύλλωμα και εντυπωσιακή ανθοφορία (Εικ. 46) (Green Mall, 2025). Μπορεί να φτάσει σε ύψος 4,6 έως 6,1m και εξάπλωση 2,1 έως 3m (Gardenia, 2025). Χαρακτηρίζεται από σκούρα πράσινα φύλλα με γυαλιστερή επιφάνεια στην επάνω πλευρά και πιο ανοιχτές, πράσινο-καφέ ή γκρι αποχρώσεις στην κάτω. Τα φύλλα είναι δερματώδη, συνήθως ωοειδή έως ελλειπτικά (Green Mall, 2025). Η άνθηση του είδους πραγματοποιείται κυρίως στα τέλη της άνοιξης, με δυνατότητα επαναλαμβανόμενης ανθοφορίας καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού. Τα άνθη είναι μεγάλα, λευκά και αρωματικά, γεγονός που την καθιστά ιδιαίτερα αγαπητή στους κηποτέχνες (Gardenia, 2025). Η παρουσία της προσελκύει πουλιά και μπορεί να ενταχθεί σε φράχτες, ελεύθερες φυτεύσεις, αλλά και σε μεσογειακούς ή αστικούς κήπους (Green Mall, 2025). Η *Magnolia grandiflora* 'Little Gem' χρησιμοποιήθηκε για την κάθετη, επιβλητική της παρουσία στο χώρο, η οποία δημιουργεί έντονη αντίθεση με τα καρδιόσχημα φύλλα και τα ροζ-μωβ άνθη της Κουτσουπιάς (Gardenia, 2025).



Εικόνα 46 Μαγνόλια *little Gem*

- Λαγκεστρέμια Ινδική (Στρατηγός) (*lagerstroemia indica*)

Η *lagerstroemia indica* γνωστή και ως «στρατηγός», είναι φυλλοβόλος θάμνος ή μικρό δέντρο, με ταχύ ρυθμό ανάπτυξης (Εικ. 47). Το φυτό μπορεί να φτάσει σε ύψος έως και 6m, με διάμετρο κόμης που αγγίζει τα 4m. Το φύλλωμά της είναι πλούσιο, αποτελούμενο από αντίθετα, ωοειδή, δερματώδη φύλλα με σκουροπράσινη απόχρωση. Η ανθοφορία της διαρκεί όλο το καλοκαίρι και επεκτείνεται έως τις αρχές του φθινοπώρου. Παράγει εντυπωσιακές, βοτρυοειδής ταξιανθίες, με άνθη έντονων χρωματισμών όπως ροζ, μωβ, λευκό ή κόκκινο ανάλογα με την ποικιλία (Εικ. 48). Η λαγκεστρέμια ευδοκίμει σε ηλιόλουστες θέσεις, οι οποίες προάγουν την πλούσια και παρατεταμένη ανθοφορία της, ενώ μειώνουν την πιθανότητα προσβολής από ωίδιο. Προτιμά εδάφη γόνιμα, υγρά, με καλή αποστράγγιση, και απαιτεί τακτικά πότισμα κυρίως κατά την ανθοφορία. Το φυτό επιδεικνύει υψηλή ανθεκτικότητα στις χαμηλές θερμοκρασίες του χειμώνα, τους ανέμους και την ατμοσφαιρική ρύπανση, αν και είναι ευαίσθητο σε παρατεταμένα ξηροθερμικά φαινόμενα. Η παρουσία της σε μια παιδική χαρά προσθέτει ζωντάνια και χρώμα, δημιουργώντας ένα ευχάριστο περιβάλλον που ενθαρρύνει το παιχνίδι και τη φαντασία των παιδιών. (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 47 Λαγκεστρέμια Ινδική



Εικόνα 48 Άνθος Λαγκεστρέμιας

- Κυπαρίσσι Λειλάντ (*Cupressocyparis Leylandii*)

Το κυπαρίσσι Λειλάντ είναι κωνοφόρο είδος ταχείας ανάπτυξης που τα πρώτα δέκα χρόνια δεν ξεπερνά τα 5-6m (Εικ. 49). Είναι αειθαλές, με πράσινο σκούρο χρώμα φύλλων και προτιμά τις ψυχρές περιοχές. Το μέγιστο ύψος είναι 20-25m και η μέγιστη διάμετρος δεν ξεπερνά τα 3-5m. Είναι ένα ανθεκτικό φυτό που μπορεί να προσαρμοστεί σε διάφορες εδαφικές συνθήκες. Τα κυπαρίσσια λειλάντ, με τη συμπαγή και κατακόρυφη μορφή τους, λειτουργούν ως φυσικά πλαίσια που αναδεικνύουν το κεντρικό χώρο παραστάσεων. Η συμμετρική τοποθέτηση τους δεξιά και αριστερά δημιουργεί ένα οπτικό διάδρομο που κατευθύνει το βλέμμα προς τη σκηνή, ενισχύοντας την εστίαση και την εμπειρία του θεατή.(Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 49 Κυπαρίσσι Λεϊλαντ

- Μιμόζα Νικαίας (*Acacia dealbata*)

Η μιμόζα αποτελεί αιθαλής δέντρο μεσαίου ύψους, το οποίο χαρακτηρίζεται από ταχύ ρυθμό ανάπτυξης (Εικ. 50). Το ύψος της μπορεί να φτάσει τα 8 έως 15m και η διάμετρο της εκτείνεται στα 3-5m. Αν και προέρχεται από την Αυστραλία, έχει εγκλιματιστεί πλήρως σε πολλές μεσογειακές περιοχές μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα. Ξεχωρίζει για την πλούσια, έντονα αρωματική άνθιση της, η οποία μπορεί να ξεκινήσει ήδη από τον Φεβρουάριο, μια περίοδος κατά την οποία λίγα φυτά βρίσκονται σε ανθοφορία. Τα άνθη της έχουν σφαιρικό σχήμα, έντονο κίτρινο χρώμα και θυμίζουν μικρές μπαλίσες (Εικ. 51). Το φύλλωμα είναι πτερωτό και εμφανίζεται αρχικά σε μπλε-πράσινες αποχρώσεις, οι οποίες μετατρέπονται σε βαθύτερο πράσινο καθώς εξελίσσεται η βλαστική περίοδος. Πρόκειται για είδος ιδιαίτερα ανθεκτικό, που δεν εμφανίζει προβλήματα στην καλλιέργεια. Προτιμά εδάφη μέσης σύστασης με pH. 5,5-7. Στην δυτική είσοδο της πλατείας επιλέχθηκε η φύτευση μιας Μιμόζας, με στόχο να υποδέχεται τον επισκέπτη με ζωντάνια, άρωμα και χρώμα. Η παρουσία της τον Φεβρουάριο «σπάει» τον χειμερινό μονότονο τόνο του τοπίου και εισάγει ένα τόνο αισιοδοξίας και φρεσκάδας (Φυτώριο Κηπογεωργική, 2025).



Εικόνα 50 Μιμόζα Νικαίας



Εικόνα 51 Φύλλωμα και άνθη Μιμόζας

- Κερασιά Καλλωπιστική (*Prunus serrulata* “kanzan”)

Η Καλλωπιστική Κερασιά (*Prunus serrulata* ‘Kanzan’) είναι ένα εντυπωσιακό φυλλοβόλο δέντρο μεσαίων διαστάσεων (Εικ. 52) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Μπορεί να φτάσει σε ύψος 8–10m, ενώ η κόμη της είναι σφαιρική με μέγιστη διάμετρο έως 5m. Το είδος ξεχωρίζει για την πυκνή και συμμετρική διαμόρφωση του φυλλώματος και για την άφθονη ανθοφορία του που εμφανίζεται τον Απρίλιο (Thessalikafytoria, 2025). Τα άνθη της εμφανίζονται σε μεγάλες ποσότητες πριν την έκπτυξη των φύλλων, είναι πλήρως διπλά και έχουν ροζ αποχρώσεις, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερα θεαματικό οπτικό αποτέλεσμα (Εικ. 53) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης,

2025). Τα φύλλα της έχουν πριονωτή περιφέρεια και, κατά την εκβλάστηση, εμφανίζουν μια ελκυστική χάλκινη απόχρωση, η οποία στη συνέχεια μετατρέπεται σε πράσινο (Thessalikafytoria, 2025). Η καλλωπιστική κερασιά συνδυάζει υψηλή αισθητική αξία με ανθεκτικότητα και καλή προσαρμοστικότητα στο μεσογειακό κλίμα. Η τοποθέτησή της ανάμεσα στην ιαπωνική καμέλια και τη φορσύθια δημιουργεί μια ισορροπημένη σύνθεση που αξιοποιεί την εποχιακή διαφοροποίηση της ανθοφορίας, τις χρωματικές αντιθέσεις και την ποικιλία υφών του φυτικού υλικού (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 52 Καλλωπιστική Κερασιά



Εικόνα 53 Άνθη Καλλωπιστικής Κερασιάς

- Πασχαλιά (*Syrigna vulgaris*)

Η Πασχαλιά είναι φυλλοβόλος θάμνος που υπό προϋποθέσεις μπορεί να διαμορφωθεί και ως μικρό δέντρο (Εικ. 54). Σε πλήρη ανάπτυξη, το ύψος σπανίως υπερβαίνει τα 5m, ενώ η διάμετρος κόμης παραμένει συνήθως κάτω από τα 3m. Το φύλλωμά της είναι καρδιόσχημο και χαρακτηρίζεται από βαθύ πράσινο χρώμα, προσδίδοντας πλούσια φυτική μάζα στο χώρο φύτευσης. Η άνθιση της, η οποία λαμβάνει χώρα την άνοιξη και διαρκεί για ένα ικανοποιητικό χρονικό διάστημα, αποτελείται από μικρά άνθη οργανωμένα σε σύνθετες, βότρυες ταξιανθίες με έντονο άρωμα (Εικ. 55). Η πασχαλιά απαιτεί ηλιακή έκθεση και προτιμά ουδέτερα έως αλκαλικά εδάφη με καλή αποστράγγιση. Η τοποθέτηση της Πασχαλιάς μεταξύ της Λαγκεστρέμιας και της Άκαρπης μουριάς, αποτελεί ένα σχεδιαστικό σχήμα που αξιοποιεί την εποχική διαδοχή ανθοφορίας και τη διαφοροποίηση σε υφή και χρώμα φυλλώματος (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 54 Πασχαλιά



Εικόνα 55 Άνθη Πασχαλιάς

- Φίκος Ροδίτικος (*Ficus nitida*)

Ο *Ficus nitida* είναι ένα αειθαλές δέντρο σφαιρικής κόμης, το οποίο μπορεί να φτάνει σε ύψος έως 20m και μέγιστη διάμετρο τα 10m (Εικ. 56). Χαρακτηρίζεται από πυκνό, στιλπνό και δερματώδη φύλλωμα, με έντονη πράσινη απόχρωση, το οποίο συντελεί στη δημιουργία βαθιάς και σταθερής σκίασης. Η ανάπτυξή του είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική σε θερμά κλίματα, γεγονός που το καθιστά κατάλληλο για δενδροστοιχίες ή μεμονωμένες φυτεύσεις. Δεν παρουσιάζει ιδιαίτερες εδαφικές απαιτήσεις και ανταποκρίνεται καλά σε εκτεθειμένες, ηλιόλουστες θέσεις. Δεν είναι ανθεκτικό στις χαμηλές θερμοκρασίες, γεγονός που περιορίζει τη χρήση τους σε περιοχές με ήπιο χειμώνα. Χρησιμοποιήθηκε για την δημιουργία μια ζώνης σκίασης στο παγκάκι (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 56 Φίκος Ροδίτικος

- Κατάλπη η Βιγνονιοειδής Νάνα (*Catalpa bignonioides Nana*)

Η Νάνα κατάλπη είναι φυλλοβόλο δέντρο μικρού μεγέθους, με ύψος που δεν ξεπερνά τα 4m και μέγιστη διάμετρο κόμης περίπου 3m (Εικ. 57). Χαρακτηρίζεται από συμμετρική, σφαιρική ακόμη και ιδιαίτερα μεγάλα, ανοιχτό πράσινα, τρίλοβα καρδιόσχημα φύλλα, τα οποία συμβάλλουν σημαντικά στη σκίαση του εδάφους. Η ανθοφορία του είδους λαμβάνει χώρα τον Ιούλιο και αποτελείται από εντυπωσιακές κορυμβοειδείς ταξιανθίες με λευκά άνθη που φέρνουν κιτρινωπές και πορφυρές αποχρώσεις στο κέντρο τους. Η ανθοφορία διαρκεί έως και το φθινόπωρο. Η νανά κατάλπη είναι είδος με περιορισμένο αριθμό ανάπτυξης και συμπαγές σχήμα, γεγονός που την καθιστά ιδανική για μικρές αστικές φύτευσης χαμηλές δενδροστοιχίες και πλατείες. Παρουσιάζει προσαρμοστικότητα σε δροσερά εδάφη, ενώ δεν απαιτεί ιδιαίτερες εδαφικές συνθήκες ή εντατική συντήρηση, γεγονός που ενισχύει τη λειτουργικότητα της σε βιώσιμους σχεδιασμούς τοπίου (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 57 Κατάληπη νάνα

- Τούγια (*Thuja spp.*)

Η Τούγια είναι αειθαλές κωνοφόρο φυτό που απαντάται τόσο υπό μορφή θάμνου όσο και μικρού δέντρου (Εικ. 58), ανάλογα με την ποικιλία. Χαρακτηρίζεται από κωνικό, συμπαγές σχήμα και αργό ρυθμό ανάπτυξης. Το ύψος της μπορεί να φτάσει έως και τα 20m, ενώ η κόμη της δύναται να αποκτήσει διάμετρο έως 6m. Το φύλλωμα αποτελείται από λεπιοειδή φύλλα, με αποχρώσεις που κυμαίνονται από βαθύ πράσινο έως κίτρινο-πράσινο. Το είδος προτιμά γόνιμα, βαθιά και καλά στραγγιζόμενα εδάφη, ενώ παρουσιάζει εξαιρετική αντοχή τόσο σε ηλιόλουστες θέσεις όσο και σε περιοχές με χαμηλές θερμοκρασίες. Η τοποθέτηση της Τούγιας σε άμεση γεινίαση με ετήσια ανθοφόρα φυτά όπως η Γκαζάνιες και οι Πετούνιες, επιδιώκει τη δημιουργία αντίθεσης τόσο σε υφή όσο και σε μορφή και εποχική συμπεριφορά. Η Τούγια, με τη σταθερή, συμπαγή και κατακόρυφη δομή της, λειτουργεί ως κατακόρυφο στοιχείο φόντου ή κάθετου “άξονα” φυτικής σύνθεσης. Αντίθετα, τα ετήσια ανθοφόρα φυτά με τις έντονες αποχρώσεις και τη χαμηλή, έρπουσα ανάπτυξη προσφέρουν εποχικότητα, κίνηση και έντονο χρωματικό ενδιαφέρον κατά τους θερινούς μήνες. Έτσι δημιουργείται ένα ισορροπημένο και οπτικά πολυεπίπεδο αποτέλεσμα και παράλληλα λειτουργεί ως στοιχείο ηρεμίας μέσα στη χρωματική πληθωρικότητα των ετήσιων φυτών (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025) .



Εικόνα 58 Τούγια

- Κυπαρίσσι Ορθόκλαδο (*Cupressus sempervirens* var. *pyramidalis*)

Το *Cupressus sempervirens* var. *pyramidalis* γνωστό ως κυπαρίσσι ορθόκλαδο ή αρσενικό κυπαρίσσι, ένα αειθαλές, μεγάλο ύψους κωνοφόρο δέντρο με κατακόρυφη ανάπτυξη και χαρακτηριστικό κυλινδρικό σχήμα κόμης (Εικ 59). Το ύψος του κυμαίνεται από 15 έως 23m και η διάμετρος του εκτείνεται από 10 έως 15m. Ιδιαίτερα εμβληματικό είδος για το μεσογειακό τοπίο και τον ελληνικό χώρο, συνδέεται ιστορικά και πολιτισμικά με την αρχαιότητα και την λατρευτική αρχιτεκτονική. Χάρη στην πυκνή του βλάστηση και το σκούρο πράσινο φύλλωμα, αποτελεί ιδανική επιλογή για φύτευση σε ιδιωτικούς κήπους, πάρκα και αστικές πλατείες, ενώ χρησιμοποιείται και για τη δημιουργία ανεμοφρακτών ή την αναδάσωση υποβαθμισμένων περιοχών. Εμφανίζει υψηλή ανθεκτικότητα σε ξηρασία, άγονα και ασβεστούχα εδάφη, καθώς και σε ηλιόλουστες ημισκιερές θέσεις. Στο σχεδιασμό τοπίου λειτουργεί ως καθοριστικό κατακόρυφο στοιχείο, προσδίδοντας αρχιτεκτονική τάξη και τονισμό στο χώρο. Λόγω της αισθητικής και συμβολικής του αξίας, θεωρείται αναπόσπαστο μέρος του μεσογειακού φυτικού πλαισίου (Φυτώριο Κηπογεωργική, 2025).



