**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24**

**YΛΗ**

**ΜΑΘΗΜΑ:** **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (16ος αι.-1830)**

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Α. ΜΠΛΕΣΙΟΣ**

Ανάλογα με το σύγγραμμα που έχουν επιλέξει οι φοιτητές, η ύλη διαμορφώνεται ως εξής:

Α. 1. Αθανάσιος Μπλέσιος, *Μελέτες κρητικού θεάτρου και κρητικής λογοτεχνίας*, Παπαζήσης, Αθήνα 2020: σσ. 17-86, 127-141, 286-296.

 2. To περιεχόμενο των μαθημάτων (Βυζάντιο και θέατρο, αναγεννησιακό θέατρο, κρητικό θέατρο, αιγαιοπελαγίτικο θέατρο, επτανησιακό θέατρο)

3. Το περιεχόμενο του e-class (power-point, έργα και ανάλυσή τους)

Ή

Β. 1. Αθανάσιος Μπλέσιος, *Μελέτες νεοελληνικής δραματολογίας*, β΄ έκδοση, Παπαζήσης, Αθήνα 2011: *Πανώρια*, σσ. 17-67.

2. To περιεχόμενο των μαθημάτων (Βυζάντιο και θέατρο, αναγεννησιακό θέατρο, κρητικό θέατρο, αιγαιοπελαγίτικο θέατρο, επτανησιακό θέατρο)

3. Το περιεχόμενο του e-class (power-point, έργα και ανάλυσή τους)

Ή

Γ. 1. Άννα Ταμπάκη, *Το Νεοελληνικό Θέατρο (18ος-19ος αι.). Ερμηνευτικές προσεγγίσεις*, Δίαυλος, Αθήνα 2005, σσ. 21-44, 121-133, 282-294.

2. To περιεχόμενο των μαθημάτων (Βυζάντιο και θέατρο, αναγεννησιακό θέατρο, κρητικό θέατρο, αιγαιοπελαγίτικο θέατρο, επτανησιακό θέατρο)

3. Το περιεχόμενο του e-class (power-point, έργα και ανάλυσή τους)

**Εξεταζόμενα έργα:**

*Κατζούρμπος, Πανώρια*, *Ερωφίλη* Γ. Χορτάτση, *Θυσία του Αβραάμ*

**Αποσπασματικά (οι γενικές πληροφορίες για τα κύρια χαρακτηριστικά τους και μόνο τα μικρά αποσπάσματα που έχουν αναλυθεί):**

*Η Τραγέδια του Αγίου Δημητρίου*