**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2024**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

[**m.a.kotzamani@gmail.com**](mailto:m.a.kotzamani@gmail.com)

**Παρουσιάσεις**

Οι παρουσιάσεις έχουν διάρκεια 12 λεπτά, επικεντρώνονται σε ένα έργο (παράσταση ή performance) και βασίζονται σε σημειώσεις (και όχι σε γραπτό κείμενο). Μπορούν να συμπεριλαμβάνουν φωτογραφίες και μικρά αποσπάσματα από video (μέγιστη διάρκεια 2-3 λεπτά). Ενημερώνετε και παίρνετε έγκριση για την επιλογή του θέματος από την διδάσκουσα, μέσω e-mail.

Η παρουσίαση είναι υποχρεωτική και θα αποτελέσει την βάση για την δεύτερη γραπτή εργασία, την οποία παραδίδετε την ημερομηνία της εξέτασης του μαθήματος.

Θέματα παρουσιάσεων

Μπορείτε να επιλέξετε μια παράσταση ή περφόρμανς ενός από τους καλλιτέχνες που έχουμε μελετήσει στο μάθημα (διαφορετική από αυτές που έχουν ήδη παρουσιαστεί).

Επιπλέον, μπορείτε να παρουσιάσετε κάποιο έργο των:

* Peter Brook, A. Mnouchkine, Peter Stein, The Wooster Group, Lee Breuer, Th. Ostermeier, Theatre de Complicite, T. Suzuki, Y. Ninagawa, Peter Sellars, Anne Bogart, Luca Ronconi κ.α.
* Κάρολου Κουν, Σ. Ευαγγελάτου, Λεφτέρη Βογιατζή, Γ. Χουβαρδά, Γ. Κακλέα, Μ. Μαρμαρινού, Θ. Τερζόπουλου. Β. Θεοδωρόπουλου, Λ. Κονιόρδου κ.α.
* Λήδα Παπακωνσταντίνου, Ε. Μπασδέκη, Μαρία Παπαδημητρίου, Rimini Protokoll, Blitz, Angelus Novus, Forced Entertainment κ.α.
* Μπορείτε να παρουσιάσετε μια παράσταση ή περφόρμανς που είδατε πρόσφατα

Ημερομηνία παρουσιάσεων: 4 Ιουνίου