Εικόνα 59 Κυπαρίσσι Ορθόκλαδο

- Ιτιά Κλαίουσα (*Salix sepulcralis*)

Η *Salix sepulcralis*, γνωστή ως ιτιά κλαίουσα, είναι φυλλοβόλο δέντρο ταχείας ανάπτυξης με χαρακτηριστική μορφή, η οποία διαμορφώνεται από μακρούς, λεπτούς, κρεμοκλαδείς βλαστούς που εκτείνονται κάθετα προς το έδαφος (Εικ. 60). Σε πλήρη ανάπτυξη μπορεί να φτάσει τα 12m σε ύψος, ενώ η διάμετρος κόμης μπορεί να ξεπεράσει τα 8m, καθιστώντας την κατάλληλη για σκίαση και ανάδειξη ελεύθερων χώρων. Το είδος αυτό ξεχωρίζει για την υψηλή διακοσμητική του αξία, ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες, όταν η αρχιτεκτονική μορφή των βλαστών του παραμένει εμφανής. Το φύλλωμά της είναι λεπτό και στενό, με αποχρώσεις από γκριζοπράσινο έως ασημί. Ανθίζει νωρίς την άνοιξη, με διακριτικά, κιτρινωπά ή πρασινωπά άνθη. Η Ιτιά κλαίουσα αναπτύσσεται ικανοποιητικά σε υγρά και καλά στραγγιζόμενα εδάφη, ενώ απαιτεί φύτευση σε θέσεις με ηλιακή έκθεση για βέλτιστη ανάπτυξη. Ανθεκτική σε χαμηλές θερμοκρασίες. Η παρουσία της στον σχεδιασμό τοπίου προσφέρει ένα ιδιαίτερο αισθητικό τόνο και χρησιμοποιείται συχνά για την ενίσχυση της κίνησης και της ροής μέσα στον χώρο. Για αυτό τοποθετήθηκε δίπλα στην μαγνόλια την μεγανθής, η οποία προσδίδει μια κάθετη επιβλητική παρουσία στο

χώρο, δημιουργώντας μια έντονη αντίθεση με τα φύλλα της Ιτιάς κλαίουσας (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 60 Ιτιά Κλαίουσα

- Κουτσουπιά (*Cercis siliquastrum tree*)

Cercis siliquastrum γνωστή ως Κουτσουπιά είναι φυλλοβόλο δέντρο ή μεγάλος θάμνος με μέγιστο ύψος τα 4-10m και αντίστοιχη διάμετρο κόμης έως 3-8m (Εικ. 61) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Αν επιλεγθεί η διαμόρφωση της Κουτσουπιάς, ως θάμνος, δεν θα ξεπεράσει τα 3-4m σε ύψος και διάμετρο. Το είδος διακρίνεται για το στρογγυλό, συμπαγή του σχηματισμού και τα χαρακτηριστικά καρδιόσχημα υποκίτρινα-πρασινωπά φύλλα (Εικ. 63) (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025). Η άνθιση της Κουτσουπιάς, λαμβάνει χώρα νωρίς την άνοιξη, από τον Μάρτιο έως τον Απρίλιο, και προηγείται της έκπτυξης των φύλλων. Τα άνθη της εμφανίζονται απευθείας επί των βλαστών, δημιουργώντας μια εντυπωσιακή εικόνα με ροζ-βιολετί αποχρώσεις σε όλο το μήκος του φυτού (Εικ. 62) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Το φυτό είναι ιδιαίτερα ανθεκτικό, με ικανότητα προσαρμογής σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Ευνοείται από ηλιόλουστες θέσεις και μπορεί να αναπτυχθεί ακόμα και σε αστικά ή δύσκολα εδάφη. Η Κουτσουπιά αποτελεί ιδιαίτερα δημοφιλή επιλογή στον σχεδιασμό πάρκων, πλατειών και πεζοδρομίων καθώς

προσφέρει έντονο εποχικό χαρακτήρα και χρωματική ζωντάνια στα τοπία (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 61 Κουτσουπιά



Εικόνα 62 Άνθη Κουτσουπιάς



Εικόνα 63 Φύλλωμα Κουτσουπιάς

- Ψευδοπιπεριά (*Schinus molle*)

Ψευδοπιπεριά ή ροζ πιπέρι, είναι ένα διακοσμητικό, αειθαλές δέντρο με καταγωγή από την κεντρική και νότια Αμερική (Εικ. 64 και 65) (Antemisar Group, 2025). Χαρακτηρίζεται από την ιδιαίτερη κρεμοκλαδής κόμη της, με φύλλωμα που φτάνει σχεδόν έως το έδαφος, δημιουργώντας μια αρχιτεκτονική και ταυτόχρονα ρευστή μορφή στο χώρο φύτευσης. Το φύλλωμά της είναι λεπιοειδές, σύνθετο, με συμμετρικά τοποθετημένα, μυτερά φυλλαράκια που αποπνέουν ήπιο άρωμα παρόμοιο με του πιπεριού. Η ανάπτυξή της μπορεί να φτάσει τα 12-15m, ωστόσο σε καλλωπιστικές φυτεύσεις συνήθως περιορίζεται στα 6-8m. Κατά τους θερινούς μήνες παράγει διακριτικά, μικροσκοπικά άνθη. Η ψευδοπιπεριά παρουσιάζει ιδιαίτερη ανθεκτικότητα σε ξηρές και θερμές συνθήκες και αναπτύσσεται σε ηλιόλουστες ή ελαφρώς σκιασμένες θέσεις. Λόγω της χαρακτηριστικής της μορφής, του πλούσιου φυλλώματος και της αντοχής της, ενδείκνυται για χρήση σε μεσογειακού χαρακτήρα σχεδιασμούς παραθαλάσσιες φυτεύσεις, αστικά πάρκα και φυσικά όρια σε υπαίθριους χώρους. Αποτελεί στοιχείο έντονης υψής και έχει έντονη αντίθεση με την Κουτσουπιά και τη Μαγνόλια (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 64 Ψευδοπιπεριά



Εικόνα 65 Καρποί Ψευδοπιπεριάς

- Λιγούστρο Ιαπωνικό (*Ligustrum japonicum* 'Texanum')

Το *Ligustrum japonicum* 'Texanum' γνωστό και ως λιγούστρο τεξάνουμ, αποτελεί εξαιρετική ποικιλία του ιαπωνικού λιγούστρου (Εικ. 66). Το ύψος του φτάνει τα 6-8m, ενώ η διάμετρος του εκτείνεται έως τα 6m. Πρόκειται για πυκνό, αειθαλές και ξυλώδες φυτό, μεσαίου προς μεγάλου μεγέθους, το οποίο χαρακτηρίζεται από ταχεία ανάπτυξη. Διαθέτει μεγάλα, δερματώδη φύλλα, τα

οποία έχουν ανοιχτό πράσινο έως κίτρινο πράσινο χρώμα, και ανθίζει με λευκά αρωματικά άνθη την άνοιξη και το καλοκαίρι. Λόγω της μορφής και της πυκνότητας του φυλλώματος, το λιγούστρο αυτό χρησιμοποιείται ευρέως σε φράχτες ή φυτοφράχτες, ενώ με κατάλληλο κλάδεμα μπορεί επίσης να διαμορφωθεί και ως χαμηλό δέντρο (Kirogeorgiki, 2025).



Εικόνα 66 Λιγούστρο Ιαπωνικό

- Αγγελική νάνα (*Pittosporum tobira* 'Nanum')

Πρόκειται για έναν αειθαλή καλλωπιστικό θάμνο μικρού μεγέθους, της οικογένειας *Pittosporaceae*, με σφαιρική και καλά διαμορφωμένη κόμη (Εικ. 67) (Antemisaris Group, 2025). Το φυτό χαρακτηρίζεται από ταχύ ρυθμό ανάπτυξης όταν του προσφέρονται ευνοϊκές συνθήκες. Έχει καταγωγή από την Ιαπωνία και την Κίνα και καλλιεργείται ευρέως για διακοσμητικούς σκοπούς. Λόγω του περιορισμένου ύψους του, η νάνη μορφή της αγγελικής είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για φυτεύσεις σε περιορισμένους χώρους. Αναπτύσσεται έως 1m σε ύψος και 1,2m σε πλάτος, με χαρακτηριστική συμμετρία. Φέρει αντίθετα τοποθετημένα φύλλα, ωοειδούς μορφής, στιλπνά και δερματώδη, με πυκνότερη και πιο σκουρόχρωμη επιφάνεια στην άνω όψη. Η περίοδος ανθοφορίας ξεκινά στα τέλη της άνοιξης και εκτείνεται έως τις αρχές του καλοκαιριού. Τα άνθη είναι αρωματικά, εμφανή και ελκυστικά, με πορτοκαλί άρωμα και λευκά πέταλα που αποκτούν κιτρινωπή απόχρωση καθώς ωριμάζουν. Εμφανίζει ανθεκτικότητα σε

όλα τα εδάφη και αντοχή στις παραθαλάσσιες περιοχές (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 67 Αγγελική νάνα

- Καμέλια Ιαπωνική (*Camellia japonica*)

Η *Camellia japonica* αποτελεί αειθαλή θάμνο με ιδιαίτερη καλλωπιστική αξία, δημοφιλή σε κήπους και πάρκα για τη λαμπρότητα του φυλλώματος και την εντυπωσιακή της ανθοφορία (Εικ. 68) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Τα φύλλα της είναι δερματώδη, με σιλιπνή και σκουροπράσινη την άνω επιφάνεια, ενώ η κάτω εμφανίζει ανοιχτότερο χρώμα και τραχιά υφή. Το φυτό δύναται να φθάσει τα 2–3m σε ύψος και να αναπτυχθεί έως τα 2m σε πλάτος. Ανθίζει κατά τους τελευταίους μήνες του χειμώνα και τις αρχές της άνοιξης, κυρίως από Φεβρουάριο έως Μάρτιο. Τα άνθη εμφανίζονται σε ποικιλία χρωμάτων και σχημάτων, από απλά έως πλήρως διπλά, ανάλογα με την καλλιεργούμενη ποικιλία. Ευνοείται από σκιερές έως ημισκιερές θέσεις φύτευσης, ιδανικά με βόρεια ή ανατολική έκθεση. Προτιμά εδάφη όξινα, με καλή αποστράγγιση και διατήρηση υγρασίας. Η ανάπτυξή της είναι αργή, ενώ παρουσιάζει αντοχή σε χαμηλές θερμοκρασίες, μέχρι περίπου -12°C έως -15°C . Για την προστασία της από τους παγετούς και τους έντονους ανέμους συνιστάται η φύτευση σε απάνεμα σημεία ή η μετακίνηση σε προστατευμένο χώρο όπου αυτό είναι εφικτό (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 68 Καμέλια Ιαπωνική

- Πυξάρι (*Buxus sempervirens*)

Buxus sempervirens αποτελεί αιθαλή θάμνο με βραδύ ρυθμό ανάπτυξης και εξαιρετικά συμπαγή κόμη, γεγονός που τον καθιστά ιδιαίτερα χρήσιμο για γεωμετρικές φυτεύσεις, μπορντούρες και φυτογλυπτική (Εικ. 69) (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025). Σε ευνοϊκές συνθήκες, μπορεί να φτάσει σε ύψος έως 6m και σε πλάτος περίπου 5m. Τα φύλλα είναι μικρά, αντίθετα, ωοειδούς σχήματος, με δερματώδη υφή και λαμπερό πράσινο χρώμα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Το κύριο νεύρο του φύλλου εμφανίζεται ελαφρώς εσοχόμενο στην άνω επιφάνεια και παρουσιάζει λευκωπή απόχρωση. Η ανθοφορία λαμβάνει χώρα την άνοιξη. Τα άνθη είναι μικρά, πρασινωπά, διατεταγμένα σε θυσάνους, με ένα κεντρικό θηλυκό άνθος περιβαλλόμενο από αρσενικά. Παρότι έχουν κιτρινωπή απόχρωση, δεν διαθέτουν ιδιαίτερη καλλωπιστική αξία. Το πυξάρι προτιμά ασβεστούχα, ξηρά και καλά στραγγιζόμενα εδάφη. Ευδοκίμει σε θέσεις

με πλήρη ήλιο έως ημισκιά και εμφανίζει υψηλή ανθεκτικότητα σε χαμηλές θερμοκρασίες και παγετούς. Οι υδατικές του απαιτήσεις είναι περιορισμένες, γεγονός που τον καθιστά ιδανική επιλογή για ξηροθερμικά περιβάλλοντα (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 69 Πυξάρι

- Πορφυρή βερβερίδα (*Berberis thunbergii* “*Atropurpurea*”)

Η *Berberis thunbergii* ‘*Atropurpurea*’ είναι φυλλοβόλος και αγκαθωτός θάμνος (Εικ. 70), διακρινόμενος για τον σφαιρικό και συμπαγή του χαρακτήρα καθώς και για το εντυπωσιακό, βαθύ πορφυρό χρώμα του φυλλώματός του (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Λόγω της διακοσμητικής του αξίας, χρησιμοποιείται ευρέως σε μεμονωμένες φυτεύσεις, μπορντούρες ή φυτοσυνθέσεις με έντονες χρωματικές αντιθέσεις. Φτάνει συνήθως το 1m τόσο σε ύψος όσο και σε πλάτος, διατηρώντας σφαιρικό σχήμα χωρίς ιδιαίτερη ανάγκη για κλάδεμα. Κατά τους μήνες Μάιο και Ιούνιο εμφανίζει μέτρια ανθοφορία με μικρά, ανοιχτοκίτρινα άνθη, τα οποία σχηματίζονται σε μικρές ομάδες κατά μήκος των βλαστών. Αν και δεν ξεχωρίζουν για την καλλωπιστική τους αξία, προσδίδουν ήπια εποχιακή διαφοροποίηση στην εμφάνιση του φυτού. Η βερβερίδα παρουσιάζει υψηλή αντοχή σε αντίξοες περιβαλλοντικές συνθήκες και δεν απαιτεί ιδιαίτερη φροντίδα. Αναπτύσσεται καλύτερα σε ηλιόλουστες θέσεις, όπου αναδεικνύεται το πορφυρό φύλλωμα, αλλά μπορεί να ανταποκριθεί και σε ημισκιερά σημεία. Είναι γενικά φυτό προσαρμοστικό, με

καλή αντοχή στην ξηρασία και σε χαμηλές θερμοκρασίες (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 70 Πορφυρή βερβερίδα

- Φωτίνια νάνα (*Photinia fraseri* “Little red robin”)

Η *Photinia fraseri* ‘Little Red Robin’ είναι αειθαλής καλλωπιστικός θάμνος, μικρού μεγέθους και συμπαγούς ανάπτυξης, που χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη αισθητική χάρη στο χρώμα του νεαρού φυλλώματος (Εικ. 71) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Αποτελεί νάνα μορφή της γνωστής *Photinia fraseri*, με παρόμοια χαρακτηριστικά αλλά μικρότερες διαστάσεις και φύλλα. Φτάνει συνήθως τα 1,5 έως 2m σε ύψος, διατηρώντας έναν όρθιο και σχετικά πυκνό χαρακτήρα. Τα φύλλα είναι ωοειδή, γυαλιστερά και ελαφρώς μυτερά, μικρότερα σε μέγεθος από αυτά της τυπικής φωτίνιας. Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό της είναι το ζωηρό κόκκινο έως μπορντώ χρώμα που εμφανίζουν τα νεαρά φύλλα, το οποίο με την ωρίμανση μετατρέπεται σε βαθύ πράσινο. Ανθίζει την άνοιξη, σχηματίζοντας ταξιανθίες σε τόνους λευκού ή υποκίτρινου, οι οποίες εμφανίζονται σε ομάδες και προσφέρουν διακριτική διακοσμητική αξία. Η *Little Red Robin* αναπτύσσεται αργά και προτιμά ηλιόλουστες ή ημισκιερές θέσεις φύτευσης. Ευδοκιμεί σε υγρά, καλά στραγγιζόμενα εδάφη, αποφεύγοντας τα πολύ αλκαλικά (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 71 Φωτίνια νάνα

- Περοβσκία (*Perovskia atriplicifolia*)

Πρόκειται για πολυετές, αειθαλές φυτό της οικογένειας *Lamiaceae*, με όρθια ποώδη ανάπτυξη, το οποίο μπορεί να φτάσει σε ύψος έως 1,5m και πλάτος περίπου 1m (Εικ. 72) (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025). Το φύλλωμα είναι πτεροειδές, με γκριζοπράσινη απόχρωση και χαρακτηριστικό άρωμα, στοιχείο που προσθέτει ιδιαίτερη αισθητική αλλά και λειτουργική αξία στον σχεδιασμό ενός κήπου. Κατά τους θερινούς και φθινοπωρινούς μήνες (από τα μέσα του καλοκαιριού έως τα μέσα του φθινοπώρου), το φυτό παράγει πολυάριθμες ταξιανθίες, πλούσιες σε άνθη που ποικίλλουν σε αποχρώσεις του μωβ και του μπλε, προσφέροντας έντονη χρωματική αντίθεση στο τοπίο. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης και ελαφριά, καλά στραγγιζόμενα εδάφη. Το φυτό παρουσιάζει ικανοποιητική αντοχή σε χαμηλές θερμοκρασίες, καθώς και σε υψηλή αλατότητα εδαφών και υδάτων, χαρακτηριστικό που το καθιστά κατάλληλο για χρήση σε παραθαλάσσιες φυτεύσεις (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 72 Περοβσκία

- Λεβάντα στενόφυλλη (*Lavandula angustifolia*)

Η *Lavandula angustifolia* είναι αειθαλής, πολυετής και πολυκλαδισμένος θάμνος με φρυγανώδη χαρακτήρα και έντονα αρωματικές ιδιότητες (Εικ. 73) (Antemisaris Group, 2025). Προέρχεται από περιοχές της Μεσογείου και αποτελεί ένα από τα πλέον διαδεδομένα αρωματικά φυτά, κυρίως λόγω της χρήσης της στην παραγωγή αιθέριων ελαίων και στην παραδοσιακή φαρμακευτική. Διακρίνεται για την όρθια και λεπτής μορφής βλάστησή της και για το χαρακτηριστικό ασημοπράσινο φύλλωμά της, που αποτελείται από στενά, γραμμοειδή φύλλα. Το φυτό αναπτύσσεται σε ύψος 0,6 έως 1m, με πλάτος που κυμαίνεται από 0,6 έως 1,2m, ανάλογα με την κόμη και τις συνθήκες καλλιέργειας. Τα φύλλα είναι απλά, λοβωτά ή ολόκληρα, χωρίς δόντια και εμφανίζονται αντίθετα στους βλαστούς, σε διάταξη ανά κόμβο. Δεν χωρίζονται σε φυλλάρια και παραπέμπουν οπτικά σε βελόνες. Ανθοφορεί πλούσια από τον Ιούνιο έως τον Αύγουστο. Τα άνθη της έχουν χαρακτηριστικό και έντονο άρωμα και εμφανίζονται σε αποχρώσεις του μωβ και του μπλε. Αναπτύσσονται κυρίως στις άκρες των στελεχών και στην κορυφή της κόμης, συχνά απουσία φύλλων. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης, αν και μπορεί

να προσαρμοστεί και σε ημισκιερά περιβάλλοντα. Δεν είναι φυτό επεκτατικής ανάπτυξης, γεγονός που το καθιστά ιδανικό για ελεγχόμενες φυτεύσεις σε παρτέρια ή βραχόκηπους (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 73 Λεβάντα στενόφυλλη

- Φορσύθια (*Forsythia spp.*)

Η *Forsythia* είναι φυλλοβόλος καλλωπιστικός θάμνος της οικογένειας Forsythia, με υψηλή ανθεκτικότητα και χαρακτηριστική πρώιμη ανθοφορία (Εικ. 74). Ανθίζει στα τέλη του χειμώνα ή νωρίς την άνοιξη, ακόμη και όταν τα περισσότερα φυτά δεν έχουν ξεκινήσει την ανάπτυξή τους, προσφέροντας μοναδικό οπτικό αποτέλεσμα με την πληθώρα των χρυσοκίτρινων ανθέων της που καλύπτουν τους ακόμη γυμνούς βλαστούς. Το ύψος της κυμαίνεται μεταξύ 2,4 και 3m, ενώ η διάμετρος της κόμης μπορεί να φτάσει έως και 4m, καθιστώντας την κατάλληλη για χρήση σε ελεύθερες φυτεύσεις ή φράχτες. Τα φύλλα είναι μακρόστενα, πράσινα, με οδοντωτό περίγραμμα. Φύονται πάνω σε λείους και λαμπερούς βλαστούς, οι οποίοι φέρουν διακριτή διακλάδωση. Κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου, αποκτούν αποχρώσεις του κόκκινου και του βυσσινί, προτού πέσουν για τον χειμερινό λήθαργο. Η ανθοφορία ξεκινά από τις αρχές της άνοιξης και διαρκεί έως τα μέσα της εποχής. Τα άνθη είναι μικρά, τετράλοβα, έντονα κίτρινα και εμφανίζονται μαζί, σχηματίζοντας ένα ιδιαίτερα

εντυπωσιακό θέαμα στους ακόμα άφυλλους βλαστούς. Η χρωματική ένταση και η αφθονία των ανθέων καθιστούν τη φορσύθια από τα πιο αναγνωρίσιμα φυτά της εποχής (Antemisarīs Group, 2025).



