Κριτική ανάλυση παραστάσεων

6 Μαρτίου 2022

Άσκηση 1

Βρες τί προσφέρει η φετινή θεατρική σαιζόν στην Αθήνα. Μπορείς να εντάξεις τις παραστάσεις σε υφολογικές κατηγορίες με βάση τις γνώσεις σου σχετικά με το σύγχρονο θέατρο στην Ελλάδα;

Άσκηση 2

Βρες ποιες μπορεί να είναι οι σχέσεις κειμένου και παράστασης και αν είναι δυνατόν δώσε παραδείγματα. Στην τάξη αναφέραμε ότι μια παράσταση μπορεί να «υπηρετεί» ή να «εικονογραφεί» το κείμενο, καθώς επίσης και ότι ένα έργο περφόρμανς μπορεί να μην βασίζεται σε κείμενο. Ποιες άλλες σχέσεις μπορείς να σκεφτείς;

Άσκηση 3

Βρες φωτογραφίες από παραστάσεις ενός κλασικού έργου και με βάση τις εικόνες εξήγησε τις διαφορές στην σκηνοθετική προσέγγιση ανάμεσα στις παραστάσεις. Θα βοηθούσε εάν βρεις φωτογραφίες από την ίδια σκηνή του κλασικού έργου (π.χ. η σκηνή με τους νεκροθάφτες στον Άμλετ).

Οι ασκήσεις θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν στην τάξη