**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων**

**Εαρινό Εξάμηνο 2022**

**Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη**

[**m.a.kotzamani@gmail.com**](mailto:m.a.kotzamani@gmail.com)

**Παρουσιάσεις**

Οι παρουσιάσεις έχουν διάρκεια 10-15 λεπτά, επικεντρώνονται σε ένα έργο (παράσταση ή performance) και βασίζονται σε σημειώσεις (και όχι σε γραπτό κείμενο). Μπορούν να συμπεριλαμβάνουν φωτογραφίες και μικρά αποσπάσματα από video (μέγιστη διάρκεια 4-5 λεπτά). Ενημερώνετε και παίρνετε έγκριση για την επιλογή του θέματος από την διδάσκουσα, μέσω e-mail.

Η παρουσίαση είναι υποχρεωτική και θα αποτελέσει την βάση για την δεύτερη γραπτή εργασία, την οποία παραδίδετε την ημερομηνία της εξέτασης του μαθήματος. Η δεύτερη εργασία μαζί με την παρουσίαση λαμβάνουν 45% της συνολικής βαθμολογίας του μαθήματος.

Θέματα παρουσιάσεων

Μπορείτε να επιλέξετε μια παράσταση ενός από τους καλλιτέχνες που έχουμε μελετήσει στο μάθημα.

Επιπλέον, μπορείτε να παρουσιάσετε κάποιο έργο των:

* Peter Brook, Peter Stein, The Wooster Group, Lee Breuer, Th. Ostermeier, Theatre de Complicite, T. Suzuki, Y. Ninagawa, Peter Sellars, Anne Bogart, Luca Ronconi κ.α.
* Κάρολου Κουν, Σ. Ευαγγελάτου, Λεφτέρη Βογιατζή, Γ. Χουβαρδά, Γ. Κακλέα, Μ. Μαρμαρινού, Θ. Τερζόπουλου. Β. Θεοδωρόπουλου, Λ. Κονιόρδου κ.α.
* Sophie Calle, Emily Jacir, Rimini Protokoll, Blitz, Angelus Novus, Forced Entertainment κ.α.
* Μπορείτε να παρουσιάσετε μια παράσταση που είδατε πρόσφατα

Ημερομηνία παρουσιάσεων: 1η και 8 Ιουνίου