Εικόνα 74 Φορσύθια

- Κυδωνιάστρο Νταμμέρι (*Cotoneaster dammeri*)

Το *Cotoneaster dammeri* είναι ένας θάμνος χαμηλής ανάπτυξης της οικογένειας *Rosaceae*, έρπων και έντονα διακλαδιζόμενος, με καταγωγή από την Κίνα (Εικ. 75). Παρουσιάζει ταχύτερη ανάπτυξη συγκριτικά με άλλα είδη του γένους *Cotoneaster* και συχνά εμφανίζει κρεμοκλαδή μορφή σε ώριμο στάδιο. Πρόκειται για φυτό αειθαλές έως ημιαειθαλές, ιδιαίτερα ανθεκτικό σε ψυχρότερες συνθήκες. Αναπτύσσεται σε ύψος 35–40cm, ωστόσο η οριζόντια εξάπλωσή του μπορεί να φτάσει τα 3 έως 5m, μέσω ριζοβολιών που σχηματίζονται κατά την επαφή του με το έδαφος. Το φύλλωμα είναι άφθονο, λεπτοκαμωμένο και πυκνό. Τα φύλλα είναι εναλλασσόμενα, απλά, δερματώδη, μήκους 2–3cm, με έντονη στιλπνότητα στην άνω επιφάνεια και γκριζοπράσινο χρώμα στην κάτω. Το φθινόπωρο αποκτούν πορφυρές ή μωβ αποχρώσεις, προσθέτοντας εποχική ενδιαφέρουσα υφή. Η ανθοφορία ξεκινά από τα τέλη της άνοιξης, κυρίως τον Μάιο και Ιούνιο. Τα άνθη είναι λευκά, φέροντας μοβ ανθήρες, σχηματίζοντας μια διακριτική αλλά κομψή εικόνα. Η πλούσια

καρποφορία του ξεκινά το φθινόπωρο με έντονου χρώματος κόκκινους καρπούς, οι οποίοι προσφέρουν τροφή σε πτηνά και μικρά θηλαστικά (Εικ. 76). Αν και είναι ανθεκτικό φυτό, σε πλήρη σκίαση παρατηρείται σημαντική μείωση της ανθοφορίας και της καρποφορίας. Ευνοείται από ηλιόλουστες έως ημισκιερές θέσεις (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 75 Κυδωνίαστρο Νταμμέρι



Εικόνα 76 Καρποί Κυδωνίαστρου Νταμμέρι

- Σπάρτο (*Spartium junceum*)

Το *Spartium junceum* είναι φυλλοβόλος θάμνος με αρωματική και εντυπωσιακή ανθοφορία, διακοσμημένη με έντονα χρυσοκίτρινα άνθη που καλύπτουν τα στελέχη του κατά τους θερινούς μήνες (Εικ. 77 και 78) (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025). Ανθίζει από τον Ιούνιο έως και τον Σεπτέμβριο. Αναπτύσσεται έως 2,5-3m σε ύψος και περίπου 1,5-3m σε πλάτος. Πρόκειται για είδος ιδιαίτερα ανθεκτικό, που προσαρμόζεται σε μεγάλη ποικιλία εδαφών και περιβαλλοντικών συνθηκών, γεγονός που το καθιστά κατάλληλο για χρήση σε έργα πρασίνου με περιορισμένη φροντίδα. Αντέχει σε χαμηλές θερμοκρασίες και μπορεί να φυτευτεί σε παραθαλάσσιες περιοχές (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 77 Σπάρτο



Εικόνα 78 Σπάρτο

- Ξανθόξυλο ή Ιαπωνικό πιπέρι (*Zanthoxylum piperitum*)

Το *Zanthoxylum piperitum* είναι φυλλοβόλος, αρωματικός και ακανθώδης θάμνος ή μικρό δένδρο, γνωστό για το χαρακτηριστικό του φύλλωμα και τους καρπούς του (Εικ. 79). Το φύλλωμα αποτελείται από πολυάριθμα ωοειδή φυλλάκια, σκούρου πράσινου και στιλπνού χρώματος, τα οποία αποκτούν αποχρώσεις κίτρινου και πορτοκαλί το φθινόπωρο. Μπορεί να φτάσει τα 2–3m σε ύψος. Ανθίζει από τον Απρίλιο έως τον Ιούνιο, με μικρά, κρεμώδη άνθη. Στη συνέχεια παράγει μικρούς, αρωματικούς, κόκκινους καρπούς, με χρήση και στη μαγειρική. Προτιμά υγρά αλλά καλά στραγγιζόμενα εδάφη. Είναι προσαρμοστικό ως προς τον τύπο εδάφους και εμφανίζει ικανοποιητική ανθεκτικότητα στην ξηρασία (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 79 Ξανθόξυλο

- Μπλε Σάλβια (*Salvia farinacea*)

Η *Salvia farinacea* είναι ποώδες καλλωπιστικό φυτό, μέλος της οικογένειας των Χειλανθών (*Lamiaceae*), γνωστή για την εντυπωσιακή μπλε-ιώδη ανθοφορία της (Εικ. 80). Καλλιεργείται ευρέως τόσο σε παρτέρια όσο και σε γλάστρες ή ζαρντινιέρες, λόγω της ευκολίας στην ανάπτυξή της και της έντονης διακοσμητικής της αξίας. Πρόκειται για φυτό με ύψος και πλάτος που κυμαίνονται από 10cm έως 50cm. Η ανάπτυξή του ολοκληρώνεται εντός 1–2 ετών, μετά τα οποία σταθεροποιείται στο τελικό του μέγεθος. Το φύλλωμα είναι ζωηρό, ανοιχτοπράσινο, με πλατιά και λειασμένα φύλλα που φέρουν οδοντωτές άκρες. Εμφανίζει ευαισθησία στις χαμηλές θερμοκρασίες και τον παγετό, γεγονός που συχνά επιβάλλει την καλλιέργειά του ως ετήσιο, ειδικά σε περιοχές με ψυχρούς χειμώνες. Η ανθοφορία ξεκινά στα μέσα του καλοκαιριού και διαρκεί έως το φθινόπωρο. Τα άνθη είναι έντονα μπλε ή μπλε-βιολετί, οργανωμένα σε όρθιες ταξιανθίες πάνω σε βλαστούς αντίστοιχης απόχρωσης. Η ανθοφορία είναι παρατεταμένη και ιδιαίτερα ελκυστική, προσδίδοντας αισθητική αξία στον χώρο φύτευσης. Προτιμά πλήρως ηλιόλουστες θέσεις ή ελαφρώς σκιασμένες (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 80 Μπλε Σάλβια

- Ζίννια (*Zinnia elegans*)

Η *Zinnia elegans* είναι ένα ετήσιο ανθοφόρο φυτό, γνωστό για την πλούσια και μακράς διάρκειας ανθοφορία του (Εικ. 81). Παρουσιάζει όρθια ανάπτυξη, με ισχυρούς βλαστούς και φύλλα αντίθετα, τραχιά και χωρίς μίσχο, τα οποία έχουν μορφή από γραμμική έως ωοειδή και κυμαίνονται χρωματικά από ανοιχτό έως μέσο πράσινο. Υπό ιδανικές συνθήκες καλλιέργειας, το φυτό μπορεί να φτάσει το 1m σε ύψος και έως 70cm σε πλάτος. Η ανθοφορία εκτείνεται από τις αρχές του καλοκαιριού έως τα τέλη του φθινοπώρου. Τα άνθη παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλομορφία, από απλές διατάξεις πετάλων έως πλήρως θολωτά άνθη, και ποικίλουν σε χρώματα όπως λευκό, κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο, μοβ, λιλά και ροζ, με διάμετρο έως 15cm. Ευδοκιμεί σε καλά στραγγιζόμενα, γόνιμα και ασβεστούχα εδάφη (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 81 Ζίννια

- Στίπα (*Stipa tenuifolia*)

Η *Stipa tenuissima* είναι πολυετές καλλωπιστικό αγρωστώδες (Εικ. 82), με καταγωγή από τη Νότια Αμερική (Αργεντινή και Μεξικό). Το φύλλωμά της αποτελείται από λεπτά, μακριά φύλλα που μοιάζουν με μεταξωτές κλωστές και αλλάζουν απόχρωση ανάλογα με την εποχή – από πράσινο σε χρυσοκαφέ. Η κίνηση του φυλλώματος στον άνεμο δημιουργεί δυναμικό αισθητικό αποτέλεσμα στον κήπο, ειδικά όταν συνδυάζεται με άλλα αγρωστώδη ή μεσογειακά φυτά. Αναπτύσσεται σε ύψος 50–100cm, ενώ το πλάτος της κυμαίνεται από 10 έως 50cm. Η πλήρης ανάπτυξη επιτυγχάνεται σε διάστημα 2–5 ετών. Η άνθηση εμφανίζεται στα μέσα του καλοκαιριού έως το φθινόπωρο, με λεπτά, μεταξένια άνθη που συχνά δεν γίνονται αμέσως αντιληπτά αλλά προσθέτουν υφή στο φυτό. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις με καλή κυκλοφορία αέρα. Αναπτύσσεται σε ποικιλία εδαφών, αρκεί να εξασφαλίζεται καλή αποστράγγιση (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 82 Στίπα

- Φεστούκα (*Festuca glauca*)

Η *Festuca glauca* είναι πολυετής, αειθαλής αγρωστώδης της οικογένειας *Poaceae*, με ταχύ ρυθμό ανάπτυξης και έντονο διακοσμητικό χαρακτήρα, χάρη στο χαρακτηριστικό ασημο-μπλε φύλλωμα (Εικ. 83) (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025). Αναπτύσσεται σε ύψος 20–40cm και διάμετρο 20–50cm, σχηματίζοντας πυκνούς θυσάνους από λεπτά, βελονοειδή φύλλα. Το καλοκαίρι παράγει μικρές ταξιανθίες ανοιχτού πράσινου ή κιτρινωπού χρώματος, με περιορισμένη καλλωπιστική αξία. Προτιμά ηλιόλουστα σημεία, αν και αντέχει και σε ημισκιά (με μειωμένη ένταση χρώματος). Προσαρμόζεται σε ποικιλία εδαφών, αρκεί να υπάρχει καλή αποστράγγιση (Kipogeorgiki.gr, 2025).



Εικόνα 83 Φεστούκα

- Στρελίτσια η μεγαλοπρεπής (*Strelitzia augusta*)

Η *Strelitzia augusta* είναι αειθαλές τροπικό φυτό εντυπωσιακής ανάπτυξης και επιβλητικής παρουσίας (εικ. 84). Χαρακτηρίζεται από κατακόρυφη μορφή, με ισχυρούς, μακρείς μίσχους και στιβαρό πράσινο φύλλωμα. Η δομή του φυτού προσδίδει αρχιτεκτονικό χαρακτήρα στον κήπο ή στον αστικό τοπίο. Φτάνει σε ύψος τα 6–8m και διάμετρο 3–5m, ανάλογα με τις καλλιεργητικές συνθήκες. Ανθίζει από τον Δεκέμβριο έως τον Ιούνιο. Τα άνθη εμφανίζονται σε ομάδες 3–5 και αναδύονται από έντονα μωβ βράκτια. Φέρουν χαρακτηριστικούς μπλε και λευκούς χρωματισμούς, προσδίδοντας εξωτική και εντυπωσιακή όψη (Εικ. 85). Προτιμά ηλιόλουστες, προφυλαγμένες από ανέμους περιοχές. Αναπτύσσεται σε βαθιά, γόνιμα και καλά στραγγιζόμενα εδάφη. Είναι θερμόφιλο είδος και δεν επιβιώνει σε συνθήκες παγετού ή χαμηλών θερμοκρασιών (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025)..



Εικόνα 84 Στρελίτσια η μεγαλοπρεπής



Εικόνα 85 Άνθος Στρελίτσας

- Γκαζάνια (*Gazania x hybrida*)

Πρόκειται για αειθαλές και πολυετές ποώδες φυτό με χαμηλή, εδαφοκαλυπτική ανάπτυξη. Αν και το ύψος του σπάνια ξεπερνά τα 50cm, με την πάροδο του χρόνου επεκτείνεται οριζόντια, καλύπτοντας αποτελεσματικά την επιφάνεια του εδάφους. Τα φύλλα είναι λογχοειδή, με υφή που ποικίλλει ανάλογα με την ποικιλία (χνουδωτά ή στιλπνά), σκούρα πράσινα στην άνω και αργυρόλευκα στην κάτω επιφάνεια, προσδίδοντας διπλή χρωματική διάσταση στο φυτό. Παρουσιάζει εξαιρετικά πλούσια και παρατεταμένη ανθοφορία από την άνοιξη έως το τέλος του φθινοπώρου. Τα άνθη εμφανίζονται σε ευρεία

χρωματική παλέτα – λευκά, κίτρινα, πορτοκαλί, μωβ, ρόδινα, καθώς και σε δίχρωμες ή τρίχρωμες αποχρώσεις (Εικ. 86), αποτελώντας βασικό διακοσμητικό στοιχείο του φυτού (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025)..



Εικόνα 86 Γκαζάνια

- Πετούνια (*Petunia sp.*)

Η *Petunia sp.* είναι ποώδης καλλωπιστικό φυτό της οικογένειας Solanaceae, που καλλιεργείται ευρέως για τα ιδιαίτερα άνθη της, τα οποία φέρουν σχήμα τρομπέτας και μεγάλη χρωματική ποικιλία (Εικ. 87). Πρόκειται για φυτό χαμηλής ανάπτυξης που μπορεί να δημιουργήσει συμπαγείς θυσάνους ή να χρησιμοποιηθεί σε εδαφοκαλύψεις και κρεμαστά δοχεία λόγω του έρποντος χαρακτήρα ορισμένων ποικιλιών. Το ύψος της κυμαίνεται μεταξύ 10 και 50cm, ενώ η διάμετρος της κόμης μπορεί να φτάσει έως και 1m. Φέρει πλατιά, πράσινα φύλλα, με μακρόστενο και μυτερό σχήμα. Το φύλλωμα είναι απλό, ελαφρώς χνουδωτό και αναπτύσσεται σε πυκνή μορφή, υποστηρίζοντας τη διακοσμητική λειτουργία του φυτού. Η ανθοφορία ξεκινά την άνοιξη και παρατείνεται έως και το φθινόπωρο. Τα άνθη είναι απαλά στην υφή, εντυπωσιακά σε χρωματισμούς όπως λευκό, ροζ, κόκκινο, μωβ, φούξια, κίτρινο, καθώς και συνδυασμοί με ραβδώσεις ή κηλίδες. Ο διακοσμητικός τους ρόλος είναι κυρίαρχος τόσο σε αστικούς χώρους όσο και σε οικιακούς κήπους. Ευνοείται από ηλιόλουστες θέσεις ή ελαφρώς σκιασμένες περιοχές,

προστατευμένες από ισχυρούς ανέμους και παγετούς (Antemisarīs Group, 2025).



Εικόνα 87 Πετούνια

- Κορδυλίνη (*Cordyline australis*)

Η *Cordyline australis* είναι αειθαλής, φοινικοειδές καλλωπιστικό φυτό, με κατακόρυφη ανάπτυξη και χαρακτηριστικό επάκριο φύλλωμα που σχηματίζει τούφα στην κορυφή του κορμού (Εικ. 88). Ανάλογα με τις συνθήκες φύτευσης, αναπτύσσεται με μέτριο έως ταχύ ρυθμό, προσδίδοντας τροπική αίσθηση σε αστικούς και ιδιωτικούς χώρους πρασίνου. Το ύψος του φυτού μπορεί να φτάσει τα 8m, ενώ η διάμετρος της κόμης του έως και 2m. Φέρει λογχοειδή, δερματώδη φύλλα, σκούρου πράσινου χρώματος, με διαθέσιμες ποικιλίες που παρουσιάζουν ρόδινες ή δίχρωμες αποχρώσεις. Τα φύλλα εκφύονται συγκεντρωμένα στην κορυφή του κορμού. Ανθοφορεί από την άνοιξη έως το καλοκαίρι, με μικρά υπόλευκα άνθη, διατεταγμένα σε ρόδακες που αναπτύσσονται στο κέντρο της φυλλοφόρας τούφας. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις αλλά μπορεί να αναπτυχθεί και σε ημισκιερά σημεία με έντονο φως. Συνιστάται προστασία από χαμηλές θερμοκρασίες, καθώς είναι ευαίσθητο στο

ψύχος. Ευδοκίμει σε γόνιμα, καλά στραγγιζόμενα εδάφη (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 88 Κορδυλίνη

- Μαγιοβότανο ή Νεπέτα (*Nepeta faassenii*)

Η *Nepeta faassenii* είναι χαμηλό, ποώδες πολυετές φυτό της οικογένειας των χειλανθών, με έντονο καλλωπιστικό και μελισσοκομικό ενδιαφέρον (Εικ. 89) (Wikipedia, 2025). Αποτελεί εξαιρετική επιλογή για εδαφοκάλυψη, χάρη στη χαμηλή του ανάπτυξη, την πυκνή βλάστηση και την ιδιαίτερα παρατεταμένη ανθοφορία του. Φτάνει σε μέγιστο ύψος τα 25-100cm και πλάτος 1m. Ανθίζει από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο. Τα άνθη είναι μπλε ή λιλά, παρόμοια με εκείνα της λεβάντας, κατάλληλα και για χρήση ως δρεπτά άνθη. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις φύτευσης. Αναπτύσσεται καλά σε φτωχά, ξηρά, ασβεστούχα εδάφη, εφόσον εξασφαλίζεται καλή αποστράγγιση (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 89 Μαγιοβότανο ή Νεπέτα

- Στρελίτσια (*Strelitzia reginae*)

Η *Strelitzia reginae* είναι εντυπωσιακό, αειθαλές, καλλωπιστικό φυτό της οικογένειας *Strelitziaceae*, με τροπική εμφάνιση και καταγωγή από τη Νότια Αφρική (Εικ. 90). Η χαρακτηριστική του ανθοφορία και τα μεγάλα, πλατιά φύλλα της βάσης δημιουργούν έντονο διακοσμητικό αποτέλεσμα, καθιστώντας τη ιδανική επιλογή για μεσογειακούς και αστικούς κήπους, αλλά και ηλιόλουστους εσωτερικούς ή ημιυπαίθριους χώρους. Το ύψος του φυτού κυμαίνεται από 1,5 έως 1,8m, ενώ η διάμετρος της κόμης φτάνει τα 0,9–1,2m. Φέρει μακρόμισχα, ωοειδή φύλλα, συγκροτημένα σε πυκνή ροζέτα βάσης. Τα φύλλα και οι βλαστοί έχουν γκριζοπράσινο χρώμα και στιβαρή υφή. Η ανθοφορία διαρκεί από το φθινόπωρο έως και την άνοιξη, με διαδοχικές εξάρσεις. Τα άνθη αναπτύσσονται πάνω σε σαρκώδεις, όρθιους βλαστούς και φέρουν έντονο πορτοκαλί και μπλε χρωματισμό, που θυμίζει κεφαλή τροπικού πουλιού. Ιδιαίτερα κατάλληλα για χρήση ως δρεπτά άνθη, παραμένουν φρέσκα στο νερό έως και δύο εβδομάδες. Προτιμά πλήρη ηλιοφάνεια ή ημισκιά, προστατευμένες από παγετούς και έντονους ανέμους. Αναπτύσσεται καλύτερα σε καλά στραγγιζόμενα και γόνιμα εδάφη, με μέτριες απαιτήσεις σε νερό (Antemisaris Group, 2025).



Εικόνα 90 Στρελίτσια

- Μουλενμπέργκια (*Muhlenbergia capillaris*)

Η *Muhlenbergia capillaris* είναι εντυπωσιακό, ημι-αιθαλές ποώδες αγρωστώδες, καταγόμενο από τις ανατολικές και νοτιοανατολικές περιοχές της Βόρειας Αμερικής (Εικ. 91). Αναπτύσσεται φυσικά σε ανοιχτές, ηλιόλουστες τοποθεσίες με αμμώδη ή βραχώδη εδάφη και έχει αξιοσημείωτη διακοσμητική αξία, ιδίως κατά την περίοδο της ανθοφορίας της. Το φυτό φτάνει σε ύψος και πλάτος τα 60–100cm, σχηματίζοντας συμμετρικούς, πυκνούς θυσάνους. Απλά φύλλα με παράλληλη νεύρωση, μήκους 55–100cm, με σχήμα λεπτών λεπίδων. Το φθινόπωρο αποκτούν χαρακτηριστική χαλκοπράσινη απόχρωση. Από Σεπτέμβριο έως Οκτώβριο εμφανίζονται πολυάριθμες, λεπτές και διάχυτες ταξιανθίες τύπου φόβης, σε έντονες αποχρώσεις ροζ-φούξια, δημιουργώντας ένα «νέφος» χρώματος γύρω από το φυτό. Με την ωρίμανση, αντικαθίστανται από καστανόχρωμες καρποφόρες ταξιανθίες, οι οποίες παραμένουν μέχρι τις αρχές του χειμώνα (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 91 Μουλενμπέργκια

- Δεντρολίβανο (*Rosmarinus officinalis*)

Το *Rosmarinus officinalis* είναι αειθαλές, αρωματικό φυτό της μεσογειακής χλωρίδας, συχνά αυτοφυές σε ξηροθερμικές και παραθαλάσσιες περιοχές (Εικ. 92). Χρησιμοποιείται τόσο για καλλωπιστικούς όσο και για πρακτικούς σκοπούς, λόγω της ανθεκτικότητάς του και του μελισσοκομικού του ενδιαφέροντος. Αναπτύσσεται έως 1,5m σε ύψος και φτάνει την ίδια διάμετρο στην κόμη, σχηματίζοντας συμπαγή και όρθια ή ελαφρώς απλωτή βλάστηση. Τα φύλλα είναι βελονοειδή, γραμμοειδή, με σκληρή υφή και γκριζοπράσινο χρώμα. Εκκρίνουν έντονο άρωμα λόγω των αιθέριων ελαίων που περιέχουν. Η ανθοφορία εκτείνεται από τον Μάρτιο έως τον Μάιο, με άνθη ανοιχτού γαλάζιου ή λιλά χρώματος, τα οποία εμφανίζονται στους ετήσιους βλαστούς (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 92 Δεντρολίβανο

- Φόρμιο (*Phormium tenax*)

Το *Phormium tenax* είναι τροπικής εμφάνισης, πολυετές καλλωπιστικό φυτό, γνωστό για το εντυπωσιακό του φύλλωμα και την αρχιτεκτονική του μορφή (Εικ. 93). Προσδίδει έντονη υφή και χρωματική ποικιλία σε κηποτεχνικές συνθέσεις και φυτεύεται ευρέως σε μεσογειακά και υποτροπικά κλίματα. Σε πλήρη ανάπτυξη μπορεί να φτάσει τα 2m σε ύψος και έως 1,5m σε διάμετρο. Φέρει επιμήκη, λογχοειδή φύλλα σε μεγάλη ποικιλία χρωματισμών – από βαθύ πράσινο έως πορφυρό, λευκοπράσινο δίχρωμο ή και τριχρωμία με συνδυασμό πράσινου, λευκού και πορφυρού. Τα φύλλα σχηματίζουν πυκνούς, ανεμισμοειδείς θυσάνους. Ανθίζει από τα μέσα του καλοκαιριού έως τις αρχές του φθινοπώρου. Τα άνθη είναι σωληνοειδή, σε αποχρώσεις κόκκινου ή κίτρινου, και αναπτύσσονται σε όρθιους, σκληρούς ανθοφόρους βλαστούς. Προτιμά ηλιόλουστες θέσεις για μέγιστη ανάπτυξη και χρωματική ένταση στο φύλλωμα. Ευδοκιμεί σε καλά στραγγιζόμενα, μέτρια υγρά και γόνιμα εδάφη (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 93 Φόρμιο

- Χλωρόφυτο (*Chlorophytum comosum*)

Το *Chlorophytum comosum*, γνωστό και ως «φυτό αράχνη», είναι πολυετές, αειθαλές ποώδες φυτό με χαρακτηριστικό τούφας σχήμα και κονδυλώδες ριζικό σύστημα. Καλλιεργείται ευρέως τόσο σε εξωτερικούς χώρους όσο και ως φυτό εσωτερικού χώρου, χάρη στην εξαιρετική του προσαρμοστικότητα και την ελκυστική εμφάνισή του. Το μέγιστο ύψος και η διάμετρος του φυτού φτάνουν έως τα 50cm. Φέρει μακριά, στενά, λογχοειδή φύλλα σε χρώματα που διαφέρουν ανάλογα με την ποικιλία (Εικ. 94), από έντονο πράσινο έως δίχρωμο (λευκοπράσινο, κιτρινοπράσινο ή κρεμ). Η ποικιλία *C. comosum 'Variegatum'* είναι από τις πιο διαδεδομένες για καλλωπιστική χρήση. Ανθοφορεί σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με μικρά λευκά άνθη σε βοτρυώδεις ταξιανθίες (Εικ. 95). Οι ανθοφόροι άξονες, μετά την ωρίμανση, κάμπτονται και συχνά σχηματίζουν αψίδες, δημιουργώντας θυγατρικά φυτά όπου αγγίζουν το έδαφος. Αντίστοιχα, φυτάρια σχηματίζονται και στους στόλωνες, πλευρικούς βλαστούς που αναπτύσσονται χαρακτηριστικά στις γλάστρες με κρεμοκλαδή ανάπτυξη (Γεωπονικό Κέντρο Κήπου, 2025).



Εικόνα 94 Χλωρόφυτο



Εικόνα 95 Άνθος Χλωρόφυτου

- Φτέρη (*Nephrolepis exaltata*)

Η *Nephrolepis exaltata* είναι πολυετές, αειθαλές φυτό που ανήκει στην οικογένεια των Πτεριδοφύτων. Καλλιεργείται ευρέως ως καλλωπιστικό είδος, κυρίως για τη χρήση του σε εσωτερικούς και ημιυπαίθριους χώρους, λόγω του διακοσμητικού του φυλλώματος. Δεν ανθίζει, καθώς πρόκειται για φυτό που πολλαπλασιάζεται μέσω σπορίων. Το ύψος της κυμαίνεται μεταξύ 0,7 και 0,8m, ενώ η διάμετρος της κόμης μπορεί να φτάσει έως και 1,2m. Φέρει εντυπωσιακά, σύνθετα, τριπτεροειδή φύλλα με μακρούς μίσχους, οι οποίοι είναι συχνά τριχωτοί στη βάση. Το έλασμα χωρίζεται σε επιμέρους πτερίδια, προσδίδοντας

στο φυτό ελαφριά και κυματιστή υφή, ιδιαίτερα διακοσμητική (Εικ. 96). Αναπτύσσεται καλύτερα σε σκιερά ή ημισκιερά σημεία, μακριά από άμεση έκθεση στον ήλιο. Ευαίσθητη στις χαμηλές θερμοκρασίες· συνίσταται προστασία από παγετούς. Απαιτεί καλά στραγγιζόμενο, ελαφρώς υγρό υπόστρωμα, πλούσιο σε οργανική ουσία (Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης, 2025).



Εικόνα 96 Φτέρη

- Γιασεμί (*Jasminum officinale*)

Το γιασεμί είναι αναρριχώμενο, καλλωπιστικό φυτό ασιατικής προέλευσης (Εικ. 97), με ιστορική καλλιέργεια που ανάγεται σε αρχαίους χρόνους. Χρησιμοποιείται ευρέως τόσο σε ελληνικούς κήπους όσο και σε άλλες μεσογειακές περιοχές, λόγω της πλούσιας ανθοφορίας και του έντονου αρώματός του. Το ύψος του φυτού κυμαίνεται μεταξύ 4,5 και 9m, ενώ η οριζόντια εξάπλωσή του μπορεί να φτάσει τα 2–4,5m. Τα φύλλα είναι μικροσκοπικά, σκούρα πράσινα, με οδοντωτές ή μυτερές άκρες. Το φυτό συχνά απορρίπτει το φύλλωμά του τον χειμώνα, εκτός εάν επικρατούν ήπιες θερμοκρασίες, οπότε διατηρεί μέρος αυτού. Η ανθοφορία ξεκινά στα τέλη της άνοιξης και συνεχίζεται έως το φθινόπωρο, λίγο πριν την πτώση της θερμοκρασίας. Τα άνθη είναι λευκά, αστεροειδούς σχήματος, και εξαιρετικά αρωματικά, αναδίδοντας γλυκό

άρωμα που γίνεται αντιληπτό από απόσταση. Χρειάζεται ηλιόλουστες και προστατευμένες τοποθεσίες, κατά προτίμηση με νότιο προσανατολισμό. Ευδοκιμεί και σε ελαφριά σκιά, ωστόσο η πλήρης έκθεση στον ήλιο ενισχύει την ανθοφορία και την παραγωγή αρωμάτων. Το φυτό απαιτεί προστασία από ισχυρούς παγετούς και ευνοείται από ήπιο κλίμα (Antemisar Group, 2025).



Εικόνα 97 Γιασεμί

2.3. ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΥΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200		
ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ
Δ1	Ελιά	<i>Olea europaea L.</i>
Δ2	Κυπαρίσσι Λέιλαντ	<i>Cupressocyparis Leylandii</i>
Δ3	Μιμόζα Νικαίας	<i>Acacia dealbata</i>
Δ4	Καλλωπιστική κερασιά	<i>Prunus serrulata</i> "kazan"
Δ5	Μουριά άκαρπη	<i>Morus Platanifolia</i> 'Fruitless'
Δ6	Πασχαλιά	<i>Syrigna vulgaris</i>
Δ7	Λαγκεστρέμια Ινδική (Στρατηγός)	<i>lagerstroemia indica</i>

Δ8	Μανόλια Grandifolia little gem	<i>Magnolia grandifolia</i> 'little Gem'
Δ9	Φίκος ροδίτικος	<i>Ficus nitida</i>
Δ10	Κατάληψη η Βιγνονιοειδής Νάνα	<i>Catalpa bignonioides</i> Nana
Δ11	Τούγια	<i>Thuja spp.</i>
Δ12	Κυπαρίσσι Ορθόκλαδο	<i>Cupressus sempervirens</i> var. <i>pyramidalis</i>
Δ13	Ιτιά κλαίουσα	<i>Salix sepulcralis</i>
Δ14	Μανώλια μεγανθής	<i>Magnolia grandiflora</i> 'Gallisoniensis'
Δ15	Κίτρινη Γιακαράντα	<i>Tipuana tipu</i>
Δ16	Κουτσουπιά	<i>Cercis siliquastrum</i> tree
Δ17	Ψευδοπιπεριά	<i>Schinus molle</i>
Θ1	Λιγούστρο Ιαπωνικό	<i>Ligustrum japonicum</i> 'Texanum'
Θ2	Αγγελική νάνα	<i>Pittosporum tobira</i> 'Nanum'
Θ3	Ιαπωνική καμέλια	<i>Camellia japonica</i>
Θ4	Πυξάρι	<i>Buxus sempervirens</i>
Θ5	Φωτίνια νάνα	<i>Photinia fraseri</i> "Little red robin"
Θ6	Περοβσκία	<i>Perovskia atriplicifolia</i>
Θ7	Λεβάντα	<i>Lavandula angustifolia</i>
Θ8	Πορφυρή βερβερίδα	<i>Berberis thunbergii</i> "Atropurpurea"
Θ9	Φορσύθια	<i>Forsythia spp.</i>
Θ10	Κυδωνίαστρο Νταμμέρι	<i>Cotoneaster dammeri</i>
Θ11	Σπάρτο	<i>Spartium junceum</i>
Θ12	Ξανθόξυλο ή Ιαπωνικό πιπέρι	<i>Zanthoxylum piperitum</i>
ΠΑ1	Σάλβια μπλε	<i>Salvia farinacea</i>
ΠΑ2	Ζίννια	<i>Zinnia elegans</i>
ΠΑ3	Στίπα	<i>Stipa tenuifolia</i>
ΠΑ4	Φεστούκα	<i>Festuca glauca</i>
Π1	Στρελίτσια η μεγαλοπρεπής	<i>Strelitzia augusta</i>
Π2	Γκαζάνια μωβ	<i>Gazania x hybrida</i>
Π3	Γκαζάνια ροζ	<i>Gazania x hybrida</i>
Π4	Γκαζάνια κίτρινη	<i>Gazania x hybrida</i>
Π5	Πετούνια	<i>Petunia sp.</i>
Π6	Κορδυλίνη	<i>Cordyline australis</i>

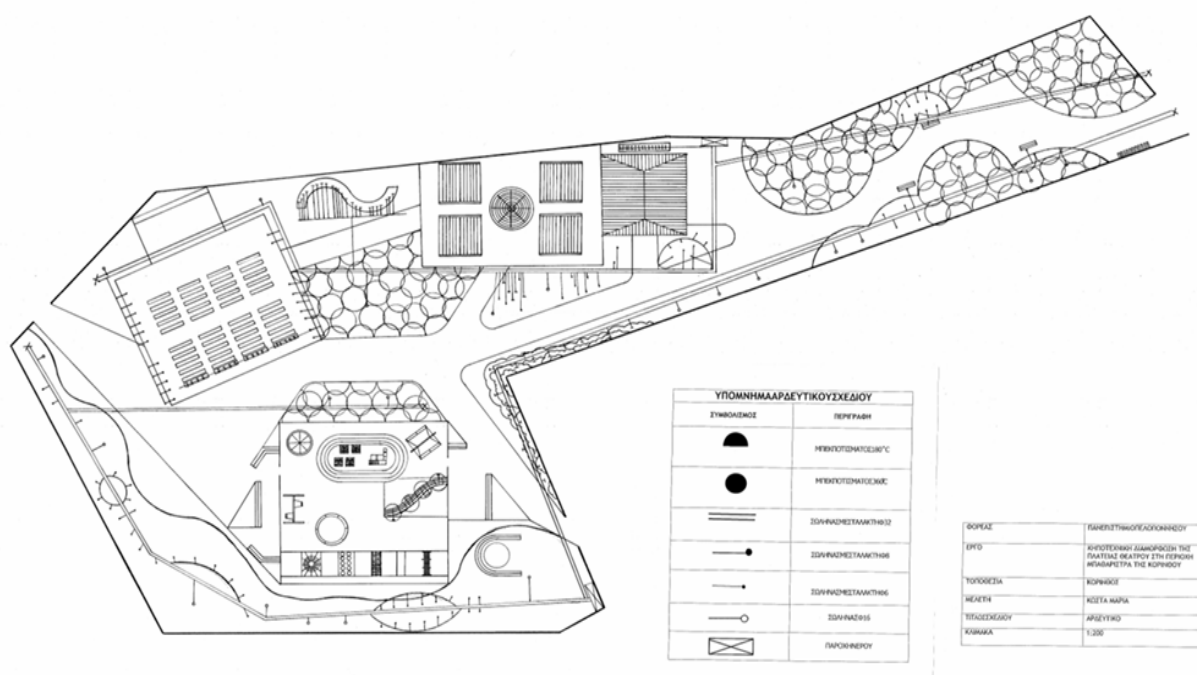
Π7	Μαγιοβότανο ή Νεπέτα	<i>Nepeta faassenii</i>
Π8	Στρελίτσια	<i>Strelitzia reginae</i>
B1	Λεβάντα	<i>Lavandula angustifolia</i>
B2	Μουλενμπέργκια	<i>Muhlenbergia capillaris</i>
B3	Δεντρολίβανο	<i>Rosmarinus officinalis</i>
B4	Φόρμιο	<i>Phormium tenax</i>
B5	Χλωρόφυτο	<i>Chlorophytum comosum</i>
B6	Φτέρη	<i>Nephrolepis exaltata</i>
A1	Γιασεμί	<i>Jasminum officinale</i>

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ - ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

3.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ανάπτυξη και εγκατάσταση ενός αρδευτικού συστήματος προϋποθέτει τη σχολαστική επιλογή υλικών που να πληρούν κριτήρια όπως η μηχανική ανθεκτικότητα, η αντοχή σε εξωτερικούς περιβαλλοντικούς παράγοντες, η ευκολία εγκατάστασης και η υδραυλική αποδοτικότητα.

Στο παρόν έργο αξιοποιήθηκε δίκτυο σωληνώσεων πολυαιθυλενίου διαμέτρων Φ32, Φ16, Φ8 και Φ6 mm, σε συνδυασμό με αντίστοιχα συνδετικά και ρυθμιστικά εξαρτήματα, εξασφαλίζοντας ακριβή και αποδοτική διανομή του νερού σε επιλεγμένα σημεία άρδευσης (Εικ.98).



Εικόνα 98 Αρδευτικό Σχέδιο

3.2. ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

3.2.1. Σωλήνες Πολυαιθυλενίου (PE)

Οι σωλήνες πολυαιθυλενίου, είτε χαμηλής πυκνότητας (LDPE) είτε μεσαίας πυκνότητας (MDPE), αποτελούν σταθερή επιλογή για αρδευτικά συστήματα λόγω της ευκαμψίας τους, της αντοχής σε μηχανικές καταπονήσεις και της προστασίας που παρέχουν έναντι της υπεριώδους ακτινοβολίας (Εικ. 99,100,101 και 102). Οι σωλήνες που χρησιμοποιούνται στο παρόν έργο έχουν τις ακόλουθες διαμέτρους:

- **Φ32 mm:** Χρησιμοποιούνται ως κύριοι αγωγοί μεταφοράς νερού από την κεντρική παροχή προς τις δευτερεύουσες ζώνες.



Εικόνα 99 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ32 mm

- **Φ16 mm:** Αξιοποιούνται για τη διανομή του νερού σε επιμέρους περιοχές μικρότερης κλίμακας.



Εικόνα 100 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ16 mm

- **Φ8 mm και Φ6 mm:** Λεπτές γραμμές σωληνώσεων για την τελική άρδευση μέσω σταλακτών ή μικροεκτοξευτήρων.



Εικόνα 101 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ8 mm



Εικόνα 102 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ6 mm

Η χρήση σωλήνων Φ6mm ενδείκνυται για εφαρμογές με πυκνή φύτευση ή σε περιοχές όπου απαιτείται ακριβής διαχείριση της υδραυλικής πίεσης και ελαχιστοποίηση των απωλειών.

Τεχνικά χαρακτηριστικά σωληνώσεων:

- Πίεση λειτουργίας: 2–4 atm
- Θερμοκρασιακό εύρος λειτουργίας: από -10°C έως +60°C

3.2.2. Εξαρτήματα διανομής

Η διαμόρφωση και διασύνδεση του αρδευτικού δικτύου επιτυγχάνεται μέσω της χρήσης ειδικών συνδετικών εξαρτημάτων, τα

οποία εξασφαλίζουν την υδραυλική συνέχεια και την ευελιξία του συστήματος.

- **Ταφ και Σταυροί (Tee and Cross fittings):** Εξαρτήματα που επιτρέπουν τη δημιουργία διακλαδώσεων στο δίκτυο, εξυπηρετώντας την ομοιόμορφη κατανομή του νερού σε διαφορετικές κατευθύνσεις (Εικ.103 και 104). Κατασκευάζονται από υψηλής αντοχής πολυπροπυλένιο ή PVC.

-



Εικόνα 103 Ταφ



Εικόνα 104 Σταυροί

- **Γωνίες 90° και 45° (Elbows) :** Χρησιμοποιούνται για την αλλαγή της κατεύθυνσης των σωλήνων με ελάχιστες απώλειες πίεσης και χωρίς παραμορφώσεις (Εικ. 105 και 106).



Εικόνα 105 Γωνία 45°



Εικόνα 106 Γωνία 90°

- **Μειωτήρες (Reducers):** Διευκολύνουν τη σύνδεση σωλήνων διαφορετικών διαμέτρων, διατηρώντας τη συνεχή και ομαλή υδραυλική ροή (Εικ. 107).



Εικόνα 107 Μειωτήρας

- **Αντάπτορες (Adaptors):** Λειτουργούν ως συνδετικά μέσα μεταξύ σωλήνων και άλλων εξαρτημάτων , όπως φίλτρα και βαλβίδες (Εικ. 108).

-



Εικόνα 108 Αντάπτορας

3.2.3. Στοιχεία ελέγχου και προστασίας

- **Βαλβίδες Διακοπής Ροής (Ball Valves):** Παρέχουν τη δυνατότητα απομόνωσης συγκεκριμένων τμημάτων του δικτύου για συντήρηση ή επείγουσα διακοπή ροής (Εικ. 109).



Εικόνα 109 Βαλβίδα διακοπής νερού

- **Φίλτρα Νερού (Water Filters):** Χρησιμοποιούνται για την απομάκρυνση αιωρούμενων σωματιδίων και τη διατήρηση της

καθαρότητας του νερού, συμβάλλοντας στη μακροχρόνια αξιοπιστία του συστήματος (Εικ. 110) .



Εικόνα 110 Φίλτρο νερού

- **Προγραμματιστής Άρδευσης (Irrigation Controller):** Η αυτοματοποίηση του ποτίσματος επιτυγχάνεται μέσω προγραμματιστών άρδευσης, οι οποίοι λειτουργούν σε χαμηλή τάση (9V ή 24V AC) και επιτρέπουν τον έλεγχο πολλαπλών ζωνών ποτίσματος, μειώνοντας την κατανάλωση υδάτινων πόρων (Εικ. 111).



Εικόνα 111 Προγραμματιστής Άρδευσης

3.2.4. Συστήματα άρδευσης σταγόνας

Η άρδευση με σταγόνα πραγματοποιείται μέσω **σταλακτών** χαμηλής παροχής (2–4 λίτρα ανά ώρα)(Εικ. 112), εγκατεστημένων σε γραμμές Φ16 ή Φ8, ή με μικροσωλήνες Φ6. Αυτή η μέθοδος παρέχει άμεση ενυδάτωση στο ριζικό σύστημα των φυτών, μειώνοντας σημαντικά τις απώλειες νερού λόγω εξάτμισης ή απορροής.

Η χρήση μικροσωλήνων Φ6 ενισχύει την ακρίβεια άρδευσης σε πυκνές φυτεύσεις και επιτρέπει τη διατήρηση σταθερής πίεσης σε δίκτυα με πολλές απολήξεις.



Εικόνα 112 Σταλάκτης

Επιπλέον, για την άρδευση του χλοοτάπητα (γκαζόν), χρησιμοποιήθηκαν **εκτοξευτήρες (μπεκ)**(Εικ. 113 και 114), οι οποίοι επιτρέπουν την κάλυψη ευρύτερων επιφανειών με ομοιόμορφη κατανομή νερού. Τα μπεκ επιλέχθηκαν με βάση την ακτίνα ρίψης, το εύρος ρύθμισης γωνίας και την απαιτούμενη παροχή, ώστε να καλύψουν πλήρως το γρασίδι με ελεγχόμενη κατανάλωση νερού.



Εικόνα 113 Μπέκ ποτίσματος



Εικόνα 114 Μπέκ ψεκασμού

Τέλος, για την άρδευση ενός ώριμου ελαιόδεντρου με κόμη άνω των 10 μέτρων σε φυτοδοχείο συστήνεται η χρήση *σταγόνων άρδευσης (drip irrigation)*, ιδιαίτερα **mini-sprinklers** (Εικ. 115) ή διπλού σταλάκτη σχεδιασμού που τοποθετούνται κατά το δυνατόν κοντά στο ριζικό κρατήρα, ώστε να διασφαλίζεται ομοιόμορφη ροή νερού και βέλτιστη διαβροχή, αλλά χωρίς πλημμύρισμα του εδάφους.



Εικόνα 115 Mini-Sprinklers

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

4.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο φωτισμός σε υπαίθριους δημόσιους χώρους όπως η πλατεία θεάτρου αποτελεί κρίσιμο σχεδιαστικό στοιχείο χάρη στις πολλαπλές λειτουργίες του. Εξασφαλίζει όραση τη νύχτα, βελτιώνει την ασφάλεια, αναδεικνύει αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες, διαμορφώνει ατμόσφαιρα και συμβάλλει στην οικολογική βιωσιμότητα του χώρου. Η επιτυχής φωτιστική σύνθεση βασίζεται στην ενσωμάτωση των φωτιστικών σωμάτων στον περιβάλλοντα χώρο, στη στοχευμένη χρήση τους ανά ζώνη, και στην ενεργειακή αποδοτικότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, ο φωτισμός του σχεδιασμού δομείται σύμφωνα με τις τρεις κύριες ζώνες:

- **Λειτουργική** : φωτισμός πεζοδρόμων, μονοπατιών και ποδηλατοστασίων.
- **Αισθητική**: φωτισμός του θεάτρου, των περγκολών, του σιντριβανιού
- **Ασφαλείας**: φωτισμός εισόδων, παιδικής χαράς, περικλειόμενων κήπων

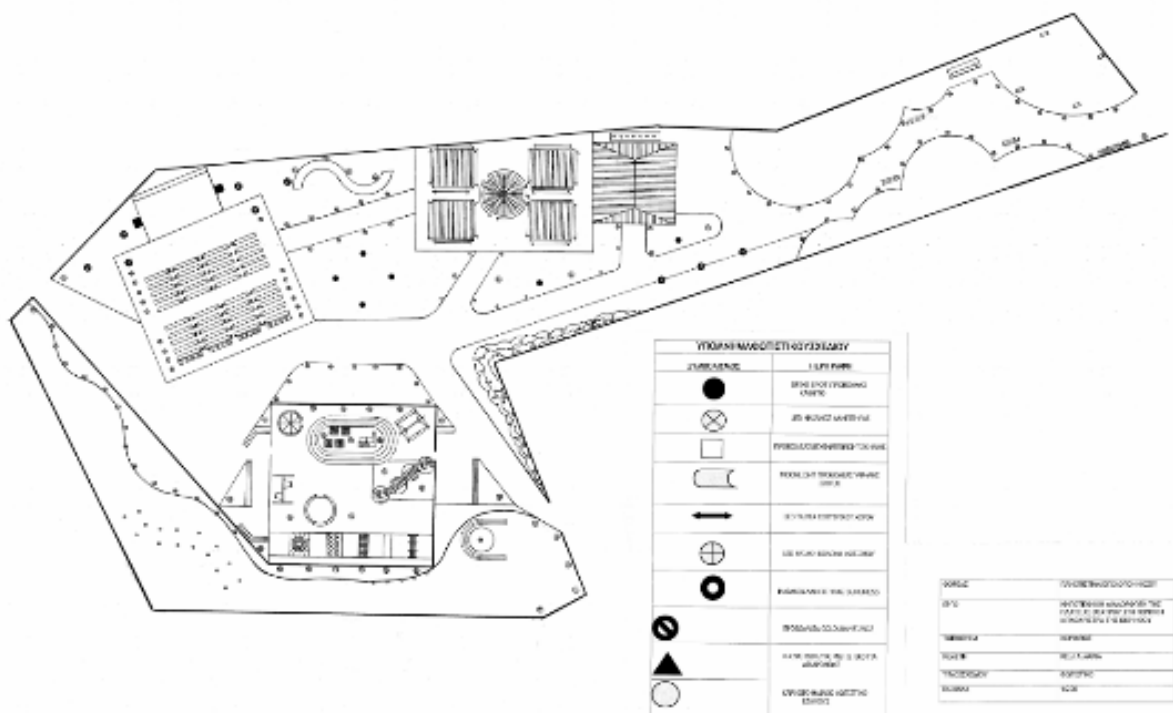
Το σχέδιο περιλαμβάνει εξειδικευμένα φωτιστικά όπως: καρφωτά φωτιστικά εδάφους, ηλιακούς λαμπτήρες, LED ταινίες, προβολείς σκηνής, υψηλής ισχύος spotlights, καθώς και κλασικές και ηλιακές κολώνες φωτισμού (Εικ. 116). Η επιλογή των φωτιστικών έγινε βάσει τεχνικών και αισθητικών κριτηρίων όπως η φωτεινότητα, η θερμοκρασία χρώματος, οι γωνίες φωτισμού κ.λπ. αλλά και την αρμονική ένταξη στο συνολικό σχέδιο της πλατείας. Επιπλέον, το σχέδιο ενσωματώνει ηλιακά συστήματα LED, που υποστηρίζουν ενεργειακά τις ανάγκες φωτισμού σε λειτουργικές ζώνες, με στόχο τη μείωση της ενεργειακής δαπάνης και την προστασία του περιβάλλοντος.

Οι πρακτικές επιλογές υποστηρίζονται από διεθνείς αρχές για αστικό φωτισμό και μελέτες όπως:

- Ο Guido Falchi και συν. υπογραμμίζουν τη σημασία μείωσης φωτεινότητας και μπλε φωτός ώστε να μειωθεί η φωτορύπανση.

- Το *Philips – Light for Public Space* αναδεικνύει τη χρήση LED ταινιών, φωτιστικών επί εδάφους και κολοπαίων για τη σύνδεση αισθητικής με λειτουργικό φωτισμό σε αστικά πλαίσια.
- Η έρευνα *Lighting Public Spaces: New Trends and Future Evolutions* τονίζει ότι ο σύγχρονος φωτισμός δημόσιων χώρων πρέπει να είναι ευέλικτος, εξοικονομεί ενέργεια, και προσαρμόζεται στις λειτουργίες του χώρου.

Συνολικά, με τις παραπάνω αρχές, το φωτιστικό σχέδιο στοχεύει σε μια ισορροπία ανάμεσα στο λειτουργικό, αισθητικό και περιβαλλοντικό αποτέλεσμα, αποφεύγοντας την ανώφελη φωτεινή έκλυση και ενισχύοντας την αστική βιωσιμότητα.

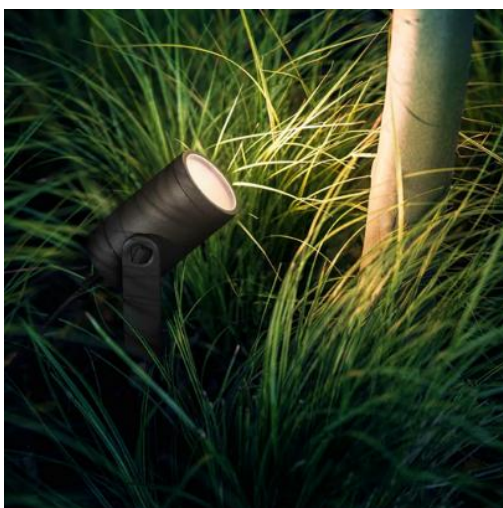


Εικόνα 116 Φωτιστικό Σχέδιο

4.2. ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Ειδικότερα στο συγκεκριμένο σχέδιο χρησιμοποιήθηκαν : (Εικ. 117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130 και 131).

1.



Εικόνα 117 Προβολάκια color ambiance

2. Για τις πέργολες και το μοντέρνο σιντριβάνι (Εικ. 118,119 και 120)



Εικόνα 118 Led ταινία εξωτερικού χώρου



Εικόνα 119 Μοντέρνα Πέργολα με Led ταινία περιμετρικά



Εικόνα 120 Μοντέρνο σιντριβάνι με Led ταινία



Εικόνα 121 Καρφωτό ηλιακό φωτιστικό εδάφους

3.



Εικόνα 122 Spike spot προβολάκι κάθετο

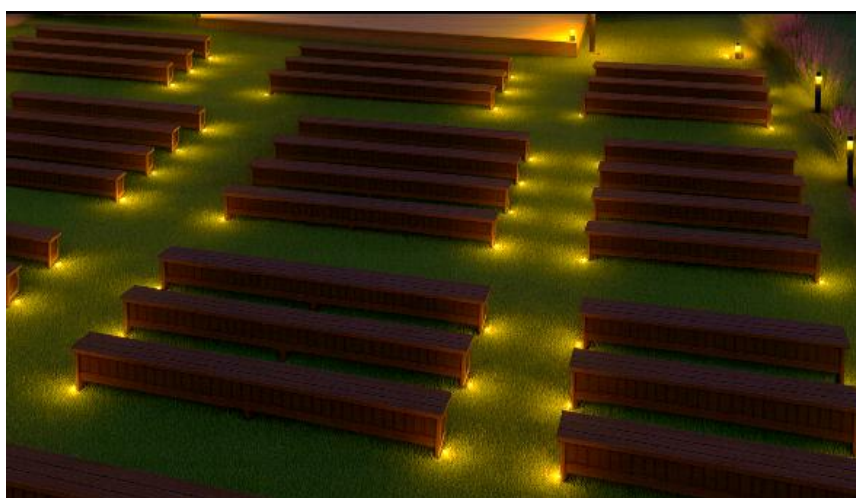
4. Για τα καθιστικά του θεάτρου δεξιά και αριστερά (Εικ. 123,124 και 125)



Εικόνα 123 Ισχυρό χωνευτό φωτιστικό για διαδρόμους



Εικόνα 124 Χωνευτό φωτιστικό



Εικόνα 125 Καθιστικά υπαίθριου θεάτρου με χωνευτά φωτιστικά

5. Για το κεντρικό χώρο των παραστάσεων (Εικ. 126).



Εικόνα 126 Προβολέας led smartbright σκηνής

6. Για το *Tirvana Tiru* (Εικ. 127 και 128)



Εικόνα 127 Moonlight προβολέας υψηλής ισχύος



Εικόνα 128 Moonlight φωτισμός σε *Tiruanā Tiru*

8. Για τα ποώδη φυτά (Εικ. 129)



Εικόνα 129 KLEWE LED ηλιακός λαμπτήρας SUNDRESS

9.



Εικόνα 130 Led ηλιακός λαμπτήρας

10.



Εικόνα 131 Led ηλιακή κολώνα φωτισμού

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1ο ΕΠΑΛ Καλαβρύτων. (2020). Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Διαθέσιμο σε: https://1epal-k-achaias.ach.sch.gr/wp-content/uploads/2020/11/24-0102_02_Stoicheia-Architektonikis-Topiou_B-G-EPAL_Vivlio-Mathiti.pdf
- Agroclica. (2024). Αρχιτεκτονική Τοπίου. Διαθέσιμο σε: <https://www.agroclica.gr/wiki/55/arkhitektoniki-topioug>
- Agrodrip. (2024). Αρδευτικά εξαρτήματα και φίλτρα νερού. Διαθέσιμο σε: <https://agrodrip.gr/el/>
- Antemisarís Group. Αγγελική νάνα (*Pittosporum tobira* “Nanum”). Διαθέσιμο στο: <https://www.antemisarís-group.gr/fyta/thamnoi/angeliki-nana-pittosporum-tobira-nanum/>
- Antemisarís Group. Γιασεμί (*Jasminum officinale*). Διαθέσιμο στο: https://www.antemisarís-group.gr/fyta/anarrichomena/giasemi-jasminum-officinale_72283/ [Πρόσβαση στις 14 Απριλίου 2025].
- Antemisarís Group. Κυδωνιάστρο Νταμμέρι (*Cotoneaster dammeri*). Διαθέσιμο στο: <https://www.antemisarís-group.gr/fyta/thamnoi/kydoniastro-ntammeri-cotoneaster-dammeri/>
- Antemisarís Group. Λεβάντα στενόφυλλος (*Lavandula angustifolia*). Διαθέσιμο στο: https://www.antemisarís-group.gr/fyta/thamnoi/levanta-stenofyllos-lavandula-angustifolia-_72313/
- Antemisarís Group. Μουλενμπέρτζια (*Muhlenbergia capillaris*). Διαθέσιμο στο: <https://www.antemisarís-group.gr/fyta/poes/moulenbertzia-muhlenbergia-capillaris/>
- Antemisarís Group. Περοβσκία ή Ρωσικό φασκόμηλο (*Perovskia atriplicifolia*). Διαθέσιμο στο: https://www.antemisarís-group.gr/fyta/poes/perovskia-i-rosiko-faskomilo-perovskia-atriplicifolia-_122078/

- Antemisaris Group. Πετούνια (*Petunia* sp.). Διαθέσιμο στο: https://www.antisaris-group.gr/fyta/poes/petunia-petunia-sp-_72375/
- Antemisaris Group. Σάλβια μπλε (*Salvia farinacea*). Διαθέσιμο στο: https://www.antisaris-group.gr/fyta/poes/salvia-ble-salvia-farinacea-_72469/
- Antemisaris Group. Στίπα (*Stipa tenuifolia*). Διαθέσιμο στο: https://www.antisaris-group.gr/fyta/agrostodi-fyta-bampou/stipa-stipa-tenuifolia_99298/
- Antemisaris Group. Στρελίτζια ή στρελίτσια (*Strelitzia reginae*). Διαθέσιμο στο: <https://www.antisaris-group.gr/fyta/thamnoi/strelitzia-i-strelitsia-strelitzia-reginae-2/>
- Antemisaris Group. Φορσύθια (*Forsythia x intermedia*). Διαθέσιμο στο: https://www.antisaris-group.gr/fyta/thamnoi/forsythia-forsythia-x-intermedia-_72212/
- Antemisaris Group. Ψευδοπιπεριά (*Schinus molle*) – Antemisaris Group. Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/cercis-siliquastrum-tree-koytsoypia-dendrodiss/>
- Artfloor. (2025). Πλάκες ασφαλείας – Δάπεδο παιδικής χαράς. [online] Διαθέσιμο σε: <https://artfloor.gr/services/plakes-asfaleias/>
- Bioarmonia. Θεραπευτικές ιδιότητες της ελιάς. Διαθέσιμο στο: <https://www.bioarmonia.gr/el/%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%83%CE%B9%CE%B5%CF%8D%CF%83%CE%B5%CF%82/item/1320-%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%B1%CF%80%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%B5%CE%BB%CE%B9%CE%AC%CF%82>
- Gaiapedia. Ελιά. Διαθέσιμο στο: <https://www.gaiapedia.gr/gaiapedia/index.php/Ελιά>
- Gardenguide.gr. (December 23, 2015). Οι εντυπωσιακές Μαγνόλιες (*Magnolia* sp.). Διαθέσιμο στο: <https://www.gardenguide.gr/magnolia-sp/>
- Green Mall. “Μαγνόλια” *Magnolia grandiflora* Little Gem ΑΡΩΜΑΤΙΚΗ. Διαθέσιμο στο: <https://greenmall.gr/product/magnolia-magnolia-grandiflora-little-gem/>

- HomeGrass. (χ.χ.). Τεχνητός Χλοοτάπητας vs Φυσικό Γκαζόν: Τα ΥΠΕΡ & τα ΚΑΤΑ. Διαθέσιμο στο: <https://homegrass.gr/technitos-chlootapitas>
- Kipogeorgiki. Λιγούστρο Τεξάνουμ Θάμνος (*Ligustrum japonicum* 'Texanum'). Διαθέσιμο στο: <https://www.kipogeorgiki.gr/%CE%9B%CE%B9%CE%B3%CE%BF%CF%8D%CF%83%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%A4%CE%B5%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%BC-%CE%98%CE%AC%CE%BC%CE%BD%CE%BF%CF%82>
- Kipogeorgiki.gr. Φεστούκα Γλαυκή (*Festuca glauca*) Φυτό – Αγρωστώδη. Διαθέσιμο στο: <https://www.kipogeorgiki.gr/festuca-glauca-futo>
- My Olive Plant. Μορφολογία της ελιάς. Διαθέσιμο στο: <https://www.myoliveplant.gr/peri-elias/morfologia/>
- Palaplast. (2024). Συστήματα άρδευσης και σωληνώσεις πολυαιθυλενίου. Διαθέσιμο σε: <https://palaplast.gr>
- Panda Sports. (2025). Χυτό ταρτάν. [online] Διαθέσιμο σε: <https://panda.gr/%CF%87%CF%85%CF%84%CF%8C-%CF%84%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%AC%CE%BD/>
- Techo-Bloc. (2025). Blu 60 mm HD² Slab Smooth — Greyed Nickel. Διαθέσιμο σε: BLU 60 MM HD², SLAB, SMOOTH, GREYED NICKEL | Techo-Bloc.
- Thessalikafytoria. Κερασιά Καλλωπιστική (*Prunus serrulata* "Kanzan"). Διαθέσιμο στο: <https://www.thessalikafytoria.gr/product/%ce%ba%ce%b5%cf%81%ce%b1%cf%83%ce%b9%ce%ac-%ce%ba%ce%b1%ce%bb%ce%bb%cf%89%cf%80%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%b9%ce%ba%ce%ae-prunus-serrulata-kanzan/#:~:text=%CE%97%20%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CF%89%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%9A%CE%B5%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%AC%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%20%CF%86%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B2%CF%8C%CE%BB%CE%BF%20%CE%94%CE%AD%CE%...>

- Thessalikafytoria. Μουριά άκαρπη (Morus platanifolia fruitless).

Διαθέσιμο στο:

<https://www.thessalikafytoria.gr/product/%ce%bc%ce%bf%cf%85%cf%81%ce%b9%ce%ac-%ce%ac%ce%ba%ce%b1%cf%81%cf%80%ce%b7-morus-platanifolia-fruitless/>

- Wikipedia. (2025). Ισθμός της Κορίνθου. [online] Διαθέσιμο σε: https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%99%CF%83%CE%B8%CE%BC%CE%8C%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%85

- Wikipedia. Νεπέτα (Μαγιοβότανο) - Βικιπαίδεια. Διαθέσιμο στο: [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B5%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B1_\(%CE%9C%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CE%B2%CF%8C%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF\)#:~:text=%CE%97%20%CE%9D%CE%B5%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B1%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CE%B2%CF%81%CE%B1%CF%87%CF%8D%CE%B2%CE%B9%CE%BF%20%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CE%B5%CF%84%CE%AD%CF%82,%CF%84%CE%B7%20%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7%20%CE%AD%CF%89%CF%82%20%CF%84%CE%BF%20%CF%86%CE%B8%CE%B9%CE%BD%CF%8...](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CE%B5%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B1_(%CE%9C%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CE%B2%CF%8C%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%BF)#:~:text=%CE%97%20%CE%9D%CE%B5%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B1%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CE%B2%CF%81%CE%B1%CF%87%CF%8D%CE%B2%CE%B9%CE%BF%20%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CE%B5%CF%84%CE%AD%CF%82,%CF%84%CE%B7%20%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7%20%CE%AD%CF%89%CF%82%20%CF%84%CE%BF%20%CF%86%CE%B8%CE%B9%CE%BD%CF%8...)

- Αναστασιάδου, Ε. (2020). Η αρχιτεκτονική τοπίου στο μεσογειακό περιβάλλον και η συμβολή της στην αειφόρο ανάπτυξη: μεθοδολογία προγραμματισμού με αρχές οικολογίας τοπίου, εφαρμογή σε περιαστικό τοπίο της ανατολικής Θεσσαλονίκης. Διδακτορική Διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο σε:

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/34614>

- Αρβανίτης, Κ. (2007). Αρχιτεκτονική Τοπίου – Θεωρία και εφαρμογές σχεδιασμού. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη.

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. CAMELLIA JAPONICA (ΚΑΜΕΛΙΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗ) | Χορομίδης. Διαθέσιμο στο:

<https://horomidis.gr/product/camellia-japonica-kamelia-iaponiki/#:~:text=%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82%3A%20%CE%9C%CE%AD%CE%B3>

%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%20%CF%8D%CF%88%CE%BF%CF%82%202%2D%203%CE%BC,%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CF%87%CF%84%CE%BF%CF%80%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BD%CE%B7%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%87%CE%B9%CE%AC%20%CF%84%CE%B7%CE%BD%20%CE%BA%CE%...

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. BERBERIS THUNBERGII 'ATROPURPUREA' (ΠΟΡΦΥΡΗ ...). Διαθέσιμο στο:
https://horomidis.gr/product/berberis-thunbergii-atropurpurea-porfyriververida/?srsltid=AfmBOope6xqagSmsmiRElamMmnpazGJlc0iE_LBLp8gh-qDsS8Zlp77D
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. CATALPA BIGNONIOIDES NANA (ΚΑΤΑΛΠΗ Η ΒΙΓΝΟΝΙΟΕΙΔΗΣ NANA). Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/catalpa-bignonioides-nana-katalpi-i-vignonioidis-nana/>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. CERCIS SILIQUASTRUM TREE (ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ ΔΕΝΔΡΩΔΗΣ). Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/cercis-siliquastrum-tree-koytsoypia-dendrodiss/>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. CUPRESSOCYPARIS LEYLANDII (ΚΥΠΑΡΙΣΣΙ ΛΕΪΛΑΝΤ Ή ΛΕΪΛΑΝΤΙ). Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/cupressocyparis-leylandii-kyparissi-leilanti-i-leilanti/#:~:text=%CE%9C%CE%AD%CE%B3%CE%AF%CF%83%CF%84%CE%B7%20%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%82%203-%205%CE%BC.%20%CE%A4%CE%B1%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%B1%20%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%80%CF%84%CE%BE%CE%B7%3A%20%CE%A4%CE%BF%20%CE%BA%CF%85%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%83%CF%83%CE%B9,%CF%84%CE%B7%20%CE%B4%CE%B7%...>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. FICUS NITIDA (ΦΙΚΟΣ ΡΟΔΙΤΙΚΟΣ) | Χορομίδης. Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/ficus-nitida-fikos-roditikos/#:~:text=%CE%9C%CE%AD%CE%B3%CE%AF%CF%83%CF%84>

%CE%B7%20%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BC%CE%AD%CF%84%
CF%81%CE%BF%CF%82%2010%CE%BC.%20%CE%9F%20%CF%81%CE%
BF%CE%B4%CE%AF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%82%
20%CF%86%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82%20%CE%B5%CE%AF%
CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CF%83%CF%86%CE%B1%CE%B9%CE%
F%81%CE%B9%CE%BA%CF%8C%2C,%CE%BC%CE%B1%CF%85%CF%
81%CE%BF%20%CE%BA%CE%B1...

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. MAGNOLIA GRANDIFLORA 'GALLISONIENSIS' (ΜΑΓΝΟΛΙΑ ΜΕΓΑΝΘΗΣ). Διαθέσιμο στο:

<https://horomidis.gr/product/magnolia-grandiflora-gallisoniensis-magnolia-meganthis/#:~:text=%CE%9C%CE%AD%CE%B3%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%20%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%82%208%CE%BC.%20%CE%95%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CE%B7%20%CE%BC%CF%8C%CE%BD%CE%B7%20%CE%B1%CE%B5%CE%B9%CE%B8%CE%B1%CE%BB%CE%AE%CF%82%20%CE%BC%CE%B1%CE%B3%CE%BD%CF%8C%CE%BB%CE%B9%CE%B1,%CE%BB%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B9%CE%B1%20%CE%AC%CF%83%CF%80%CF%81%CE%BF->

%20%CE%BA%CF%81%CE%B5%CE%BC%20%CF%83%CE%B5%20%CF%
83%CF%87%CE%AE%CE%BC%CE%B1%20%CE%BA%CF%85%CF%80%
CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%85%20%CF%84%CE%BF%2
0%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CF%
81%CE%B9.

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. MORUS PLATANIFOLIA 'FRUITLESS' (ΜΟΥΡΙΑ ΠΛΑΤΑΝΟΦΥΛΛΗ ΑΚΑΡΠΗ). Διαθέσιμο στο:

<https://horomidis.gr/product/morus-platanifolia-fruitless-moyria-platanofylli-akarpi/>

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. NEPETA FAASSENII (ΝΕΠΕΤΑ Ή ΜΑΓΙΟΒΟΤΑΝΟ). Διαθέσιμο στο: https://horomidis.gr/product/nepeta-faassenii-nepeta-i-magiovotano/?srsltid=AfmBOopDhp_fHF9vLghWf4ADJB-Z10jwXlyQIF0HLwQITIRCwY9tFGJy

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. NEPHROLEPIS EXALTATA (ΦΤΕΡΗ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ). Διαθέσιμο στο:
https://horomidis.gr/product/nephrolepis-exaltata-fteri-tis-vostonis/?srsltid=AfmBOorNBsJsKnBbiHev0Ql5wgZONUehXW54yEH-bfl-IX_H7yPbrAkG
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. PHOTINIA FRASERI 'LITTLE RED ROBIN' (ΦΩΤΙΝΙΑ NANA). Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/photinia-fraseri-little-red-robin-fotinia-nana/#:~:text=%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82%3A%20%CE%9C%CE%AD%CE%B3%CE%...>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. PITTOSPORUM TOBIRA 'NANUM' (ΑΓΓΕΛΙΚΗ ...). Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/pittosporum-tobira-nanum-aggeliki-nana/?srsltid=AfmBOopvIjiX4Ta8oyOhQGeSeoCt5ZnyoAkVVTGxITv3YLBBanF5Nn8>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. PRUNUS SERRULATA 'KANZAN' TREE (ΠΡΟΥΝΟΣ KANZAN 'Η ΑΝΘΟΚΕΡΑΣΙΑ ΔΕΝΔΡΟ). Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/prunus-serrulata-kanzan-tree-proynos-kanzan-i-anthokerasia-dendro/>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. ROSMARINUS OFFICINALIS (ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ) | Χορομίδης. Διαθέσιμο στο:
<https://horomidis.gr/product/rosmarinus-officinalis-dendrolivano/#:~:text=%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AE&text=%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82%3A%20%CE%9C%CE%AD%CE%B3%CE%...>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. SALIX SEPULCRALIS (ΙΤΙΑ ΚΛΑΙΟΥΣΑ). Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/salix-sepulcralis-itia-klaioysa/>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. SPARTIUM JUNCEUM (ΣΠΑΡΤΟ) | Χορομίδης. Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/spartium-junceum->

sparto/?srsItd=AfmBOoqlxDP_oVlIPTZbphmtMdpY1fVKpzGWFBsIDLTzllsPX55Ozuxn

- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. STRELITZIA AUGUSTA (ΣΤΡΕΛΙΤΖΙΑ ΓΙΓΑΣ Ή ΣΤΡΕΛΙΤΣΙΑ Η ...). Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/strelitzia-augusta-strelitzia-gigas-i-strelitsia-imegaloprepis/#:~:text=%CE%97%20%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B9%CE%B1%20%CE%AE%20%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B1%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9,%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1%20%CE%...>
- Γεωπονικές Επιχειρήσεις Χορομίδης. ZANTHOXYLUM PIPERITUM (ΞΑΝΘΟΞΥΛΟ Ή ΙΑΠΩΝΙΚΟ ...). Διαθέσιμο στο: <https://horomidis.gr/product/zanthoxylum-piperitum-xanthoxylo-i-iaponiko-piperi-i-sanso/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου Χορομίδης. Αγοράστε Κουτσουπιά Online - Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/koytsoypia/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Γκαζάνια Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/gkazania/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Ζίννια Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/zinnia/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Κορδυλίνη Online - Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/kordylini/#:~:text=%CE%97%20%CE%BA%CE%BF%CF%81%CE%B4%CF%85%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B7%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CF%86%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CE%AD%CF%82%20%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CF%82,%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%B4%CE%AF%CE%B1%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%20%CF%84%CE%B1%202%20%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%B1./>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Περοβσκία Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/perovskia/>

- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε ΠΥΞΑΡΙ (Πυξάρι, Τσιμισίρι) Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/pyxos-aeithalis-pyxari-tsimisiri/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Σπάρτο Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/sparto/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Τούγια Online - Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/toygia/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Φεστούκα Online - Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/festoyka/#:~:text=%CE%97%20%CE%A6%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%8D%CE%BA%CE%B1%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CE%B5%CF%84%CE%AD%CF%82%2C%20%CE%B1%CE%B5%CE%B9%CE%B8%CE%B1%CE%BB%CE%AE,%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%B4%CE%AF%CE%B1%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%2020%2D30%20%CE%B5%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%AC>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Φόρμιο Online - Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/formio/#:~:text=%CE%A4%CE%BF%20%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BC%CE%B9%CE%BF%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%B9%CE%BA%CF%8C%20%CF%86%CF%85%CF%84%CF%8C,%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BC%CE%AD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%82%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CF%84%CE%BF%20%CE%B5%CE%BD%CE%AC%CE%BC%CE%B9%CF%83%CE%B7%20%CE%BC%CE%AD%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CF%84%CE%BF%CF%83%CF%84%CE%AC>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Αγοράστε Χλωρόφυτο Online. Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/chlorofyto/>
- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Λαγκεστρέμια Ινδική (Στρατηγός). Διαθέσιμο στο: <https://www.georoniko-kentro.gr/product/lagkestremia-indiki-stratigos/>

- Γεωπονικό Κέντρο Κήπου. Πασχαλιά. Διαθέσιμο στο:
<https://www.georoniko-kentro.gr/product/paschalia/>
- Καραμανώλη, Ε. (2013). Φυτοτεχνία: Σχεδιασμός και εφαρμογή σε έργα πρασίνου. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλης.
- Κόρινθος - Βικιπαίδεια. Διαθέσιμο σε:
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%8C%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CF%82>
- Μανίκας, Ν. (2004). Αρχιτεκτονική Τοπίου: Βασικές αρχές σχεδιασμού και εφαρμογές. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις University Studio Press.
- Μηχανικός.gr. (2013). Το εμφανές σκυρόδεμα στην πράξη. Διαθέσιμο σε: <https://www.michanikos.gr/files/file/1632-to-εμφανές-σκυρόδεμα-στην-πράξη/>
- Μιχαήλ, Μ. & Αντωνόπουλος, Π. (2010). Σχεδιασμός και αποτύπωση υπαίθριων χώρων: Μέθοδοι και εργαλεία. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. (2023). Τμήμα Γεωπονίας, Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος – Αρχιτεκτονική Τοπίου. Διαθέσιμο σε: <https://agr.uth.gr/>
- Σταμούλης, Χ. (2005) Υλικά και τεχνολογίες άρδευσης. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλης.
- Στοιχεία Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Διαθέσιμο στο : https://1epal-k-achaias.ach.sch.gr/wp-content/uploads/2020/11/24-0102_02_Stoicheia-Architektonikis-Topiou_B-G-EPAL_Vivlio-Mathiti.pdf
- Τμήμα Γεωπονίας ΠΑΔΑ (2022) Σημειώσεις Μαθήματος: Συστήματα Άρδευσης. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Φυτώριο Κηπογεωργική. Κυπαρίσσι Ορθόκλαδο (*Cupressus sempervirens* var. *pyramidalis*). Διαθέσιμο στο:
<https://www.kipogeorgiki.gr/%CE%9A%CF%85%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%83%CF%83%CE%B9-%CE%9F%CF%81%CE%B8%CF%8C%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%BF>
- Φυτώριο Κηπογεωργική. Μιμόζα Νικαίας Δέντρο (*Acacia dealbata*). Διαθέσιμο στο:
<https://www.kipogeorgiki.gr/%CE%9C%CE%B9%CE%BC%CF%8C%CE%B6>

%CE%B1-

%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CE%B1%CF%82-

%CE%94%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF-Acacia-dealbata.

ΞΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- American Society of Landscape Architects (ASLA). (2024). What is Landscape Architecture? Extension Oklahoma State University. Διαθέσιμο σε: <https://extension.okstate.edu/fact-sheets/print-publications/hla/what-is-landscape-architecture-hla-6500.pdf>
- CRITIDA Premium Cretan Food Products. (χ.χ.). Ποικιλίες και χαρακτηριστικά της ελιάς. Διαθέσιμο στο: <https://critida.com/el/olive-tree-species-and-varieties/>
- Decks.com. (n.d.). Best Composite Decking Materials & Options. [online] Διαθέσιμο σε: <https://www.decks.com/resource-index/decking/best-composite-decking-materials-options/>
- Design Review BYU. (2025). The Principles of Garden Design and Their Application. Διαθέσιμο σε: <https://www.designreview.byu.edu/collections/the-principles-of-garden-design>
- e geoponos.gr+3homegrass.gr+3in-and-out.store+3 • In and Out. (χ.χ.). 13 +1 συχνές ερωτήσεις για τον συνθετικό χλοοτάπητα. Διαθέσιμο στο: <https://www.in-and-out.store/article/24/13-1-syxnes-erwtiseis-gia-ton-synthetiko-xlootapita.html>
- Falchi, F. et al. (2020). Limiting the impact of light pollution on human health, environment and stellar visibility. Διαθέσιμο σε: <https://arxiv.org/abs/2007.02063>
- Gardenia. Little Gem Magnolia Tree (Magnolia grandiflora). Διαθέσιμο στο: <https://www.gardenia.net/plant/magnolia-grandiflora-little-gem>
- Ingram, D.L. (1991). Basic Principles of Landscape Design. Circular 536, Montana State University. Διαθέσιμο σε: https://plantsciences.montana.edu/horticulture/ASHS_Teaching_MethodsWG/Landscape-Design/Vendrame_Basic%20Principles%20of%20Landscape%20Design.pdf

- Invisible Structures. (2025). Gravelpave2® – Permeable Gravel Surfacing System. [online] Διαθέσιμο σε: <https://invisiblestructures.com/products/gravelpave2/>
- Jardineriaon. Tipuana tipu, ένα ανθεκτικό και διακοσμητικό δέντρο. Διαθέσιμο στο: <https://el.jardineriaon.com/tipuana-tipu-%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%83%CE%BC%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B4%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF.html>
- Middel, A. (2016). Impact of shade on outdoor thermal comfort—a seasonal field study. Climate. [online] Διαθέσιμο σε: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5127889/>
- Netafim Ltd. (2021). Drip Irrigation Systems Product Catalog. Διαθέσιμο σε: <https://www.netafim.com/>
- Philips. (s.d.). Light for Public Space – Philips eBook. Διαθέσιμο σε: https://images.philips.com/is/content/PhilipsConsumer/eBooks/LightingUniversity/LU20150211_001-ECT-global-Light_For_Public_Space.pdf
- Rain Bird Corporation. (2020). Drip Irrigation Design and Installation Guide. Διαθέσιμο σε: <https://www.rainbird.com/>
- ResearchGate. (2020). Lighting Public Spaces: New Trends and Future Evolutions. Διαθέσιμο σε: https://www.researchgate.net/publication/347809856_Lighting_Public_Spaces_New_Trends_and_Future_Evolutions_researchgate.net
- Spero hope. (2025). TIPUANA TIPU: ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ, ΟΙΚΟΤΟΠΟΣ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ, ΦΡΟΝΤΙΔΑ - ΒΙΟΛΟΓΙΑ – 2025. Διαθέσιμο στο: <https://gr.sperohope.com/tipuana-tipu-character-sticas>
- The Constructor. (2024). Composite Decking: Types and Benefits. [online] Διαθέσιμο σε: <https://theconstructor.org/building/composite-decking-types-and-benefits/563521/>
- The National Gardening Association. Tipu (Tipuana tipu) - Garden.org. Διαθέσιμο στο: <https://garden.org/plants/view/121281/Tipu-Tipuana-tipu/>

- UCANR. (2010). Olive Orchard Irrigation: Guidelines for mini-sprinklers and drip. Διαθέσιμο σε: <https://ucanr.edu/sites/default/files/2010-07/27176.pdf>
- University of Florida IFAS. (2015). Principles of Landscape Design. EDIS Publication MG086. Διαθέσιμο σε: <https://edis.ifas.ufl.edu/publication/MG086>
- University of Florida IFAS. (2019). Landscape Design: Ten Important Things to Consider. EDIS Publication EP375. [online] Διαθέσιμο σε: <https://edis.ifas.ufl.edu/publication/EP375>
- University of Florida IFAS. (2019). Landscape Design: Ten Important Things to Consider. Publication EP375. Διαθέσιμο σε: <https://edis.ifas.ufl.edu/publication/EP375>
- University of Washington. (2024). What is Landscape Architecture? College of Built Environments, Department of Landscape Architecture. Διαθέσιμο σε: <https://larch.be.uw.edu/about/what-is-landscape-architecture/>
- Wikipedia. (2025). Garden design – Planting design. Διαθέσιμο σε: https://en.wikipedia.org/wiki/Garden_design
- Προσομοίωση ιστορικών δεδομένων κλίματος και καιρού για Κόρινθος - meteoblue. Διαθέσιμο σε: <https://www.meteoblue.com/>

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

- Εικόνα 1 Εμπορικό κέντρο της Κορίνθου, Διαθέσιμο στο: https://scontent.fath3-3.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/494099548_1218945430233696_928097910756337805_n.jpg?nc_cat=11&ccb=1-7&nc_sid=127cfc&nc_ohc=8UAKEYH7u54Q7kNvwGWDsx&nc_oc=AdmgQmsp6GhHQwjCt_iMZX299HPa-eNzcKsBgkC9FO1tUhVJL2mltbpXFx4fWC8hB1a8novKX7MFVP6x7NF1sg1k&nc_zt=23&nc_ht=scontent.fath3-3.fna&nc_gid=rqoGEbMpV5DZFJg9tK0ZaQ&oh=00_AfUOwn3aGM-TzTG0BskEwzmQtpNVZE9tjO2-Cut5a8-Cw&oe=68BB8DB1

- Εικόνα 2 Ιερός Ναός Αποστόλου Παύλου, Διαθέσιμο στο:
<https://www.romfea.gr/images/article-images/2015/06/mixaniona/AP-PAVLOS-KORINTHOS.jpg>
 - Εικόνα 3 Παραλία Καλάμια : <https://www.news247.gr/wp-content/uploads/2022/06/drone-2-640x416.jpg>
- Εικόνα 4 Ισθμός της Κορίνθου:
<https://i1.prth.gr/images/1168x656/2/jpg/files/2023-12-31/isthmus-arthrou.jpg>
- Εικόνα 5 Χάρτης της Κορινθίας: <https://greece-map.net/wp-content/uploads/greece-korinthos-map.png>
 - Εικόνα 6 Γράφημα θερμοκρασιακής συμπεριφοράς της Κορίνθου σε μηνιαία βάση:
https://www.meteoblue.com/el/%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CF%8C%CF%82/historyclimate/climatemodelled/%ce%9a%cf%8c%cf%81%ce%b9%ce%bd%ce%b8%ce%bf%cf%82%ce%95%ce%bb%ce%bb%ce%ac%ce%b4%ce%b1_259289
 - Εικόνα 7 Γράφημα μέγιστων θερμοκρασιών:
https://www.meteoblue.com/el/%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CF%8C%CF%82/historyclimate/climatemodelled/%ce%9a%cf%8c%cf%81%ce%b9%ce%bd%ce%b8%ce%bf%cf%82%ce%95%ce%bb%ce%bb%ce%ac%ce%b4%ce%b1_259289
 - Εικόνα 8 Γράφημα με τα ποσά υετού:
https://www.meteoblue.com/el/%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CF%8C%CF%82/historyclimate/climatemodelled/%ce%9a%cf%8c%cf%81%ce%b9%ce%bd%ce%b8%ce%bf%cf%82%ce%95%ce%bb%ce%bb%ce%ac%ce%b4%ce%b1_259289
 - Εικόνα 9 Ανεμολόγιο:
https://www.meteoblue.com/el/%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CF%8C%CF%82/historyclimate/climatemodelled/%ce%9a%cf%8c%cf%81%ce%b9%ce%bd%ce%b8%ce%bf%cf%82%ce%95%ce%bb%ce%bb%ce%ac%ce%b4%ce%b1_259289
 - Εικόνα 10α Απόσπασμα ρυμοτομικού σχεδίου : Δήμος Κορινθίων, προσωπική συλλογή

- Εικόνα 10β Πίνακας συντεταγμένων ΚΧ Γ939 : Δήμος Κορινθίων, προσωπική συλλογή
- Εικόνα 11α. Τελική Παρουσίαση : Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 12 Δομικό Σχέδιο: Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 11β. Απόσπασμα τελικής παρουσίασης – Θέατρο : Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 13 Υπαίθριος χώρος θεάτρου :
<https://www.archaiologia.gr/blog/2022/09/26/%CF%84%CE%BF-%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%B1%CE%B8%CE%BC%CE%AF%CE%B6%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9/>
- Εικόνα 11γ. Απόσπασμα τελικής παρουσίασης – Παιδική χαρά : Προσωπικό σχέδιο
- εικόνα 14 Παγκάκια δεξιά και αριστερά της παιδικής χαράς:
https://gr.pinterest.com/pin/37365871903494102/sent/?invite_code=7c5e7640b81848f9b2a0cb0c4b217f4d&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 15 Παιδικό ξύλινο σπιτάκι :
<https://static.playcity.gr/uploads/resources/32785/xylino-spitaki-huge.jpg?lm=CB137BE11D2E96DF6D48A4B484E2E2E7>
- Εικόνα 16 Ξύλινη παιδική αμμοδόχος με στέγαστρο:
https://gr.pinterest.com/pin/7810999348492131/sent/?invite_code=a644706454be4b17b81000d95da0e9cb&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 17 Υπόγειο τραμπολίνο:
https://gr.pinterest.com/pin/707346685260424154/sent/?invite_code=fa203f1625bd4b7eb6abbb8802831c61&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 18 Όργανα ισορροπίας και κινητικών δεξιοτήτων :
https://gr.pinterest.com/pin/707346685260425097/sent/?invite_code=e75521f1c270402683a5f76f6d341291&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 19 Όργανα ισορροπίας και κινητικών δεξιοτήτων:
https://gr.pinterest.com/pin/707346685260425083/sent/?invite_code=564b3ca6189c4adeb228f1e38f8fe56d&sender=707346822632361021&sfo=1

- Εικόνα 20 Μικρών διαστάσεων στίβος :
https://gr.pinterest.com/pin/707346685260424118/sent/?invite_code=9437a9af1f2645b4879657ab591cc232&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 21 Εναέριο παιχνίδι ισορροπίας με κρεμαστά καθίσματα και σχοινιά :
https://gr.pinterest.com/pin/693624780146668506/sent/?invite_code=882885e83e4e4a47b8efdc0fff54bac&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 22 Πολυλειτουργικό παιχνίδι με τσουλήθρα και σπιτάκι :
<https://www.castilo.nl/product/zona-hoek-2/>
- Εικόνα 11δ. Απόσπασμα Τελικής Παρουσίασης - Μοντέρνες πέργολες, καφετέρια- εστιατόριο, θεματικοί κήποι και βραχόκηπος: Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 23 Μοντέρνα πέργολα:
https://gr.pinterest.com/pin/78390849758243824/sent/?invite_code=93941760197c44f28ab84e863eec0b8a&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 11ε. Απόσπασμα της Τελικής Παρουσίασης – Πάρκο: Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 24 Δομική και φυτευτική μελέτη πάρκου:
https://gr.pinterest.com/pin/608267493415869743/sent/?invite_code=49ecc965b3614028afb5eaa7d5fd74f1&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 25 Μοντέρνα παγκάκια πάρκου:
https://gr.pinterest.com/pin/128141551889113741/sent/?invite_code=27e77465d919478eb4a146370e61dbc0&sender=707346822632361021&sfo=1
- Εικόνα 26 Μοντέρνο σιντριβάνι:
https://gr.pinterest.com/pin/235735361735796214/sent/?invite_code=bacfa3d2c11747cb9410f992d46e0cf7
- Εικόνα 27 Ποδηλατοστάσιο: https://xitiria.urban-innovations.gr/media/djcatalog2/images/item/1/podilatostatis-bcs-30.5_l.jpg
- Εικόνα 28 Τσιμεντόπλακα: <https://www.techo-bloc.com/cdn-cgi/image/width%3D1200%2Cheight%3D1200%2Cformat%3Dauto%2Cfit%3Dscale-down/assets/93/4e/934eee13-9eea-4971-8869-04f63cca5c45/Blu-Random-Paver-Slab-HD2-Smooth-Greyed-Nickel-2024.jpg>

- Εικόνα 29 Σκυρόδεμα: <https://tse3.mm.bing.net/th/id/OIP.rLdoFd2uq39eOj90WopbAwHaHa?cb=thfvn&ext&rs=1&pid=ImgDetMain&o=7&rm=3>
- Εικόνα 30 Δάπεδο ασφαλείας: <https://cdn.abicart.com/shop/20729/art29/h2396/7072396-origpic-f0a187.jpg?max-width=720&max-height=720&quality=70&resize=crop&fmt=avif>
- Εικόνα 31 Λευκό χαλίκι: <https://hertspaving.co.uk/wp-content/uploads/2023/06/gravel-shingle-driveway.jpg>
- Εικόνα 32 Μπεζ χαλίκι: <https://i0.wp.com/mydesiredhome.com/wp-content/uploads/2023/01/Decorative-gravel-in-landscape-design51.jpg?w=750&ssl=1>
- Εικόνα 33 Περιοχές με λευκό χαλίκι: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 34 Composite deck: <https://www.coowingroup.fr/wp-content/uploads/2021/12/TW-02-03.jpg>
- Εικόνα 35 Μοντέρνες πέργολες με composite deck: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 36 Χυτό ταρτάν: <https://panda.gr/wp-content/uploads/2023/04/IMG-20230402-WA0012-705x529.jpg>
- Εικόνα 37 Τεχνητός χλοοτάπητας: <https://wingrass.gr/wp-content/uploads/2023/07/1Cesar-J-40.webp>
- Εικόνα 38 Φυτευτικό σχέδιο: Προσωπικό σχέδιο
- Εικόνα 39 Ελιά: <https://th.bing.com/th/id/OIP.5L4x8B2Tiv4Og-cpxyJ0pgAAAA?rs=1&pid=ImgDetMain>
- Εικόνα 40 Ταξιανθία ελιάς: <https://www.haifagroup.com/files/Guides/Olives/PIC3.JPG>
- Εικόνα 41 Κίτρινη Γιακαράντα: https://www.jardineriaon.com/wp-content/uploads/2016/02/tipuana_tipu.jpg.webp
- Εικόνα 42 Ταξιανθία Κίτρινης Γιακαράντας: <https://www.jardineriaon.com/wp-content/uploads/2016/02/lor de tipuana tipu.jpg.webp>
- Εικόνα 43 Μαγνόλια μεγανθής : <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/MAGNOLIA-GRANDIFLORA->

%E2%80%98GALLISONIENSIS-TREE-

%CE%9C%CE%91%CE%93%CE%9D%CE%9F%CE%9B%CE%99%CE%9

1-

%CE%9C%CE%95%CE%93%CE%91%CE%9D%CE%98%CE%97%CE%A

3-

%CE%94%CE%95%CE%9D%CE%94%CE%A1%CE%A9%CE%94%CE%97

%CE%A3-1-510x510.jpg

- Εικόνα 44 Άνθος Μαγνόλιας μεγανθής: <https://www.mistikakipou.gr/wp-content/uploads/2020/06/mistikakipou-magnolia-frontida.jpg>
- Εικόνα 45 Μουριά Άκαρπη: <https://www.thessalikafytoria.gr/wp-content/uploads/2022/01/%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B1.jpg>
- Εικόνα 46 Μαγνόλια *little Gem*: <https://www.gardenia.net/wp-content/uploads/2023/04/KbdOLBY7gmKZZE2N3DyMQ6M1u7GjTwg6klH5j6o2-780x520.webp>
- Εικόνα 47 Λαγκεστρέμια Ινδική: <https://lawnserviceftworth.com/wp-content/uploads/2018/02/crape-myrtle-flowering.jpg>
- Εικόνα 48 Άνθος Λαγκεστρέμιας: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/lagkestremia_indiki_02.jpg
- Εικόνα 49 Κυπαρίσσι Λειλάντ: <https://th.bing.com/th/id/R.aecd0abf3a570948a1682b3bf4e11a3a?rik=4aZDvbttG253pg&pid=ImgRaw&r=0>
- Εικόνα 50 Μιμόζα Νικαίας: <https://www.jardiner-malin.fr/wp-content/uploads/2019/09/acacia-dealbata.jpg>
- Εικόνα 51 Φύλλωμα και άνθη Μιμόζας: https://www.cal-ipc.org/wp-content/uploads/2017/10/Acacia-dealbata_silver-wattle_JM-DiTomaso.jpg
- Εικόνα 52 Καλλωπιστική Κερασιά: <https://www.thessalikafytoria.gr/wp-content/uploads/2022/01/kerasia.jpg>
- Εικόνα 53 Άνθη Καλλωπιστικής Κερασιάς: <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/PRUNUS-SERRULATA-%E2%80%98KANZAN-TREE-%CE%A0%CE%A1%CE%9F%CE%A5%CE%9D%CE%9F%CE%A3-%CE%9A%CE%91%CE%9D%CE%96%CE%91%CE%9D-%CE%89-%CE%91%CE%9D%CE%98%CE%9F%CE%9A%CE%95%CE%A1%CE%9>

[1%CE%A3%CE%99%CE%91-](#)

[%CE%94%CE%95%CE%9D%CE%94%CE%A1%CE%9F-2.jpg](#)

- Εικόνα 54 Πασχαλιά: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/pasxalia_01.jpg
- Εικόνα 55 Άνθη Πασχαλιάς: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/pasxalia_03.jpg
- Εικόνα 56 Φίκος Ροδίτικος: <https://www.geoponiko-parko.gr/images/stories/virtuemart/product/000478-03.jpg>
- Εικόνα 57 Κατάληψη νάνα: <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/CATALPA-BIGNONIOIDES-NANA-%CE%9A%CE%91%CE%A4%CE%91%CE%9B%CE%A0%CE%97-%CE%97-%CE%92%CE%99%CE%93%CE%9D%CE%9F%CE%9D%CE%99%CE%9F%CE%95%CE%99%CE%94%CE%97%CE%A3-%CE%9D%CE%91%CE%9D%CE%91.jpg>
- Εικόνα 58 Τούγια: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/toigia_01.jpg
- Εικόνα 59 Κυπαρίσσι Ορθόκλαδο: https://www.kipogeorgiki.gr/image/cache/data/FYT_Konofora/Kyparissi/009.-Cupressus-sempervirens-var.-pyramidalis-se-Kipo-me-Elies-800x600.jpg
- Εικόνα 60 Ιτιά Κλαίουσα : <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/SALIX-SEPULCRALIS-%CE%99%CE%A4%CE%99%CE%91-%CE%9A%CE%9B%CE%91%CE%99%CE%9F%CE%A5%CE%A3%CE%91.jpg>
- Εικόνα 61 Κουτσουπιά: <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/CERCIS-SILICUSTRUM-TREE-%CE%9A%CE%9F%CE%A5%CE%A4%CE%A3%CE%9F%CE%A5%CE%A0%CE%99%CE%91-%CE%94%CE%95%CE%9D%CE%94%CE%A1%CE%A9%CE%94%CE%97%CE%A3-1.jpg>
- Εικόνα 62 Άνθη Κουτσουπιάς : https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/koitsopia_03.jpg

- Εικόνα 63 Φύλλωμα Κουτσουπιάς : https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/koitsouipia_02.jpg
- Εικόνα 64 Ψευδοπιπεριά : <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/SCHINUS-MOLLE-%CE%A8%CE%95%CE%A5%CE%94%CE%9F%CE%A0%CE%99%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%99%CE%91-%CE%89-%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%9F%CE%A5%CE%92%CE%99%CE%91%CE%9D%CE%9F-%CE%A0%CE%99%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%9F%CE%94%CE%95%CE%9D%CE%A4%CE%A1%CE%9F-%CE%89-%CE%A3%CE%A7%CE%99%CE%9D%CE%9F%CE%A3-%CE%97-%CE%9C%CE%9F%CE%9B%CE%9B%CE%95%CE%99%CE%9F%CE%A3-2.jpg>
- Εικόνα 65 Καρποί Ψευδοπιπεριάς: <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/peidopiperia1-768x576.jpg>
- Εικόνα 66 Λιγούστρο Ιαπωνικό: https://www.kipogeorgiki.gr/image/cache/data/FYT_Thamnoi/Ligustrum/3.-Ligustrum-japonicum-%27Texanum%27-Anthismenos-Frachtis-800x600.jpg
- Εικόνα 67 Αγγελική νάνα : <https://www.antemisaris-group.gr/wp-content/uploads/2025/03/AGG-1-300x225.jpg>
- Εικόνα 68 Καμέλια Ιαπωνική : <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/CAMELLIA-JAPONICA-%CE%9A%CE%91%CE%9C%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%91-%CE%99%CE%91%CE%A0%CE%A9%CE%9D%CE%99%CE%9A%CE%97-1.jpg>
- Εικόνα 69 Πυξάρι : <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/pixos-aeitalis3.jpg>
- Εικόνα 70 Πορφυρή βερβερίδα: <https://rhodoland.gr/wp-content/uploads/2018/03/%CE%92%CE%B5%CF%81%CE%B2%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B1-%E2%80%93Berberis-atropurpurea-300x300.jpg>

- Εικόνα 71 Φωτίνια νάνα: <https://www.protypafytoria.gr/144/%CF%86%CF%89%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%B1.jpg>
- Εικόνα 72 Περοβσκία: <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/per%CE%BFvskia1.jpg>
- Εικόνα 73 Λεβάντα στενόφυλλη: <https://www.antemisarigroup.gr/fyta/thamnoi/levanta-stenofyllos-lavandula-angustifolia- 72313/>
- Εικόνα 74 Φορσύθια: <https://www.antemisarigroup.gr/fyta/thamnoi/forsythia-forsythia-x-intermedia- 72212/>
- Εικόνα 75 Κυδωνιάστρο Νταμμέρι : <https://www.antemisarigroup.gr/fyta/thamnoi/kydoniastro-ntammeri-cotoneaster-dammeri/>
- Εικόνα 76 Καρποί Κυδωνιάστρου Νταμμέρι: <https://www.antemisarigroup.gr/fyta/thamnoi/kydoniastro-ntammeri-cotoneaster-dammeri/>
- Εικόνα 77 Σπάρτο :<https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/SPARTIUM-JUNCEUM-%CE%A3%CE%A0%CE%91%CE%A1%CE%A4%CE%9F-1.jpg>
- Εικόνα 78 Σπάρτο: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e6/Sparto.jpg>
- Εικόνα 79 Ξανθόξυλο: <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/LONICERA-NITIDA-%CE%9D%CE%99%CE%A4%CE%99%CE%9D%CE%A4%CE%91-%CE%89-%CE%9B%CE%9F%CE%9D%CE%99%CE%9A%CE%95%CE%A1%CE%91-%CE%97-%CE%A3%CE%A4%CE%99%CE%9B%CE%A0%CE%9D%CE%97-1-400x400.jpg>
- Εικόνα 80 Σάλβια μπλε: https://st2.depositphotos.com/2850525/11409/i/450/depositphotos_114090452-stock-photo-soft-focus-of-blue-salvia.jpg
- Εικόνα 81 Ζίννια: https://garden-for-all.com/wp-content/uploads/2021/10/0635be_9379265a680042299f7c1ccfcfce3285mv2.jpg

- Εικόνα 82 Στίπα : <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2020/11/STYPA.jpg>
- Εικόνα 83 Φεστούκα : <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2022/10/Festuca-glauca1.jpg>
- Εικόνα 84 Στρελίτσια η μεγαλοπρεπή: <https://horomidis.gr/wp-content/uploads/2013/08/STRELITZIA-AUGUSTA-%CE%A3%CE%A4%CE%A1%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%A4%CE%96%CE%99%CE%91-%CE%93%CE%99%CE%93%CE%91%CE%A3-%CE%89-%CE%A3%CE%A4%CE%A1%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%A4%CE%A3%CE%99%CE%91-%CE%97-%CE%9C%CE%95%CE%93%CE%91%CE%9B%CE%9F%CE%A0%CE%A1%CE%95%CE%A0%CE%97%CE%A3-2.jpg>
- Εικόνα 85 Άνθος Στρελίτσας: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRS8IBgV2Crn8wZHP-ZyQYsKG-8gXWfSRth-Q&s>
- Εικόνα 86 Γκαζάνια: <https://www.kipogeorgiki.gr/image/cache/data/%CF%83%CF%80%CF%8C%CF%81%CE%BF%CE%B9/ggazania-800x600.jpg>
- Εικόνα 87 Πετούνια: https://www.kipogeorgiki.gr/image/cache/data/FYT_Epoxika/Surfinia/4.-Surfinia-Leyki-800x600.jpg
- Εικόνα 88 Κορδυλίνη: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/kordilini_01-768x576.jpg
- Εικόνα 89 Μαγιοβότανο ή Νεπέτα: <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/nepeta2.jpg>
- Εικόνα 90 Στρελίτσια: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/strelitzia_01.jpg
- Εικόνα 91 Μουλενμπέργκια: https://greenandhealth.gr/wp-content/uploads/2022/11/muhlenbergia_capillaris_01.jpg
- Εικόνα 92 Δεντρολίβανο: <https://thesekdromi.gr/wp-content/uploads/2021/01/rosemary-Hans-Braxmeier-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF-Pixabay.jpg>

- Εικόνα 93 Φόρμιο: https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2018/02/formio_01.jpg
- Εικόνα 94 Χλωρόφυτο: <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2021/03/chlorofyto-768x768.jpg>
- Εικόνα 95 Άνθος Χλωρόφυτου : <https://www.geoponiko-kentro.gr/wp-content/uploads/2021/03/chlorofyto3.jpg>
- Εικόνα 96 Φτέρη: <https://theplants.gr/wp-content/uploads/2021/09/GPF1011.jpg>
- Εικόνα 97 Γιασεμί: <https://www.gardenplanet.gr/images/blog/2/aromgias5.jpg>
- Εικόνα 98 Αρδευτικό Σχέδιο: Προσωπικό Σχέδιο
- Εικόνα 99 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ32 mm: <https://kaliergontas.gr/product/solinas-polyaithyleniou-f32-200-m-10-atm/>
- Εικόνα 100 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ16 mm: <https://www.ydrostore.gr/hydrofas-solinas-mauros-f16-x-2-mm-ydreusis>
- Εικόνα 101 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ8 mm: <https://www.kmtools.gr/en/admin/ergalia-aeros/solenes-aeros/5649.html>
- Εικόνα 102 Σωλήνας πολυαιθυλενίου Φ6 mm: <https://panshop.gr/product/solina-aftomatou-potismatos-f6/>
- Εικόνα 103 Ταφ: <https://www.atlas-steg.gr/systolikai-syndesmoi-solinon/%CF%83%CF%85%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%84%CE%B1%CF%86.html>
- Εικόνα 104 Σταυροί: <https://www.atlas-steg.gr/systolikai-syndesmoi-solinon/%CF%83%CF%85%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%82.html>
- Εικόνα 105 Γωνία 45°: <https://www.technima.com.gr/el/product/gonia-45-eytheon-akron-pe-100/>
- Εικόνα 106 Γωνία 90°: <https://www.technima.com.gr/el/product/gonia-90-eytheon-akron-pe-100/>
- Εικόνα 107 Μειωτήρας: <https://fourlanos.gr/collections/%CE%BC%CE%B5%CE%B9%CF%89%CF%>

84%CE%B5%CF%83-

%CF%80%CE%B9%CE%B5%CF%83%CE%B7%CF%83

- Εικόνα 108 Αντάπτορας: <https://www.electromed.gr/exartimata-analosima/antaptores/flex-antaptores-anarrofisis-o32mm-sad-d32-ws-wsk-flex-340790>
- Εικόνα 109 Βαλβίδα διακοπής νερού: <https://www.ebuy7.com/el/ppr-union-copper-ball-valve-20-25-4-6-points-double-headed-inner-and-outer-wire-switch-master-home-improvement-water-pipe-accessories.html>
- Εικόνα 110 Φίλτρο νερού: <https://greek.irrigationwatersprinklers.com/sale-11439695-t-disc-irrigation-filter-system-water-filters-for-irrigation-systems.html>
- Εικόνα 111 Προγραμματιστής Άρδευσης: <https://mykipos.gr/en/product/programmatistis-ardefsis-aquauno-pratico-claber/>
- Εικόνα 112 Σταλάκτης: <https://greencenter.gr/product/%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%A%CE%BA%CF%84%CE%B5%CF%82-%CF%80%CE%BF%CF%84%CE%AF%CF%83%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82-%CE%BB%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%83/>
- Εικόνα 113 Μπέκ ποτίσματος: <https://www.e-shop.gr/mpek-potismatos-gardena-pop-up-sprinkler-s30-1554-29-p-TLS.250112>
- Εικόνα 114 Μπέκ ψεκασμού: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.todos.gr%2Fbo-sch-mpek-psekasmou-0280150984&psig=AOvVaw2cl0MqkY_TptsIKwW6WnXx&ust=1752181612959000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBcQjhxqFwoTCLCAjanXsl4DFQAAAAAdAAAAABAE
- Εικόνα 115 Mini Sprinklers: https://www.irrigationking.com/media/wysiwyg/category_graphics/cb2-mini-sprinklers-200.jpg
- Εικόνα 116 Φωτιστικό Σχέδιο : Προσωπικό Σχέδιο

- Εικόνα 117 Προβολάκια color ambiance: https://lw-cdn.com/images/9E00DC43E40F/k_c462ff978c2ff8a60cb4630fcb291389;w_1600;h_1600;q_90/7534055.webp
- Εικόνα 118 Led ταινία εξωτερικού χώρου: <https://www.standard-tech.gr/images/products/2022/06/18W.jpg>
- Εικόνα 119 Μοντέρνα Πέργολα με Led ταινία περιμετρικά: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 120 Μοντέρνο σιντριβάνι με Led ταινία: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 121 Καρφωτό ηλιακό φωτιστικό εδάφους: https://lw-cdn.com/images/98C2E4DC6E2C/k_95f2e265fc17829334f5a8d1f3deddb7;w_575;h_575;q_90/7001228.webp
- Εικόνα 122 Spike spot προβολάκι κάθετο: https://hunzalighting.com/wp-content/uploads/2022/08/Hunza-Spike-Spot_SS_Image-1-scaled-1024x1024.jpg
- Εικόνα 123 Ισχυρό χωνευτό φωτιστικό για διαδρόμους: https://product-assets.slv.com/webshop-jpg-1200-1200/slv_229702_a1_h_rgb.jpg
- Εικόνα 124 Χωνευτό φωτιστικό: https://product-assets.slv.com/webshop-jpg-1200-1200/slv_229702_1_h_rgb.jpg
- Εικόνα 125 Καθιστικά υπαίθριου θεάτρου με χωνευτά φωτιστικά: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 126 Προβολέας led smartbright σκηνής: <https://www.assets.signify.com/is/image/Signify/BVP176-product-photo?wid=704&hei=410&q=82>
- Εικόνα 127 Moonlight προβολέας υψηλής ισχύος: https://hunzalighting.com/wp-content/uploads/2022/08/Hunza-High-Power-RGBW-Tree-Mount_TM-HP_Image-1-scaled-1024x1024.jpg
- Εικόνα 128 Moonlight φωτισμός σε Τιρουάνα Τιρού: Δημιουργία με τεχνητή νοημοσύνη
- Εικόνα 129 KLEWE LED ηλιακός λαμπτήρας SUNDRESS: https://lw-cdn.com/images/3B1FCA5A0961/k_ff058a533df676b4d682fbaaa0c667ef;w_1600;h_1600;q_90/10041660.webp

- Εικόνα 130 Led ηλιακός λαμπτήρας: https://lw-cdn.com/images/888B45062750/k_a6ab5b141286f2689fedfaf0325da97b;w_575;h_575;q_90/9945257.webp
- Εικόνα 131 Led ηλιακή κολώνα φωτισμού: https://ledokosmos.gr/image/cache/wp/gj/NEW/GIGAWATT/438085/438085_I_ledokosmos-2000x2000.webp